



图书基本信息



內容概要

閃耀創作者獨特風采，網羅兩岸三地超人氣作者最新作品的《亞細亞原創誌綻放【創101．春之卷】》！首發的創刊號中「台灣漫畫家阮光民、柳宮燐2012全新作品將獨家曝光、新世代華人小說天后御我代表作《不殺》漫畫版更會搶鮮登場，另外還有亞洲超人氣漫畫家夏達．姚非拉獻給戀人們的故事」也將一同呈獻給與會的您哦，最快速、最豐富的獨家資訊，盡在《亞細亞原創志》。

作者簡介

不畏亞洲主流日漫影響，崇尚百分百豐富自由的創作型態，共同攜手努力將精采的華文動漫原創故事、優秀作者積極推向國際！

創刊號~2012春之卷 綻放 !! 開啟漫畫新視野

精彩收錄兩岸7位最閃亮的超人氣創作之星！

在ACCC綻放光芒的亞洲原創之星~ 阮光民

天國餐廳

最濃的人情味，最溫馨的料理故事，牽動你我與天國間的味蕾滋味

小時候上學途中時常會在路旁的電線桿上看見天國近了。我會想「那到底有多近？再往前騎幾公里就到天國了嗎？」但是不管騎多遠好像都騎不到天國。或許老一輩的人會覺得天國、極樂世界這些字句是非常忌諱的，當初在發想這個故事時也曾考慮這些字句是否會觸人霉頭？不過我相信那個「盡頭」應該還有個新起點，而天國也一直就在身邊，因為很近，所以提醒大家要把握當下。

為了延續生命，吃飯是我們每天必須做的事情，食物的料理、菜色都是為了滿足人的感官味蕾，不同的料理有不同的人特別獨鍾，即使走到生命盡頭的前一刻，都會想要再嚐嚐這獨特味道，因為這味道深深牽動著屬於自己人生的所有酸甜苦辣回憶、所有幸福和滿足的難忘滋味……。若是嘗不到而感到遺憾就會徘徊在人間吧？不願離開、依戀著、鎖在某個痛苦回憶裡。「如果有個廚師可以滿足這些願望就好了」所以這故事就這樣產生了。

第一回〔擔仔麵〕是非常普及的台灣特色料理，就像生命中往往看來再簡單不過的東西，其實卻是真正支撐生命延續的龐大能量，沒有繁複的裝飾和深奧的理論，確能長長久久世代傳承，這~就是不朽。

賀!光民老師前作<東華春理髮廳>創近年本土漫畫改編電視劇首例!

【作者介紹】

從一個剛退伍的小毛頭看到報紙上的一則尋找助手的訊息開始，擔任漫畫家助手多年的阮光民就一步步刻苦、認真的向自己的漫畫創作之路努力前進。阮光民畢業於廣告設計及室內設計專業學系，是台灣漫壇最有毅力、最堅守崗位的努力型創作代表。阮光民擔任漫畫家助手多年，期間不斷透過各種新人獎比賽一步步磨練自我的實力，直到現在他仍然是台灣各大漫畫獎項的常勝軍。

阮光民擅長描繪屬於台灣社會的獨特溫馨故事，故事富含濃厚的人文關懷及複雜的家族、親子、人性糾葛等微妙情愫，而台灣道地的草根式風土人情更透過漫畫中的每一磚、每塊瓦和建築花草精采詮釋，所想傳遞的溫柔俯拾皆是。

2002年阮光民開始為偶像劇《名揚四海》繪製同名改編漫畫，讓辛苦擔任助手多年的他終於有了代表性的漫畫作品。2006年他發表獻給他大女兒的作品《It's my Way》並因此入圍台灣新聞局所舉辦的當時年度最高獎項〔劇情漫畫獎〕鼓勵，2009年他更以《東華春理髮廳》榮獲劇情漫畫獎首獎的榮耀。隨後開始於網路連載《急診室的春天》。

2012年《東華春理髮廳》正式宣布改編成長達40集的電視劇，預計在2013年上檔播映，是台灣繼20多年前漫畫家敖幼祥作品《烏龍院》改編電視劇後，再一次令全台灣漫畫家和漫迷都為之振奮、歡喜的一大突破和成就。目前阮光民全力投入兩岸三地首次合作的〔亞細亞原創誌〕連載的全新作品《天國餐廳》，預計最快將在2013暑假時推出第一集漫畫單行本。手邊其他邀稿的檔期則已排到2013年的年中。

歷經無數創作歲月洗鍊的他，目前右耳的聽力幾近於零，因此在發表這部新作的同時他也為自己取了一個新筆名叫~佐爾恩，他笑稱：「我的未來就靠這個左耳了。」凡事用心、凡事感恩，這就是佐爾恩!

