

《美学建构中的尝试与问题》

图书基本信息

书名：《美学建构中的尝试与问题》

13位ISBN编号：978710011179X

出版时间：2015-7

作者：阎国忠,徐辉,张玉安,张敏

页数：347

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《美学建构中的尝试与问题》

内容概要

本书对20世纪初以来围绕美学基本理论的讨论进行了系统的总结。书中认为当代中国美学有七种美学模式，并就其得失一一进行了介绍和评论，在此基础上围绕美学的定位、对象、基本问题、方法论等阐述了自己的观点，展示了一个综合并超越七种模式的新的美学大纲。

《美学建构中的尝试与问题》

作者简介

阎国忠，1935年生，北京大学哲学系教授，博士生导师，著名美学家，早年是朱光潜的助教。曾任北京大学哲学系美学教研室主任、台州学院艺术学院院长，现已退休。著有《古希腊罗马美学》《美是上帝的名字——中世纪神学美学》《朱光潜美学思想研究》《走出古典——中国当代美学论争述评》《攀援集》等，主编并参与撰写《西方著名美学家评传》《二十世纪中国美学研究》，发表论文百余篇。

徐辉，中国传媒大学艺术学部艺术研究院教授，北京大学哲学博士。著有《有生命的影像——吉尔·德勒兹电影影像论研究》，在《文艺研究》等期刊发表论文多篇。

张玉安，北京服装学院艺术设计学院副教授，北京大学哲学博士。发表《庄子人生哲学的现代意味》《孟子的精神气象及其现代启示》等论文二十余篇。

张敏，郑州大学文学院副教授、美学研究所副所长，武汉大学哲学博士。主持国家课题《农业环境审美价值研究》，在《文艺研究》等期刊发表论文多篇。

《美学建构中的尝试与问题》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com