

# 《桥的故事》

## 图书基本信息

书名：《桥的故事》

13位ISBN编号：9787508656318

出版时间：2016-1

作者：[日]中野京子  
( Nakano Kyoko )

译者：孟华川

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《桥的故事》

## 内容概要

所有的桥中都隐藏着许多故事。桥把不同的世界串联起来，众多故事诞生于此。本书汇集世界各国有关桥的历史。以其为线索，围绕着“奇”、“惊”、“史”、“怖”四个主题讲述了30个有关的桥的故事，也有桥引发的传说、神话、电影、艺术。中野京子将世界各地知名的桥进行了一一的盘点，将其中的历史故事以及背景进行了详尽的描写。相比艺术作品中的桥，现实生活中真实存在的桥更承载着那些被湮没的历史和惊人的秘密。各式各样的桥静静的横跨众多的河流，无声的述说着众多的历史故事，展示着不同国家的文化传统。这是一部难得且视角独特的桥的故事。

1、不论哪个民族，对桥的印象都有相似之处。从四个主题盘点世界各国的桥：“奇”、“惊”、“史”、“怖”。将这些桥背后的故事呈现了出来。有从历史故事挖掘、有透过艺术作品展现其风采、也有通过民间传说展示……众多被淹没的历史与惊人的秘密在本书中被作者一一揭露。

2这是一本各国文化小品集，作为一套大众普及类的各国文化史读本，同时兼具了知识性与可读性，没有过多的专业名词与让人望而却步的厚重历史感。本书语言十分活泼有趣，轻松愉快的盘点了全球知名的30座桥。

3、本书提供了一个全新的视角，连接着两个不同的世界；是人生阶段中难关的象征；还是战争中最重要战略要地，相遇与分别之地。中野京子的这本有关桥的故事的合集将这个看似普通的建筑物无限的丰富了起来。

4、桥诞生于有历史记载之前，人类开始使用工具的时代。据说桥的起源是自然界偶然倒塌的树木或落石构成了河道天然的桥梁，然后人类自己动手砍伐树木而建造了独木桥。从此岸到彼岸，从已知到未知。跨越桥本身，包括它的高度，想必是一种十分振奋人心的体验。

# 《桥的故事》

## 作者简介

出生于北海道。早稻田大学讲师。专攻德国文学、西方文化史。

中野老师凭借自己在历史和艺术方面的广泛知识，以及对人类心理的超群洞察力，撰写出全新解读欧洲文化史与艺术的专著，获得广大读者的支持与喜爱。

现今除了在报刊杂志上撰写专栏外，中野老师还参与出演NHK艺术相关的电视节目，活跃在艺术普及多方舞台上。国内已出版的作品《名画之谜:希腊神话篇》、《疯狂年代:法国大革命前后的欧洲.(上)》等。

