

《人文艺术(第14辑)》

图书基本信息

书名：《人文艺术(第14辑)》

13位ISBN编号：9787542650572

出版时间：2015-8-1

作者：查常平主编

页数：407

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《人文艺术(第14辑)》

内容概要

《人文艺术(14)》共分为艺术研究、艺术历程、文化评论、形上言述、学典汉译和互动人文六大部分，分别收入了查常平、张闳、陈家琪、罗菲等国内近年来较为知名也较为活跃的艺术家和艺术评论家所撰写的艺术评论文章共计27篇，内容涉及艺术史、艺术哲学、人文艺术理论以及具体作品评述等多个方面。

书籍目录

目录

编者前言：人文批评的实践焦点(艺术三十年沉思录5)——事件美学

【艺术研究】典范图式

关系美学中的反具象与超具象——评刘可的作品 / 西美正

The Anti—figural and Super—figurative in Relational Aesthetics——A Discussion of Liu Ke ' s Work / Nishimi Masao

艺术实验与游戏 / 刘可

虚拟事件之真——论杨方伟的烟蕴图 / 查常平

The Truth of Fictive Events——the Misty Ambience of Yang Fangwei ' s Works / Zha Changping

朵夫的艺术 / 沈语冰

The Work of Duofu / Shen Yubing

回归，还是出发?——阅读王刚部分作品的一些感想 / 高尔泰

A Return or a New Journey——A Reading of Some Of Wang Gang ' s Works / Gao Ertai

【艺术历程】时间踪迹

未来的线索——艺术创作里的历史视角 / 郑念缇

中国当代艺术中的身体片段 / 张闳

1949年以后中国新教圣乐的发展 / 翟风俭

【文化评论】历史启蒙

试析里尔克的上帝观及其反基督教思想 / 唐妙琴

拜占庭圣像的本体论美学意义 / 罗锐

加尔文盟约婚姻观中的圣与俗 / 高山

狂人的真理——论鲁迅《狂人日记》中的启蒙问题 / 葛体标

【形上言述】终极追问

试论康德的人性与“原罪”学说 / 薛霜雨

从黑格尔视野看古希腊哲学中的同一性概念 / 黄伟

黑格尔知识理论新探 / 周振权

学典汉译

基督教艺术在中国 / 贝特霍尔德·劳弗尔成蹊译

跨学科的逻辑 / J. E. 布伦纳(Joseph E. B renner)王豪译，刘劲杨校

互动人文

回首来路，落日殷红 / 陈家琪

先知性的视野 / 罗菲

批评的善意与对话的可能 / 董少校

自由的美学，漂泊的美学家 / 成王乐

站在时代的十字路口：人文的精神向度 / 纪余夫

雾霾中的慰藉 / 赵巍

《人文艺术》专递指南(1999—2014)

约稿启事

《人文艺术(第14辑)》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com