

《奥黛丽·赫本传》

图书基本信息

书名：《奥黛丽·赫本传》

13位ISBN编号：9787500854852

10位ISBN编号：7500854854

出版时间：2013-7-1

出版社：工人出版社

作者：张小午 编著

页数：279

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《奥黛丽·赫本传》

内容概要

编辑推荐

奥黛丽·赫本，银幕上最令人难以忘怀的身影，她是伟大的演员、慈祥的母亲、追求天长地久的爱情的妻子、为第三世界贫困儿童奔走的亲善大使。她是最美丽的天使，是一个真诚地在关心自己之前，先关心别人的明星，许多人因着她的存在丰富了自己的生命。奥黛丽·赫本在她的人生中刻下的痕迹，是那么清晰可见，让她成为半个世纪来，最令人难忘的人，二十世纪最重要的面容之一。

记住，如果你在任何时候需要一只手来帮助你，你可以在自己每条手臂的末端找到它。随着你的成长，你会发现你有两只手，一只用来帮助自己，另一只用来帮助别人。

若要优美的嘴唇，要讲亲切的话；若要可爱的眼睛，要看到别人的好处；若要苗条的身材，把你的食物分给饥饿的人；若要美丽的头发，让小孩子一天抚摩一次你的头发；若要优雅的姿态，走路要记住行人不止你一个。

生活就像穿越一个图书馆。只有当你看过，想过，在书里查过并记得以后，才会吸收——因为你无法一次全部消化它们。

我相信粉红。我相信开怀大笑是燃烧卡路里最棒的方式。我相信亲吻多多益善。我相信身处逆境时，更要坚强。我相信快乐的女孩就是最美的女孩。我相信明天会是全新的开始，而奇迹终会发生。

目录

书籍目录

众说纷纭无法比拟的美

- 一、优雅：使用频率最高之赞辞3
- 二、慈悲：最为道德化之评语11
- 三、特立独行：恰如其分之定位18
- 四、知足：最难捉摸之描写26
- 五、大度：最难执守之品格33
- 一夜成名享誉世界只用了一个星期
- 一、《罗马假日》：成名作与代表作44
- 二、试镜前从未演过电影主角48
- 三、《金粉世界》一终场她就直飞罗马51
- 四、一炮走红的同时结束初恋54
- 五、享誉世界只用了一个星期56
- 六、荣誉方面的“暴发户”59

友谊万岁每个女人都应有个蓝颜知己

- 一、并非一部上乘之作65
- 二、汉森之后又与霍登相恋67
- 三、与设计师纪梵希结下一生的友谊72
- 四、友谊比婚姻更稳固与持久76

爱若成伤一段童话的破灭

- 一、与梅尔·费勒合作《美人鱼》84
- 二、与梅尔·费勒的婚姻传出流言蜚语88
- 三、曾争取做一对好莱坞的模范夫妻90
- 四、长达14年的婚姻寿终正寝92
- 五、曾经也有甜蜜与幸福94
- 六、她也曾经向往行云流水96

华丽背后演戏是个喜忧参半的活儿

- 一、《战争与和平》：评价与票房均不理想100
 - 二、开拍前她不幸早产101
 - 三、她很能吃但却很瘦105
 - 四、《甜姐儿》：精湛舞技加漂亮服装106
 - 五、让青年才俊热衷于高级女装设计108
 - 六、《黄昏之恋》：轻松愉快与罗曼蒂克110
- ### 大开戏路演过一个修女，还演过一个妓女
- 一、《修女传》：曾经好评如潮114
 - 二、在非洲刚果靠近赤道处拍摄115
 - 三、《绿厦》：梅尔·费勒一手包办116
 - 四、严肃有余而趣味不足118
 - 五、《恩怨情天》：在西部片中扮演印第安少女120
 - 六、骑马摔断椎骨并流产121
 - 七、《蒂凡尼的早餐》：尝试扮演下层妓女122
 - 八、此时她出场就意味着成功125
 - 九、《双姝怨》：讲述女同性恋者的故事126
 - 十、她与一只叫“出名”的小狗形影不离127
 - 十一、拍完《双姝怨》之后“出名”遭遇车祸131

时尚先锋从极简中提炼极美

- 一、《谜中谜》：上乘的轻松喜剧片134
- 二、与加利·格兰特首度合作135

- 三、《窈窕淑女》：她获得百万片酬137
- 四、台前幕后都不顺139
- 五、“简单”是她的美丽秘诀140
- 六、是你穿衣服而不是衣服穿你142
- 七、《偷龙转凤》：搞笑的喜剧片143
- 八、《丽人行》：“女性形象”已是炉火纯青144
- 九、最真与最佳的表演146
- 漫漫情路一直在寻找“灵魂伴侣”
- 一、《等到天黑》：把盲人演得活灵活现148
- 二、前往希腊的船上巧遇安德烈·多蒂149
- 三、与安德烈—多蒂陷入情网151
- 四、一次特别的“相亲”仪式153
- 五、曾保证为多蒂生下一个孩子155
- 六、第二段婚姻共11年157
- 七、《罗宾汉与玛莉安》：息影八年后的重出江湖158
- 八、不仅仅是好莱坞的大牌明星161
- 九、沃德斯捅破与赫本之间的那层窗户纸163
- 十、生命最后的五年165
- 十一、向曾经的朋友告别168
- 莫失莫忘一代影后：启幕与落幕
- 一、希特勒进攻荷兰174
- 二、英国芭蕾舞团访问荷兰点燃她的舞蹈梦176
- 三、母亲为女儿的舞蹈梦找寻出路179
- 四、启幕：七岁时跳舞已成为她生活的唯一追求183
- 五、兰柏特老师被她对芭蕾的痴情所打动187
- 六、她在伦敦超负荷地半工半读189
- 七、舞蹈梦破灭后转向电影191
- 八、电影的大门向她慢慢打开194
- 九、《金粉世界》：表演与爱情双丰收198
- 十、她根本不觉得自己长得很漂亮199
- 十一、落幕：救助那些在死亡线上挣扎的孩子201
- 十二、奥黛丽·赫本儿童基金会：遗泽后世204
- 人间天使一个家族的伤痛与荣耀
- 一、父亲据说是银行家208
- 二、母亲有荷兰贵族血统210
- 三、她出生于布鲁塞尔一座豪宅212
- 四、父母的关系处在紧张状态中215
- 五、父母离异后随母亲回到荷兰221
- 六、童年与战争带给她永久的心灵创伤225
- 七、孩子成为疗治忧伤的唯一药方226
- 八、她曾盛赞自己的母亲227
- 九、她渴望自己成为温柔和蔼的妈妈229
- 十、她浑身充满慈爱234
- 十一、天使：重回上帝身边235
- 十二、优雅中暗含淡淡的哀愁237
- 十三、她曾经如是说238
- 十四、游走于荣耀与忧伤之间239
- 附录一赫本“演技”之分析
- 一、《战争与和平》：在舞台上的生活242

《奥黛丽·赫本传》

二、从影之初：不是演员的演员247
附录二赫本年谱简编

《奥黛丽·赫本传》

精彩短评

《奥黛丽·赫本传》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com