

《群魔》

图书基本信息

书名：《群魔》

13位ISBN编号：9787569900073

出版时间：2015-10-30

作者：[美]威廉·彼得·布拉蒂

页数：345

译者：黄显焯

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《群魔》

内容概要

灵感源自美国十二宫杀手真实案件，著名小说《驱魔人》后续的全新故事

《圣经》之外，了解“上帝、人类与魔鬼”三者之间关系的启示录

获土星奖多项大奖、经典影片《驱魔人3》原著

《驱魔人》+《群魔》全球累计卖出超过2000万册，是20世纪西方恐怖小说领军者

作者威廉·彼得·布拉蒂特别授权出版的精装豪华中文版

反清新、反鸡汤、反基础、反本质的微信公众大号“利维坦”郑重推荐

“如果真有上帝，为什么允许这些可怜的人被残忍杀害？”

《驱魔人》中故事的发生地，华盛顿的乔治城再起波澜。一名报童被害。卡拉斯神父生前的好友、老探长金德曼中尉负责调查这起凶案。期间，又接二连三地发生了新命案，受害人的死状无一不惨绝人寰。金德曼探长一生破案无数，面对各种人性的“恶”早就习以为常，但是这一次，凶手邪恶的程度让金德曼惊诧，使他不禁想起了十二年前《驱魔人》事件中的那个小女孩。想当年，所有人都以为噩梦随着卡拉斯神父的死亡而消失，如今怎么会又再度出现呢？金德曼带着疑惑查案，将矛头指向了一位在精神病院里住了十二年的神秘人……

《群魔》最先出版于1983年，是在《驱魔人》出版后十二年推出的续集作品。难得的是，《群魔》同样得到了读者的喜爱，口碑极好，打破了以往小说作品“续集不如原作”的魔咒。评论界认为，作者布拉蒂对续集的构思没有局限于原作，而是在保留原作故事背景的前提下，将原作中的次要人物作为续集的主人公，将原作中的谜团作为续集中的答案，使读者在阅读续集时不但重新体会了原作的精神，而且得到了一个全新的精彩故事。

我们行事为人是凭着信心，不是凭着眼见。——《哥林多后书》（5:7）

媒体及名人推荐：

“《群魔》是一本可以一口气读完的佳作，比《驱魔人》还要精彩。”
——《洛杉矶时报》

“太恐怖了，看了心都要漏跳好几拍。这书只适合在晴天看啊！”
——《时尚杂志》

“比《驱魔人》还要好看10倍。悬念之处几乎令人屏息凝神。主题黑暗、致命，却绝对引人入胜。”
——《克利夫兰实话报》

“比晚上听到磨牙声还恐怖，有多处情节过于精彩。”
——《西雅图时报》

伟大的严肃恐怖文学。
——国际文艺

《群魔》

作者简介

威廉·彼得·布拉蒂（William Peter Blatty，1928—），奥斯卡金像奖、美国金球奖双料最佳编剧得主，美国恐怖作家协会（HWA）终身成就奖获得者，《纽约时报》畅销书作者。

布拉蒂出生于美国纽约，父母都是黎巴嫩人。父亲是一名服装厂的裁缝，母亲是黎巴嫩一天主教会主教的侄女。二人后来乘坐装载牲口的货船来到美国。布拉蒂三岁时，他的父亲离家出走。贫穷的母亲因交不起房租带着年幼的他换过几十个住处，过着颠沛流离的生活。学生时期的布拉蒂依靠奖学金生活，并得到了华盛顿大学的英语文学硕士学位。毕业后的布拉蒂做过吸尘器推销员、卡车司机、航空票务员，后入伍成为了美国空军。退伍后，布拉蒂开始进行文学创作，但在整个1960年代都没有取得太大的成就。