在ACCC綻放光芒的亞洲原創之星~ 黃嘉偉

致命的愛

縱橫商業、同人雙領域；黃嘉偉席捲歐洲漫畫市場

畢業於廣州美術學院雕塑系，之後一直醉心於漫畫創作。2004年時，他開始把自己的作品發佈網上，立即令看過的網友震撼不已，他憑著藝術家的獨特觸覺，塑造出充滿氣勢和張力的場景，充滿幻想風格的畫面，配合精緻細膩的畫功，把一般漫畫家着重流暢線條等守則通通拋開，與眾不同。他的繪畫才華很快就得到法國出版社的賞識，找他與一名法國劇作家JD合作，推出全彩漫畫《ZAYA》漫畫，

從此魅力席捲法蘭西、日本等漫畫大國，並縱橫商業、同人雙領域。

勇奪日本、中國等國際漫畫大賞！華人原創成功在歐漫佔有一席之地

其他作品還有：《冷凍街》、《孤兒院》、《遠方都市》、《倒懸的天空》、《第三國》等，其中《佻三》、《ZAYA》等作品已在法國出版，而他更是憑藉《ZAYA》一作擊敗眾多選手，獲得了第三屆日本國際漫畫大獎的優秀獎。2011年，黃嘉偉憑藉《致命的愛》一作，榮獲中國第五屆新星杯故事型原創漫畫大賽銀獎。最新作品是和大陸原作合作的科幻故事《新月湖》

在ACCC綻放光芒的亞洲原創之星～柳宮燐

SomnusNigri

Somnus，一種不存在的東方黑色花朵。希臘神話中的睡神索姆努斯（拉丁語：Somnus，希臘人稱為許普諾斯）。作者柳宮燐一直都熱中於古老、古典的東西，很長一段時間都浸營於華夏歷史之中，直到某一次機緣，在歐洲古籍裡面看見一些關於東方的畫像，與原本的認知有著不倫不類的差距，那種籠罩在幻想之中虛實交錯的世界，反而形成一種非常獨特的迷人模樣。「SomnusNigri」就是試著以這樣的概念所展開的幻想風故事，帶點綺麗色澤、充滿異國情調的風味……。

兩岸三地同人界超級大腕~突破原本東方彩墨風格、挑戰西洋古典魅力新作!

【作者介紹】

一直刻意保持低調的柳宮燐其實畫風一點都不低調，揮灑自如的七彩水墨、刻畫細膩的漫畫分鏡、加上時而氣勢磅礴時而戲謔搞笑的風格，讓這些年活躍於同人圈的她成為兩岸三地名聲響噹噹的超級大腕，個人自費出版的作品連海外版本也都能自立自強發行得有聲有色，是台灣新世代原創作者中同時身兼編繪、製作、出版於一身的優秀人才。而一直超低調努力尋求突破的柳宮燐，這次選擇了全新的嘗試~華麗的西洋古典風格!果然令人大為驚艷啊!

在ACCC綻放光芒的亞洲原創之星～夏達

將愛

這個故事的靈感是來自夏達身邊的一個朋友，相愛容易相處難，所以愛情是個不折不扣的奢侈品。忙著工作，忙著生活，忙著勇敢，忙著逃避，忙著痛苦糾結，忙著沒有時間，愛情的成本很高，因為“溝通”需要大量的勇氣、技巧和時間。因此有幸成為戀人的兩個人，請試著傾聽並體會對方的感受，好好珍惜吧!畢竟，喜歡或被喜歡都是那麼奢侈的一件事。針對愛情，夏達希望對方是一本可以閱讀一輩子的有趣的書，也希望自己可以給予對方這種感受。

日本雜誌連載唯一中國漫畫家，中國最受注目漫畫家-夏達！

【作者介紹】

在高中時代即開始進行漫畫創作，最早在《北京卡通》雜誌上發表短篇漫畫《成長》。2003年，其作品單行本《四月物語》正式出版。大學畢業後，夏達前往北京市從事專業漫畫活動，並發表了數部作品，其在《北京卡通》連載的《米特藍的辰星》廣受好評。2007年在《漫友》關聯雜誌《可愛100》上開始連載《子不語》獲第5屆金龍獎最優秀少女漫畫獎。2009年開始在日本集英社月刊《Ultra Jump》連載該作日語版《誰も知らない～子不語～》，並於2009年10月19日在日發行該作單行本，成為唯一在該雜誌刊登漫畫的中國漫畫家。目前連載中的新作是《長歌行》。

