

# 《对联艺术》

## 图书基本信息

书名：《对联艺术》

13位ISBN编号：9787101100023

出版时间：2014-5

作者：徐超

页数：209

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《对联艺术》

## 内容概要

本书不但系统全面地介绍了对联的基础知识、基本创作技法，以及古代对课的基本训练传统，以求使读者通过此书对对联这一我国特有的语言文学艺术有清晰的了解。

本书还结合作者自身多年来对联的深入研究和对联创作的实践经验，结合自身的大学授课经验，为大学生和广大读者讲授如何对对联，具有很强的实操性。

# 《对联艺术》

## 作者简介

徐超，1945年生。山东大学文学与新闻传播学院教授、博士生导师，山东大学书法艺术研究中心主任。著有《中国传统语言文字学》、《崧高唯岳——蒋维崧和他的书法篆刻艺术》、《古代汉语语法》、《贾谊集校注》（合著）、《书法教程》（合著）等。

## 书籍目录

### 前言1

#### 第一章对联概论

- 一、对联是我国特有的一门综合性艺术
- 二、对联是以“对”而能“联”为基本特征的艺术

##### 1.平仄说略

##### 2.律诗的平仄和对仗

##### 3.对联的基本特征

#### 三、对联产生的原因

##### 1.传统观念和民风民俗

##### 2.传统的取士制度

##### 3.古代文学传统

##### 4.汉语特质

#### 第二章实用对联赏析

##### 一、生活联

##### 二、励志联

##### 三、题赠联

##### 四、庆贺联

##### 1.春联

##### 2.其他庆贺联

##### 五、悼挽联

##### 六、行业联

#### 第三章睿智对联赏析

##### 一、析字联

##### 二、集字联

##### 三、集句联

##### 四、嵌名联

##### 五、谐巧联

##### 六、讽喻联

##### 七、格言联

#### 第四章名胜对联赏析

##### 一、自然景观联

##### 二、人文景观联

#### 第五章自撰联释例

##### 一、明确写作目的

##### 二、体现健康的情感

##### 三、思路明确，切合情理

##### 四、充分利用相关材料

##### 五、讲究修辞，注意语体

##### 六、合理改造旧联或利用成词成句

##### 七、创作长联更要精心

#### 第六章自集句联选例

##### 一、集句联概说

##### 二、《全宋诗集句联》选例

#### 第七章对联书法

##### 一、对联书法的文化功能与文化品格

##### 二、对联书法的创作

##### 1.正文的书写

2.款文的书写

3.款文的内容

第八章自书联选例

一、行书对联

二、篆书对联

附录一《对联书目举要》（李振聚辑录整理）

附录二《笠翁对韵》（旧题清李渔）

附录三《派入阴平、阳平二声中的中古入声字表》

主要参考书目

后记

# 《对联艺术》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)