1971年，他的翻身之作、取材自真实灵异事件的小说《驱魔人》出版，在美国引起了巨大轰动，一时间也将布拉蒂推入了美国顶尖作家的行列。小说后被译成多种语言，在世界范围内出版。根据小说改编的电影也被称为至今最成功的恐怖片。1983年，威廉·彼得·布拉蒂出版了小说《驱魔人》的正宗续集作品《群魔》，被读者誉为“比前作好看10倍的杰作”“直达内心的伟大故事”“天才作家的又一部天才之作”。1990年，布拉蒂自己执导了这部续集小说的电影，亦获得舆论界压倒性的好评。

所获奖项：

The Commonwealth Club Silver Medal for Literature

The Gabriel Award and American Film Festival Blue Ribbon

Knight of Mark Twain

Saturn Awards

The People's Choice Award for the Oscars – Best Picture Award

The Horror Writers Association Lifetime Achievement Award.

Academy Award, Best Adapted Screenplay

Golden Globe, Best Screenplay × 2

Golden Globe, Best Picture

M.B.K. Winner of 2000 Audie Award

AUDIOFILE Earphones Award

《群魔》

书籍目录

第一部

第二部

《群魔》

精彩短评

- 1、路西法，明亮之星，是组成宇宙的物质。彼岸是地狱还是天堂，灵魂是组成我们的重要元素还是肉肉体或者大脑？这个世界上到底有没有恶魔？
- 2、不如《驱魔人》
- 3、真的是再次被布拉蒂惊艳到。主角那些关于神学、认知、人生的思考即使究其一生没有答案，但是作者随意提起的小例子却不乏趣味，能够引起读者的思考。
- 4、中间部分比较入胜.....
- 5、比预期差的太多，跟第一部差太多。要是还有第三部，希望能先把碎嘴子金德曼写死，太他妈烦人了！
- 6、画面感强烈，阅读就像在看一部电影，步步紧逼，但最终真相是否大白？仍是个问题。
- 7、好了一点，但很多细节没有读懂
- 8、比驱魔人强点。
- 9、延續第一集的壓抑與恐懼氣氛。
- 10、说实话后面没仔细看也没看懂，所以说与驱魔人一样，都是精神分析加唯物主义解释一切吗？
- 11、没看明白，感觉很精彩
- 12、探长就是负责啰哩啰嗦的。
- 13、难以理解的高分，在氛围的营造上远不如驱魔人，不断穿插的主人公与上帝的内心对话无论是对剧情推进还是人物塑造都没起到与篇幅相应的作用，所谓“比原作好看十倍的续作”简直是个笑话
- 14、meh.
- 15、驱魔人是心理战，这部主角换成了警探就更像是探案小说。
- 16、精华全在后面七八十页 前面的絮絮叨叨烦死了 差点弃之
- 17、故事和结构不佳，但心思埋得深一万丈
- 18、虽然紧张的场面不如驱魔人，但比驱魔人的思想更深邃，结局也更神秘，更震撼人心。另外，作者是陀思妥耶夫斯基的书迷吧，书名是陀思妥耶夫斯基用过的，里面还多次提到了卡拉玛佐夫兄弟。
- 19、驱魔人的续作，全篇结构更像是侦探推理小说，但涵盖了大量科学和宗教的较量。少不了再谈神经病，精神病，加了更为宏大生物进化，人性推演等主题，又有时髦的多重性格，白噪音等，确实好看。还是浓浓的宗教味，难得有温暖的结尾，比前作稍显生硬。
- 20、看英文翻译著作总是感觉跟作者隔了些什么~尤其是这种严肃文学~涉及到宗教学神学自然科学的东西尤其晦涩~可能是我的心不够静吧~
- 21、“我名叫“群””，因为我们多的缘故。”
- 22、有点，故弄玄虚。
- 23、看了半天才发现是恐怖小说好不~~
- 24、驱魔人的续篇，文风变化很大，加入很多思辨，主角是在第一部中出现过的的胖警长，延续了第一部他爱电影的喜好，此外知识水平提高的让我刮目相看
- 25、结局弱了。
- 26、呵呵
- 27、“自然界所有已知的过程都曾是一股团结力量的组成部分，这股力量其实是一个人，很久以前，出于形成自我的渴望，他将自己撕裂成无数碎片，这就是堕落。创世大爆炸，时间之初，物质界形成，一个变成许多——所谓群魔。进化就是一个人回归自我的过程。我们是光明使者，也是堕落天使。”
相比更喜欢第一部
- 28、比驱魔人更加深刻。
- 29、驱魔人比这本好看多了。群魔里面剧情太拖沓了。
- 30、结局开放到失望 或者作者不屑叙事
- 31、“那种美好是他们所有人人生的奠基，是一种完好无损的美好。他说，只要心中还有一丝美好，就能拯救他们对这个世界的美好信念。”
- 32、一开始没有看懂 结尾处反反复复看了两遍 开放式的结局和真实十二宫事件有异曲同工之处 延续第一部驱魔人 关于信仰 宗教 上帝 超自然现象 人类的罪恶以及救赎---就是我们 我们就是光明使者 也是堕落天使

