

# 《如何建立創意合作的舞臺》

## 图书基本信息

书名：《如何建立創意合作的舞臺》

13位ISBN编号：9789866076849

出版时间：2014-3-9

作者：史考特．多利,史考特．威碩夫

页数：264

译者：吴宜蓁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《如何建立創意合作的舞臺》

## 內容概要

Make Space是個讓您利用空間創造出某創意社群之文化與習慣的工具。創造空間很困難，而塑造文化更是大膽的荒謬舉動，就像要在暴風雨中的草地上拼一幅一萬片的拼圖，這幅拼圖就是這片草地的圖樣，比例是一比一。

採取行動克服這個難題，就從慎重地改變你的環境開始。你會逐漸發現：哪些東西能促進合作，哪些不能；哪些東西能加強創意，哪些不能。重新調配、設計以及建造，都是從邊界開始組成拼圖的方式，以簡單的途徑開始組成結構，然後加入更複雜的元素。這所有行動當中最困難的部分，其實就是開始行動而已。本書中充斥著各種開始改變空間的方法，許多只需幾個小時，有些甚至幾分鐘即可完成。

Make Space的內容分為五種不同主題：工具、情境、設計原型、空間考察，以及見解。各個主題的細項條目不規則地穿插在本書中，在各細項中將有更詳細的說明。我們如此設計是方便你隨時將書放下——這樣你才能夠，也才會去實做。

持續閱讀直到你獲得啟發，然後就把書放下動手實作。等到你需要更多想法時，再將它拿起來閱讀，然後再放下書本，回到原先的工作。

每個主題和底下的細項說明，能夠幫助你快速調整你做的每個決定。從你使用的家具形狀和規模，到你在該空間中播放的音樂都囊括其中——這些都是為了激發工作和互動的新方法。

# 《如何建立創意合作的舞臺》

## 作者簡介

史考特·多利（Scott Doorley）與史考特·威碩夫（Scott Witthoft）是史丹佛大學d.school設計學院的環境合作指導者。在d.school的支持之下，他們為對設計以及創造環境有興趣的人們籌畫了《Make Space》這本工具書，做為對創意合作的支援。

吳宜蓁：臺灣大學圖書資訊學系、英國羅浮堡大學圖書與資訊管理學系。曾任尖端出版兼職英翻中譯者，現為專職譯者。譯作有《境外之境》、《精靈魔咒》、《雞血真相》、《追月亮的女孩》、《憤怒女神二——妒火》等書籍。

# 《如何建立創意合作的舞臺》

## 書籍目錄

### 目錄

#### 使用說明

#### 用低成本打造出一個空間

- 從手邊現有的東西開始
- 選擇花錢的重點
- 以可見的用品、工具激發靈感與引導
- 別花光所有預算
- 地板樣式的清晰分界
- 快速組裝桌

#### 設置個人的創作工作室

- 在意想不到的地點尋找靈感
- 空間該保持乾淨還是髒亂？
- 水平表面會導致混亂
- 隨處可見的可書寫表面
- 連接配件
- 地板材質型塑創意活動

#### 串聯現有的空間

- 製造改變的空間
- 定義你的目的
- 留下進化的空間
- 引發歸屬感的特殊設計
- 顯眼的標示
- 設計強烈的對位空間
- 遵循慣例，推翻慣例

#### 建立一個充滿新點子的空間

- 即時/共享工作室
- 給靈長類的設計
- 提供思考的空間
- 改造：透視牆
- 發想/專注的轉換空間
- 牆壁vs.開放式空間

#### 打造一個可以使人專注的空間

- 固定區塊
- 躲藏空間
- 角落提供空間感
- 改造：白熾燈和調光器
- 耳機有助專注
- 咖啡廳

#### 增加空間的可塑性

- 為想像的多種狀況設計
- 改造：在意想不到之處的腳輪
- 固定區塊
- 可拓展的團體空間
- 使用巧妙方式分隔開放空間
- 利用限制來激發創意

#### 建立一個工作坊

- 露出原始材質

## 《如何建立創意合作的舞臺》

- 原型設計室
- 原型桌
- 儲存廊
- 原型推車
- 千斤頂

藉由空間來型塑習慣

- 表達方式就是內容
- 建立小小的儀式
- 幫助人們適應改變
- 利用空間微調文化，而非強力改變
- 運用物品創造經驗
- 預設配置

打造一個團隊共享的空間

- 圍在營火旁
- 利用空間來定義地位
- 專題研討室
- 小會議間
- 使用座椅設下時間限制
- 開放辦公空間座位配置

# 《如何建立创意合作的舞臺》

## 精彩短评

- 1、碎
- 2、翻了一遍，五星预定～感谢这些不低调的西海岸人民

# 《如何建立创意合作的舞臺》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)