

# 《二十四:节气书画》

## 图书基本信息

书名：《二十四:节气书画》

13位ISBN编号：9787508655346

出版时间：2015-10

作者：沈胜衣,冷冰川

页数：296

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《二十四:节气书画》

## 内容概要

《二十四:节气书画》是一本将中国传统一年二十四个节气用现代的文字与画作呈现给读者的作品。精选冷冰川的二十四节气作品，除了描绘节气风物的黑白线条版画外还收录他近年的布上作品，配以沈胜衣在不同时期写的《丙戌二十四节气札记》和“节气书话”系列，传达出一种传统文化中悠然的生活与心境。一者以画，一者以文，循着二十四个时间节点，各自探求历史与生命深处的精神面目，分头刻写似水年华消逝时光。

整本书的风格蕴藉、美丽，时尚。《二十四:节气书画》版式设计具有非常的现代感（包豪斯风），和内容在强烈的反差中形成和谐，令这本描绘传统文化的书拥有时尚的特质，在现有的关于“二十四节气”的图书中别具一格。

## 《二十四:节气书画》

### 作者简介

冷冰川：著名插画家。中国美术家协会会员，1996年毕业于荷兰国立米纳瓦设计艺术学院，现就读西班牙巴塞罗那大学艺术系绘画博士，作品入选92年法国秋季沙龙美术展，1989年获全国七届美展银质奖，1989年获全国“插图艺术”银质奖，1992年获首届优秀美术图书大展铜奖，1995年获中国首届装饰艺术“张光宇奖金”绘画一等奖，1997年获“巴塞罗那首届国际沙龙美术展”版画首奖，1994年出版《冷冰川的世界》，作品四件被中国美术馆收藏，作品获中国工艺美术“百花奖”一等奖、二等奖。

沈胜衣，广东人，生于上世纪六十年代末，寄身于机关的一介书生。典型双子座，准自由作者，在各地报刊开过文史书评书话、中外文艺札记、植物散文随笔、电影与流行歌曲评介等方面十多个专栏，发表和结集文章近百万字，已出版《满堂花醉》、《你的红颜，我们的手》、《笔记》、《书房花木》、《行旅花木》。

# 《二十四:节气书画》

## 书籍目录

序

节气书话

一月 小寒大寒 书间暖意

二月 立春雨水 花开花落

三月 惊蛰春分 移花接木

四月 清明谷雨 无常缤纷

五月 立夏初夏 小满未滿

六月 芒种 青春夏至

七月 小暑大暑 凭书避暑

八月 立秋善缘 处暑巧缘

九月 白露秋分 露水情分

十月 寒露暖流 霜降晴秋

十一月 立冬闲思 小雪留念

十二月 大雪无声 冬至掩卷

补篇：一三一四节气得书选记

节气札记

丙戌二十四节气札记

附录

冰川的节气——背身与直面

冰川书录

宝刀在黑夜里鸣跃——记冷冰川绘张爱玲《小团圆》

后记

各说各画 敬授人时

## 《二十四:节气书画》

### 精彩短评

- 1、可能是我真的没文化，不懂为什么在介绍完一个节气后作者要写自己在那一个节气买过什么书...
- 2、觉得文字的内容可以推荐给老爸看。可以涨些对草木的知识，还有些古人的句子可以拿来编辑。文章虽然不长，但是很有料也很有古朴的节气的气息，有一句很打动我“花、书、人之间，是有缘的吧，那本《草木如诗》，书内有一张繁花明信片，夹在写炮仗花的一篇《时光的花》处—那真是时光的花事……”。平时看三联的节气，喜欢朱伟老师的文字。这本书中，也有很多考证收录，觉得读起来很熟悉，权威感也有，也很踏实。所以觉得像作者说的，有缘吧。看了出版社，也是中信出的很有文气的一本，所以觉得值得推荐。
- 3、一句话书评：用节气和白话串联起很多有趣的知识 and 作者情感。

值得一读。特定人群的佳作。

今年一月份，出差到杭州。  
住在央美附近的全季酒店。  
出门几步便是南山书屋。  
那天下着夜雨，无风也不冷。  
读了几页这本书之后，甚是喜欢。  
没有学生时代大把的时光可以看书了，时间被割成，自己觉得不重要的片段。  
这本书自成一言，常会引剧经典。  
读来不累。

有心的少年，希望你能多读书。  
读书，不累人的。

- 4、只能看画作了
- 5、后半本还是能读下去的，我都不知道前半本我是以神马心情读完的，自己都好佩服我自己，硬着头皮读完的
- 6、冷冰川的画，沈胜衣的文，天作之合，充满生活情趣，在每一个节气到的时候读上几则，可以感受到一种生活的变迁和心境的变化。

## 《二十四:节气书画》

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)