

# 《悲剧意识与传统文化》

## 图书基本信息

书名：《悲剧意识与传统文化》

13位ISBN编号：9787503440571

10位ISBN编号：7503440570

出版时间：2013-7-1

出版社：中国文史出版社

作者：胡明伟

页数：308

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《悲剧意识与文化传统》

## 作者简介

胡明伟，字齐良，湖南省资兴人，1965年生。九三学社社员。1987年毕业于湖南师范大学，2003年毕业于首都师范大学。文学博士、教授。北京市11届政协委员、北京戏曲艺术职业学校副院长。主要研究中国戏剧史、悲剧美学。出版学术专著《中国早期戏剧观念研究》（学苑出版社2005年版。2006年获“北京市第九届哲学社会科学优秀成果奖二等奖”）、《悲剧意识与文化传统》（中国文史出版社2013年），选注《齐东野语》（学苑出版社1998年）《闲情偶寄》（燕山出版社2009年）。主要学术论文有：《北宋杂剧与南宋杂剧是不同的杂剧形式》《〈张协状元〉产生年代与戏剧观念》《金代戏剧形态研究》《两宋宫廷杂剧与民间杂剧的对立与互动》《打诨是参禅、作诗、作杂剧的媒介》等。

## 书籍目录

- 绪论悲剧的确认与悲剧学的构建
- 第一章悲剧意识是悲剧的灵魂
  - 第一节悲剧意识是构筑悲剧冲突的基础
  - 第二节悲剧意识是悲剧审美魅力的关键
  - 第三节悲剧意识是悲剧区别于喜剧的内核
- 第二章悲剧意识与文化传统
  - 第一节现实悲剧性与悲剧意识
  - 第二节悲剧意识与文化传统
- 第三章“高调悲剧”“低调悲剧”审美感受
  - 第一节悲剧美感旧说批评
  - 第二节“高调悲剧”“低调悲剧”审美感受
- 第四章西方悲剧创作史
  - 第一节古希腊悲剧传统——英雄主义悲剧
  - 第二节莎士比亚悲剧传统——人道主义悲剧
  - 第三节易卜生悲剧传统——自由主义悲剧
- 第五章中国悲剧创作史
  - 第一节宋元早期南戏中悲剧
  - 第二节元代杂剧悲剧创作
  - 第三节明代悲剧创作——《鸣凤记》和《娇红记》
  - 第四节清代悲剧创作
  - 第五节《桃花扇》和《长生殿》及《雷峰塔》
  - 第六节论曹禺和郭沫若悲剧中死亡意识与悲剧美感
- 第六章西方悲剧理论史
  - 第一节理性主义悲剧理论
  - 第二节自由主义悲剧理论
  - 第三节革命主义悲剧理论
  - 第四节现代主义悲剧理论
- 第七章中国悲剧理论史
  - 第一节明清“苦戏论”
  - 第二节近代悲剧理论述评
  - 第三节中国现当代悲剧观念嬗变略论
- 后记

# 《悲剧意识与文化传统》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)