在ACCC綻放光芒的亞洲原創之星～姚非拉

將愛情運行到底

曾經想永遠都不要長大，現在則一臉堅強當著大人的我。曾經說過永遠怎樣怎樣，後來則已經想不起當年怎樣的你。忘了最初是如何開始，最終遲早會知道答案的他們和她們……大概，留不住的故事是歲月，留的住的歲月是故事。

中國最具影響力漫畫創作團體領導人，浪漫愛情風被譽為中國柴門文

【作者介紹】

畢業於理工學系的姚非拉是一位熱衷於實踐夢想的人，他把廣大的中國漫畫舞台作為夢想的載體，努力揮灑屬於自己獨特的語言，在畫紙上勾勒出一個又一個動人故事。2004年姚非拉發表了有別於當時大陸漫畫的成名代表作《80》，故事清新流暢分鏡，劇中角色含蓄雋永的對白，從此奠定了他在大陸漫迷心中偶像的地位，他的愛情漫畫風格被許多評論者譽為[中國的柴門文]。另一部作品《夢裏人》曾創下大陸最長的連載紀錄。

在ACCC綻放光芒的亞洲原創之星～御我、A-Wei

不殺

繼《二分之一王子》、《吾命騎士》改編漫畫之後，御我的代表作《不殺》終於也正式發表了漫畫改編作品。劇情描述：在未來世界的某一時空中，一個承諾不再殺人的殺手~利奧拉，在被追殺的途中掉落到異世界，一個甚麼都亂七八糟、毫無紀律可言的世界，撿到他的是天下第一的超級懶鬼~凱司。於是，一個心灰意冷不殺人的殺手，加上超級懶鬼，組成了超級惹禍二人組，精彩上演一齣齣充滿驚險又糊塗的戲碼。

台灣輕小說天后<御我>，繼<1/2王子><吾命騎士>後，第3部作品改編漫畫化

【作者介紹】

原作 / 御我

台灣超人氣小說天后，成名作是冒險者天堂的《1/2王子》，其他代表作還有《不殺》、《吾命騎士》和《非關英雄》。2011年，亞洲重量級動畫版權代理集團大手筆將御我的系列作品，開發成各式各樣超人氣商品推向國際舞台.....讓大家驚豔於屬於台灣原創的超級「御我流行氣旋」魅力！

以推理漫畫為職志，黃俊維畫功細膩、獲獎豐富，最新代表作<不殺>連載中！

漫畫 / A-Wei

復興美工畢業的黃俊維，曾經擔任多位漫畫家助手，同時擁有豐富的插畫創作及教學經驗，2003年以《時間森林》獲第一屆新聞局劇情漫畫獎，2005年以《星之船》再度獲選劇漫獎，2010年則以《厄運偵探》同時榮獲國立編譯館優良漫畫獎佳作與第一屆金漫獎少年漫畫組入圍。

黃俊維畫功細膩，獲獎經歷豐富，劇情偏愛描繪時間觀念、時空轉換等巧妙發想及運用，透過現實及虛幻的交錯，營造獨特的魔幻寫實敘事風格。作品《厄運偵探》則是試圖為台灣一直欠缺的推理漫畫素材填補一塊重要拼圖，故事懸疑加上流暢的畫風，為台灣漫畫注入全新動能。

在ACCC綻放光芒的亞洲原創之星~七玄、米沙

偃師

大陸原創得獎題材改編，創下對岸報紙/雜誌連載新紀錄!

這故事可真是為漫迷們形塑了一個不得了的千古奇男子啊!作者七玄以非常的歷史考究、參考無數文獻紀錄之後，以細膩的手法寫出這個動人的故事。偃師，一個擅長製作木頭機關道具、甚至是能做出跟真人一樣的完美人偶，而且凡是出自他手裡的東西，總會帶著不可思議的魔力。但就性格而言，作者將偃師設定為一個懶散的男子，做任何東西都只是为了滿足自己的好奇心，喜歡到各處遊歷。

歷史考究超仔細，舞台劇、BJD娃創下兩岸原創歷史新頁

提到古老中國的「機關術」，一般都只想到墨子發明了能飛行三日的機關飛鸞、能自由移動的機關屋。其實早在戰國時代的六百年前，有個比「機關術」更為精巧、卻已失傳的「木甲術」。漫畫中的少年人偶主角~小十，個性直、不會說謊、木訥，對創造他的偃師非常尊敬，甚至是細心照顧偃師的所有食衣住行和娛樂呢!簡直是古代的黑執事、超級美少年管家。當然，畢竟少年是個人偶，因此偶爾會出些小差錯，為劇情帶來輕鬆的一面。本作品在大陸已有報紙、雜誌等爭取連載，人氣之旺連BJD娃娃與大型舞台劇都同步推出。



书籍目录



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com