

《用身体拍照的人》

图书基本信息

书名：《用身体拍照的人》

13位ISBN编号：9787517903268

出版时间：2015-8-1

作者：施敏杰

页数：296

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《用身体拍照的人》

内容概要

对一座城市的艺术表达，源于认知和情感的深浅程度。就摄影这种艺术手法而言，毋庸置疑街头摄影是这种表达的*常见体现，面对不同的城市，不同的摄影师个体做出了属于自己的尝试和创造。曾经，知名摄影师威廉姆·克莱因的作品《在纽约，生活是好的，对你是好的》是粗声大气的街头摄影，罗伯特·杜瓦诺的《巴黎》是亲和、浪漫乃至幽默的，森山大道的日本街头则是颗粒粗放、焦点不实、影调刺目、构图失衡，在影像的所有部位都呈现一种不安、冲动与焦虑。本书作者施敏杰自幼生活在上海，对这座彪悍与温柔随处并置、多元文化弥漫角角落落的魔幻都市有一种天生的敏感。他习惯性地吧相机放于腰部位置按动快门，用身体拍照，捕捉情境在意料之中，而画面则出人意料的瞬间，从而构成了自己的拍摄风格。

《用身体拍照的人》

作者简介

施敏杰：上海警界医师，资深街拍摄影师

《用身体拍照的人》

书籍目录

目录

Catalogue

序——我观《用身体拍照的人》 / 邓维

Preface-My View on A Soul - Pursuer Photographing with His Body / Wei Deng

用身体拍照的人 / 叶明文

A Soul - Pursuer Photographing with His Body / Ming-wen Ye

自序——意象与现实的觥筹交错 / 施敏杰

Author's Preface - Combination of Image and Reality / Min-jie Shi

物换灵移 · 施敏杰街拍 (2012—2015)

Street Snaps of Shi (2012 - 2015)

幻 · 混沌梦境

Illusion - Vague Dreams

物 · 都市演奏

Object - Urban Performance

生 · 表情内幕

Life - Nature of Expression

灵 · 思维角落

Soul - Mind Corner

废片黑马 / 朱钟华

A Black Horse in Waste Films / Zhong-hua Zhu

阅读施敏杰 / 苏铁鹰

Interpreting Min-jie Shi / Tie-ying Su

不一样的街拍 / 刘战红

Different Street Snaps / Zhan-hong Liu

后记

Postscript

《用身体拍照的人》

精彩短评

- 1、小惊喜，西单图书大厦。上海的城市性情，黑白的记录，跟森山还是有明显不同的。
- 2、黑白，高反差，高光，重曝合成。看不懂的孤独。
- 3、陈词滥调的上海终于去死了
- 4、什么JB森山不森山，好东西差东西
不长眼睛？看不出来？
- 5、有些照片还凑合
@三联
- 6、炫技成分太大，内容琐碎，硬分类
- 7、喜欢上海啊
- 8、不讲构图，不讲技术，每一张照片直击人心底，冲击力极强。
- 9、精彩 作者一定有双锐利的眼睛

《用身体拍照的人》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com