

# 《影像近代中國》

## 图书基本信息

书名：《影像近代中國》

13位ISBN编号：9789866475441

出版时间：2013-12

作者：劉維開 主編

页数：320

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《影像近代中國》

## 內容概要

隨著時代的推移及影視載具的日漸成熟，影像被廣泛地應用在生活的各個層面，也影響了過去長期以來以文字為主的歷史研究。過去一直被忽視的歷史影像，不論是照片、影片、聲音等影音資料，皆有豐富的典藏數量，藉由歷史影像研究的開啟，可以讓歷史更加地多元以及大眾化。

本書以影像與近代中國為主題，藉以呈現由影像所建構的近代中國歷史面貌。全書分為「影像史料與歷史研究」、「影視圖像與歷史建構」、「紀錄片的史料價值與應用」三項主題，收錄九篇歷史與傳播等相關領域學者的研究成果，附錄收錄了四篇由從業人員與學者針對影視與歷史運用相關議題的演講及座談紀錄。希冀藉由本書的出版，能將歷史研究拓展至文字史料以外的研究範疇，開拓歷史影像研究的新方向。

## 作者簡介

### 【作者】

- 王凌霄 東森電視股份有限公司新聞部協理  
王小蕾 南開大學歷史學院博士生  
李明哲 世新大學新聞學系助理教授  
李福鐘 國立政治大學臺灣史研究所副教授  
邵銘煌 國立政治大學圖書資訊與檔案學研究所副教授  
侯 杰 南開大學歷史學院教授  
唐志宏 建國科技大學產業暨文化研究中心主任  
夏春祥 世新大學口語傳播學系副教授  
陳百齡 國立政治大學新聞學系副教授  
劉維開 國立政治大學歷史學系教授  
蕭李居 國史館助修  
羅國儲 國立政治大學歷史學系碩士生

## 書籍目錄

前 言

導 論

李明哲、陳百齡 圖像文化的轉向與歷史敘事

影像史料與歷史研究

劉維開 《總理奉安紀念冊》及其作為史料的運用

羅國儲 淞滬會戰的影像與實像

邵銘煌 《四萬萬人民》紀實片之產製與抗戰意義

影視圖像與歷史建構

唐志宏、夏春祥 重建想像：北京《世界畫報》的大眾圖像建構（1926-1936）

李福鐘 1950年代初期中國電影的風格轉折

侯 杰、王小蕾 影視史學視域中的近代中國買辦形象—以電視劇《買辦之家》為中心的考察

紀錄片的史料價值與應用

王凌霄 作為史料的紀錄片

蕭李居 歷史紀錄片的影視史料應用分析：以國史館出版的紀錄片為例

附錄一 郭冠英：如何與歷史互動 談紀錄片

附錄二 莊益增：紀錄片與土地的關係

附錄三 「製作歷史紀錄片中影像與歷史的關聯性」座談會紀錄

附錄四 「影視課程在人文學科的教學與應用」座談會紀錄

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)