

《宋词纵谈》

图书基本信息

书名：《宋词纵谈》

13位ISBN编号：9787108049805

出版时间：2014-6-1

作者：陈迩东

页数：138

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《宋词纵谈》

内容概要

本书是陈迺冬先生较为重要的一部专著，也是一部现当代学者谈论与评析宋词的精典之作。全书共为四章，从词的来源与继承、发展谈起，到宋词的四个时期、三大派系，再到对史上重要的近四十位宋词名家及其作品作出精彩的评述。全书篇幅虽小，但文字简练、评述精当、见解独特、易读易学，是一部难得的“大家小书”。

《宋词纵谈》

作者简介

陈迺冬（1913—1990），原名锺瑶，号蕴庵，笔名：沈东，广西桂林人。1937年毕业于广西大学文法学院，后加入中华全国文艺界抗敌协会，主编多种杂志或副刊，同时从事文学创作，先后出版短篇小说集《九纹龙》、新诗集《最初的失败》、历史剧《战台湾》、叙事诗《黑旗》与传记《李秀成传》等作品。1949年10月应聘为山西大学中文系教授，转而从事学术研究。1954年10月调人民文学出版社，任二编室诗词组组长，主要致力于古籍整理，有《苏轼诗选》、《苏轼词选》、《苏东坡诗词选》、《史记选注》、《韩愈诗选》及《宋词纵谈》、《它山室诗话》等，其苏词选获钱锺书好评。2同时涉猎说部，曾校注《拍案惊奇》，审订《三国演义》，印行《闲话三分》，担任中国三国演义学会顾问。另有撰述《闲话水浒》的计划，因病未果。他一生喜好吟咏，有《十步廊韵语》传世。

书籍目录

第一章“词”是怎样一种文学形式？

从“词”的名称和来源到词的继承和发展

第二章“词世界”与宋词的四个时期、三大系派

第三章宋词的重要作家和作品

第一节（一）晏殊（二）欧阳修（三）张先（四）晏几道

[附]范仲淹 宋祁

第二节（一）柳永（二）秦观（三）贺铸（四）周邦彦

第三节 苏轼

[附一]潘阆

[附二]王安石

[附三]黄庭坚 晁补之 毛滂

[附四]张元干 朱敦儒 叶梦得 向子諲 陈与义 张孝祥

第四节 李清照

[附一]朱淑真

[附二]魏氏 聂胜琼

第五节 辛弃疾

[附]陆游 陈亮 刘过 刘克庄

第六节（一）姜夔 [附]史达祖（二）吴文英

第七节（一）王沂孙（二）张炎

[附一]周密

[附二]蒋捷 刘辰翁 文天祥

第四章宋代词人是怎样写词的？

立意、托意、择调、选韵、定声、炼字、造句、谋篇

后记

《宋词纵谈》

精彩短评

- 1、介绍了宋词的系派，像科普书一样简单又清晰。以前读来读去只有迷迷糊糊的认识，经它理了一遍，现在仿佛是一睹“全貌”
- 2、主要是以词人为单位写的，很简短地捋清了宋词的发展脉络。
- 3、不错，讲解清晰的入门读物。
- 4、以词风划年代，从年代选大家。论述了各个重要词人的特点，剖析了其风格的形成。很好的小册子，言简、意深。PS：先生果然对东坡是真爱啊。
- 5、大家小书，内容简略，脉络清晰。

在满眼繁花之下再读曾经挚爱、逐渐疏离却未曾淡却的宋词，又感受到一种时间的厚重之感，和那种久违的单纯的愉悦。

还是更喜欢北宋词的清、雅、逸、放，南宋词则大多都太过沉重了。

6、要言不烦。

7、含金量极高

8、2016.33 随手翻翻，这套书还好，有《大家小书》系列的感觉。浅一点。

9、连读两遍的书，作为宋词的启蒙读物十分不错

《宋词纵谈》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com