

# 《S向京(2012-2016)》

## 图书基本信息

书名：《S向京(2012-2016)》

13位ISBN编号：9787512208952

作者：向京

页数：235

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《S向京(2012-2016)》

## 内容概要

《S向京(2012-2016)》伴随艺术家向京于2016年9月在北京民生现代美术馆举办的“唯不安者得安宁”大型回顾展“S”新作展出版。该画册涵盖了向京创作于2012—2016年间的一批命名为“S”的全新作品。“S”聚焦在“欲望”和“关系”这两个话题上，依然延续她对人性观察的热衷，向京引出“没有对象的性”，“权力对快感机制的压制”、忧郁症，记忆的反观与重组等命题的讨论。画册收集了属于该系列的12组作品的精美大图，共计83张。所有照片由向京本人摄影。

# 《S向京(2012-2016)》

## 作者简介

向京，1968年生于北京，1995年毕业于中央美术学院雕塑系。1999-2007年任上海师范大学美术学院雕塑工作室教师。现工作、生活于北京。

与其说向京是个“女性主义”艺术家，不如说她是个带有女性视角和女性意识的艺术家，但这都不是重点，她作品里透露出的不安感，是对于现代性下人性的迷雾和对于生存本身的不断确认——“内在性”是她所企图挖掘的生存真相。问题先行是向京的工作方法，但她在业已被边缘化的写实雕塑语言里，在向京个人化塑造、雕塑着色、玻璃钢材料的使用这些语言建构上，都做出非常独特而影响深远的当代性实验，开创出一种“外在看来是具象的现实主义，实则深度探讨内在的精神价值”的作品面貌，在当代艺术景观里构成一种边缘但是独树一帜的风格。在谈及“当代性与传统媒介”、“女性身份与普遍人性”、“观看与被看”、“内在欲望”等学术命题时，向京及其创作是不可回避的个案。向京曾在众多机构举办个展，包括台北当代艺术馆(2013年)，北京今日美术馆(2012年)，北京当代唐人艺术中心(2008年)及上海美术馆(2006年)。向京的作品在世界各地广泛展出，包括美国、英国、德国、日本、挪威、意大利、西班牙、荷兰、奥地利等。她的作品被重要国际机构收藏，包括北京中央美术学院、北京今日美术馆、上海美术馆、上海龙美术馆和美国威斯康星州麦迪逊市的Chazen艺术博物馆(Chazen Museum of Art)。向京于2012年荣获“马爹利非凡艺术人物”桂冠。

## 书籍目录

S

朱朱

作品

1 一江春水向东流

2 善待我们的忧郁，它是一只忠实的大狗

3 被保护的孩子

4 原创少女心

5 有限的上升

6 S

7 右侧

8 妆扮

9 行舍

行嗔

行形

10 追鱼

11 芳香寸步

12 自？在

一扇天窗让我们潜入真正的深渊

向京VS郭晓彦

作品索引

艺术家简历

画册作者简介

## 精彩短评

1、善待我们的忧郁，它是一只忠实的大狗。

# 《S向京(2012-2016)》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)