# 《桥的故事》

## 书籍目录

序章 跨越彩虹

奇·第1章 恶魔之桥

奇·第2章 买味噌之桥

奇·第3章 小狗纵身自杀之桥

奇·第4章 宛如埃舍尔世界一般

奇·第5章 透明的桥

奇·第6章 断桥

奇·第7章 小官吏的幽灵

惊·第8章 金门大桥

惊·第9章 水面下的桥

惊·第10章 波斯国王的舟桥

惊·第11章 布鲁克林大桥

惊·第12章 暗杀者之桥

惊·第13章 樵夫的蜡烛桥

惊·第14章 横跨双子塔之桥

史·第15章 维琪奥桥（也称旧桥）

史·第16章 鸣门德国桥

史·第17章 古城的吊桥

史·第18章 崩塌的伦敦桥

史·第19章 美妃之桥

史·第20章 桥梁的要塞化

史·第21章 雷玛根铁桥

史·第22章 印象派所描绘的新桥

史·第23章 双体道祖神

怖·第24章 流刑囚所渡之桥

怖·第25章 年轻歌德所渡之桥

怖·第26章 所谓地狱

怖·第27章 安托瓦内特之拦路桥

怖·第28章 格林童话《会唱歌的白骨》

怖·第29章 泰河铁道桥

怖·第30章 祈愿桥

后记

## 《桥的故事》

### 精彩短评

- 1、如迷雾般横跨两界的桥上谜题重重
- 2、这本书是我喜欢的类型，围绕一个主题，讲述天马行空的故事，融会贯通，饶有趣味。
- 3、很有意思的一个视角和着眼点
- 4、日版2014年
- 5、阿季推荐，虽然浅显，但是挺有意思，也开拓思路。
- 6、桥这种东西 不就是拿来自杀用的吗
- 7、中野京子总能找到最有意思的那个角度
- 8、有趣的是，我把这本书带到了首尔，书装在包里，每晚穿梭于清溪川的桥上。
- 9、喜欢这种小书，选点有趣，广而不深。
- 10、强烈的拼凑感
- 11、出乎意料的一般
- 12、挺有趣的一本书，故事短小适合睡前阅读，通过介绍不同的桥来讲述背景，名副其实的“桥的故事”，相比较她的艺术系列的稍微枯燥一些，但是依旧很有趣。有些意识形态的地方有不同的意见，可以忽略过去。
- 13、非常有意思，比如“走钢丝的人”帕特出名后就抛弃恋人和朋友；“萨拉热窝事件”中的斐迪南坚持陪妻子索菲亚公开游行，只是出于深爱、想给他们身份悬殊的婚姻来一次堂堂正正的亮相；布鲁克林大桥设计师父子相继出事、妻子自学桥梁设计来承继。离开历史，风景永远都是单调的。
- 14、课堂走神小读物
- 15、依旧主打有意思
- 16、很有意思
- 17、打两星的原因不是本书有多差，而是和作者其他的书比起来差远了。毕竟是个《北海道新闻》写的专栏，估计如果是全国三大报的话，这水平是很难拿出手的。
- 18、列举了一些中外名桥以及它们的故事。可作为休闲小读物。
- 19、小小的一本册子，厚度一般，排版的行距也比较稀疏，有点凑版面之嫌。不过内容也还算有趣，各种有关桥的轶闻，并不是属于非常正经严肃的那种，茶余饭后拿来当谈资应该是个还算不错的选择。
- 20、还可以
- 21、关于桥的趣闻轶事，虽是报纸段短篇集，却也读来不失味道。这本书也是一座帮助读者了解那些桥和其故事的桥梁。
- 22、这本书让我联想到南斯拉夫老战争片《桥》，和那个桥梁建造师说的那个习俗：桥建成之后，设计师不能再看它第二眼。
- 23、喜欢前面三个部分
- 24、确实是有有趣的资料库和兴趣点，但终究是报刊专栏形式，欠深度。
- 25、专栏小短片集结很长见识：小说或电影里寓意深刻的桥在真实世界里一样充满着奇妙的故事！它或代表岔路 and 选择，也象征逾越困难和坚持，有时也是世界的边界或入口。适合零碎时间读！
- 26、作者从桥的文化寓意谈起，娓娓道来。虽然只是一个个单独的景物，但背后透着作者的才思，颇有趣味
- 27、很短的一本。然而关于桥说了两页，只有巴掌那么大的黑白图片，看起来实在不过瘾。而且不能把桥图放在章的前面吗……最后几乎变成童话神话解析了……
- 28、很有意思的小故事，在书店一下午翻完了~
- 29、作者中野京子为日本早稻田大学讲师。专攻德国文学、西方文化史。凭借其自身在历史和艺术方面的广泛知识，以及对人类心理的超群洞察力，撰写出全新解读欧洲文化史与艺术的专著，获得广大读者的支持与喜爱。《桥的故事》汇集了世界各国有关桥的历史，将世界各地知名的桥进行了一一的盘点，将其中的历史故事以及背景进行了详尽的描写。相比艺术作品中的桥，现实生活中真实存在的桥更承载着那些被湮没的历史和惊人的秘密。各式各样的桥静静的横跨众多的河流，无声的述说着众多的历史故事，展示着不同国家的文化传统。这是一部难得且视角独特的桥的故事。
- 30、虽然想吐槽作者转述别人的故事所费笔墨太多，但写得活色生香竟也欲罢不能，好看

## 《桥的故事》

31、比较有意思的随笔

32、读着中野京子的关于桥的各种故事，想着与此相关的经历。桥，联结两端，哪怕联结的另一端是地狱。桥就是人的乌托邦，桥的那边总是承载着思想者的另外的世界。桥，是人建造的，它会坍塌。乌托邦也是人建造的，它不会消失，因为伴随着人的痛苦与死亡不会消失。

33、有几篇还不错。

34、娓娓道来

35、工作之后便一直从事桥梁设计，这本书和桥梁技术无关，选的30座桥都是因为历史、文学、艺术、传说而闻名的，从而讲述出一座座桥梁背后动人的故事，普通的桥梁也便有了生命。插图如果做成彩色的再大点就更好了。

36、挺涨知识的，也挺有意思，但仅此而已了，毕竟篇幅有限。

# 《桥的故事》

精彩书评

# 《桥的故事》

## 章节试读

### 1、《桥的故事》的笔记-第55页

与其说是坠落下去，不如说是在那瞬间，仿佛世界迅速地颠倒过来，一只黑色的鸟从一座红色大桥上朝着湛蓝的天空振翅而飞，这种场面——怎么说呢——美得凄切！此段写得极有意思。一般描写坠落的场面不外乎是描写速度及不可抵抗的地心引力，而作者另辟奇径，将世界颠倒过来，将坠落写成飞翔，这种写法不可谓不新鲜。

### 2、《桥的故事》的笔记-第122页

桥有属于与它的宿命。

### 3、《桥的故事》的笔记-第208页

桥，是跨越困难的象征，是人生的岔路口，是邂逅另一个世界的地方，也是另一个世界本身。

### 4、《桥的故事》的笔记-第153页

桥是将原本毫无关系且被隔离开，性质完全不同的两个世界，人为地及强制性地连接起来的设施。

### 5、《桥的故事》的笔记-第191页

这种长期流传下来，揭示绝对恶的存在的无情更能让人感到真实。

### 6、《桥的故事》的笔记-第63页

人类活动的本质正是游戏，游戏也是文化创造的根源所在，一切确实如此。

### 7、《桥的故事》的笔记-第30页

所有的恐惧都是发生于站在死亡边缘之时，人们会比以往更加能够感受到活着是多么闪耀的瞬间。

### 8、《桥的故事》的笔记-第208页

桥，是跨越困难的象征，是人生的岔路口，是邂逅另一个世界的地方，也是另一个世界本身。

### 9、《桥的故事》的笔记-第11页

不能准确把握珍贵信息的人，是无法改变知道命运的。

### 10、《桥的故事》的笔记-第30页

所有的恐惧都是发生于站在死亡边缘之时，人们会比以往更加能够感受到活着是多么闪耀的瞬间。

### 11、《桥的故事》的笔记-第8页



## 《桥的故事》

招惹恶魔易，而避其诱惑难。

### 12、《桥的故事》的笔记-第62页

充满智慧的人类，同时也有爱玩的天性。约翰·赫伊津哈 人类活动的本质正是游戏，游戏也是文化创造的根源所在。

# 《桥的故事》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)