《群魔》

33、远超出惊悚小说的范畴，通过一桩极其恐怖的凶案，探讨了一个信仰问题：“如果有上帝，为什么那么多人要遭受让人发指的痛苦？”为什么要信呢？其实作者最后也没有回答，只是提到了《卡拉马佐夫兄弟》里面的情节：心灵最黑暗的那个兄弟最后患上精神病。心灵善良的那个兄弟向一群小孩做东正教布道。

尽管世界罪恶满盈，然而“只有心存善念，进化才有意义”

34、20161006 描述80年代的美国，恶魔重新复出，以残忍的方式谋杀好几个人以及天主教牧师，探长抽茧剥丝终于阻止了恶魔继续杀人。除了恶魔的线索外，还涉及到了脑神经方面的探索。关于第二点挺感兴趣。可能是作者的原因或者因为没有西方文化这个背景，说是恐怖小说，其实不太恐怖。

35、作为一本惊悚小说，它的野心过大了。善恶，宗教，进化等等，包罗的东西太多了。而最基本的案件却沦为很次要的部分，哪怕不断死人，警探却不忙着破案却老神神叨叨。最终是超自然的结局，所以没有什么玄妙的斗智和推理，作为惊悚小说来看基本乏善可陈。人物和氛围的营造尚可，结尾意外温暖。

36、虎头蛇尾，开头非常吸引人，结尾让人倍感坑爹，这不合适啊。

对灵魂的探讨还算有意思，总之这本比《驱魔人》好太多了。

37、要有爱

38、真是精彩啊！！虽然这一本之中的宗教梗更多，稍微有点不好理解，但是依然是看了就放不下

39、耶稣问他说：“你名叫什么？”回答说：“我名叫‘群’”，因为我们多的缘故

40、就读不进去，没有第一部时候的精彩。

41、真佩服作者，小说写到一半都还没进入正题。仅在开头交代死了个人，就开始讨论电影、进化论，恨不得把主人公拉屎放屁的事都记录下来。一个问题抛出来就跟打不积分的高尔夫一样，只挥杆，不进洞。全书剩下三分之一才进入正题，这种小说也能畅销，外国人得多弱智啊。

42、写得相当好啊 我觉得比第一部驱魔人还要精彩 神奇大脑系列第二集（实际上我还是认为这属于精神病理学的范畴）找时间再把最后一部给看了

43、前半部分很有探案推理味道，后半猛然转入X档案.....

44、“你知道路西法是什么意思吗？”“明亮之星。”“组成整个宇宙的物质是什么？”“能量。”“那能量最常见的形式是什么？”“光。”过誉了吧，整的更为宏大，但感觉不如前作好。其实大部分时候还是不错的，叙事与节奏确实是布拉蒂的强项。各种思想的阐述看的人很来劲儿，甚至都有点儿通俗版陀妥的意思了。只可惜他苦苦铺陈了半天，却最终无力把自己挖出的大坑给填匀实了，特别是解谜的部分，一下儿就滑落到了三流恐怖小说的水准，以至于看完后很替他惋惜。他最后抛出人类身上有善有恶（“就是我们！我们就是光明使者！也是堕落天使！”），而只有“心存善念”才能得以补完的理论，蛮动人的，不过也显得不那么具有说服力

45、一个亦幻亦真的世界。驱逐了群魔，就能获得真正的安宁吗？似乎也不尽然。始终觉得，更可怕的是人的心魔。金德曼的风格很有趣啊。说正事儿之前总是情不自禁一通胡扯，而且总是有多远扯多远。

46、.....金德曼跟达米安也太基了吧？？上一部就觉得他俩好基，结果达米安死后基情还是不见消退

.....

