

《日头》

图书基本信息

书名：《日头》

13位ISBN编号：9787020105165

出版时间：2014-8-1

作者：关仁山

页数：459

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《日头》

内容概要

《日头》小说描写冀东平原日头村近半个世纪波谲云诡的巨变，通过金家、权家、汪家、杜家几代人错综复杂、缠绵纠结的关系图谱，鲜活地再现了中国社会转型时期北方农村斑斓多彩、震撼心魄的生活画卷。

主人公金沐灶的父亲为护钟而亡的不祥序曲，预示着故事的诡秘与神奇。金、权、汪、杜等几个家族的三代子孙，在利益角逐、灵魂博弈中，上演了一幕幕惊心动魄的人间活剧。

小说深刻反思了农村贫困和苦难的根源，剖析了农民的劣根性，对权力和资本致使人性扭曲、制度不公做了果敢的批判，将当下中国人的精神状态、困境和探求做了深度刻画。

小说以古钟为主线，用十二律结构全篇，并与二十八星宿相衔接，成为全书最大的象征性意象，筑成了宏大高妙、新颖独特的时空结构。作品生活气息浓郁，细节真实丰沛，笔触扎实灵动，鲜明的现场感与空灵的超越感相结合，在处理历史、现实与个人的关系方面提供了新鲜的艺术经验。风格饱满尖锐、沉郁浑厚、雅正恢宏，具有较高的美学价值。

《日头》

作者简介

关仁山，满族，1963年2月生于河北唐山。中国作家协会全委会委员，河北省作家协会主席。

主要作品有长篇小说《天高地厚》《麦河》《白纸门》《唐山大地震》，长篇报告文学《感天动地——从唐山到汶川》《执政基石》，中篇小说《大雪无乡》《九月还乡》《落魄天》，短篇小说《苦雪》《醉鼓》《镜子里的打碗花》等。

作品曾获第五届鲁迅文学奖，第十一届全国“五个一工程”奖，第十四届中国图书奖，第五届、第八届全国少数民族文学创作“骏马奖”，第九届庄重文文学奖，及香港《亚洲周刊》华人小说比赛冠军等。长篇小说《麦河》入选2010年中国小说学会年度排行榜。部分作品译成英、法、韩、日等文字，多部作品改编成电影、电视剧、话剧、舞台剧。

书籍目录

- 第一律 太簇
- 第二律 林钟
- 第三律 姑洗
- 第四律 仲吕
- 第五律 应钟
- 第六律 大吕
- 第七律 南吕
- 第八律 夷则
- 第九律 无射
- 第十律 蕤宾
- 第十一律 夹钟
- 第十二律 黄钟

《日头》

精彩短评

- 1、表现内容，被写过多次的农村问题，并无新鲜之处，也不深刻。叙述节奏，前半部分就像之前的经济增长，用一个评书的术语叫“跑梁子”；后半部分又避重就轻，全是空洞地喊口号。全书都缺少细节呈现。人物塑造，模糊不清。金沐灶从头到尾都不知道在干什么啊。辜负情人。做社会调查，并没有提出解决方案。魁星阁建成也不见得有多大影响，合作社到底有没有下文。虽然名字里五行俱全，可是行事混乱不堪。作者自己都没想清楚吧。
- 2、我们农村
- 3、奏黄钟，歌大吕，舞云门，以祀天神！全书的结构以12律的方式排列，新颖独特！写到很多传统与现实的冲突，文化的丢失，虽然有魔幻现实主义色彩，但是自我感觉作用不好，剖析东西不够深刻，画面描绘也没有迟子建那样自然连贯！
- 4、不会写作就是不会写作
- 5、扯淡之余还留有思考

《日头》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com