47、受骗了，远不如第一部精彩。对信仰和未知的探讨既浅显又无聊（主要体现在人物之间糟糕的对话上），直接导致这部被抽空成一个三流奇情故事。

48、好读，国内很少引进这种很难分类的小说。

49、其实有点莫名。

50、个人觉得没有驱魔人好看 也有可能是因为在白天而且不是一口气读完的？反正我是不敢在晚上在看这个了 故事其实还是精彩 个人喜好不太喜欢这样的开放式结局 三部曲全部读完了 可以去看电影了

《群魔》

精彩书评

章节试读

1、《群魔》的笔记-第30页

金德曼在码头上观察来来往往的行人，一些患有精神病的凶手经常喜欢听别人对自己的暴行发表看法，凶手很有可能就在码头上。已神秘逝去的双子座连环杀手，在金的脑海里挥之不去，所有的迹象指向同一个地方，但却找不到一丝痕迹。

2、《群魔》的笔记-第172页

“很多时候我倾向于使用催眠术，”坦普尔说，“很多医生不喜欢这样，他们觉得这太危险。这些人是不是最好别当医生？老天，要想当个好医生，你就得是半个探长，还得有一定的创造力。而后者最重要。”

3、《群魔》的笔记-第90页

女警员乔丹正坐在病房角落的阴影处，那位老太太沐浴在床头琥珀色夜光灯诡异的光线下，一动不动，非常安静，双臂放在两侧，眼睛空洞，似乎在出神。乔丹能听到她有规律的呼吸声，和窗外雨滴落在窗户上发出的啪嗒声。

4、《群魔》的笔记-第11页

邪恶并不是人类招致，也由不得人类选择，他们在造物主创世之初就已经存在。虽然鲸鱼的歌声动听，但自然界的生存法则实际上非常残酷，狮子靠猎捕野兽为食，姬蜂以丁香花或草丛下毛毛虫的活体为食，黑喉响蜜鸫叫声虽欢快，却喜好在其他鸟类的巢穴产卵，幼鸟一孵出来便迅速用喙顶端附近那对坚硬而锋利的小钩将他的“义兄”“义姐”杀死，当他的那对小钩脱落时，这场杀戮才告终止。这是何其毒辣的方式和技巧？

5、《群魔》的笔记-第7页

文章开头的一系列残忍的死法如电影片段回放，闪现的镜头拉远：活人心脏被挖出；癌症病人在痛苦中死去；小孩被活埋...但造物主偏偏又放出希望：失聪的贝多芬，有瑕疵却美好的生物...阳光洒出一条条橙黄色的光带，镜头收回，犹如感受到真实生活中的晨光，温暖却又清冷，一切犹如梦境，却醒来。。。

6、《群魔》的笔记-第11页

有一刹那，他想像往常一样去逃避：想象整个世界都不过是造物主脑中的幻想，这些赤裸裸的现实仅仅存在于造物主的想象中，这样就没有人被害，没有人流泪，没有人受罪了。

7、《群魔》的笔记-第3页

耶稣问他说：“你名叫什么？”回答说：“我名叫‘群’，因为我们多的缘故。”
《圣经·新约·马可福音》5章9节

8、《群魔》的笔记-第78页

这些年经他手治疗过无数的残破之躯，他渐渐觉得人是一种非常脆弱而且孤单的生物。人就像那一丝微弱的烛火，在无尽的空间漂浮，彼此隔离，恐怖而黑暗。正是因为这种认知，人们开始拥有信

《群魔》

仰。

《群魔》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com