

《逾越》

图书基本信息

书名：《逾越》

13位ISBN编号：9787308151123

出版时间：2015-10

作者：李有成

页数：317

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《逾越》

内容概要

本书是台湾著名学者李有成集多年研究大成的学术代表作。在这本书中，李有成讨论了英语文学向来重要但在中文研究圈往往缺乏关注的非裔文学，以不同的角度与取材论证非裔美国人在冲撞、逾越以及改变固有政治、经济、文化疆界的努力。这本书集中表述，逾越乃是一种抗议以及反抗的形式，是非裔美国人因不平、不满，意图借由文学与文化实践，前仆后继希望改变现状的努力。本书文字清晰、论证严谨、选题丰富，堪称该领域研究的里程碑，是作者的代表作。

作者简介

李有成，1975年毕业于台湾师范大学英语系，于台湾大学外文研究所获得硕士、博士学位，先后担任台湾中央研究院美国文化研究院研究员、所长，现任特别研究员，兼任台湾大学以及台湾师范大学教授。致力于非裔美国文学研究、亚裔美国文学研究、殖民理论与法兰克福学派的研究以及英国当代小说研究等。曾获台湾科学委员会杰出研究奖、成果优等奖、庄守耕文教基金会科学奖等多个奖项。著有《在理论的年代》、《逾越：非裔美国文学与文化研究》、《文学的多元文化轨迹》、《文学的复音变奏》、《他者》、《在甘地铜像前：我的伦敦札记》等多本著作。

书籍目录

- 序一 郑树森 读李有成《逾越：非裔美国文学与文化批评》/1
序二 单德兴 逾越与开创 序李有成教授《逾越：非裔美国文学与文化批评》/6
自序/14
绪论：逾越的必要/18
第一部分
一 逾越：《道格拉斯自撰生平叙述》中的识字政治/29
二 鲍德温的自传行为/45
三 《马尔孔·X自传》的主体问题/58
四 地理、逾越政治与盖茨的《有色人种》/80
五 楷模：盖茨的《十三种观看黑人男性的方法》/100
第二部分
六 盖茨与非裔美国批评/117
七 哈林文艺复兴与口述文学的政治/137
八 蓝调解放：非裔美国文学批评的世代递嬗/152
九 贝克与非裔美国表现文化的考古/168
第三部分
十 “一个新的故事”：盖茨与文化论战/183
十一 行动中的黑人（文化）研究/206
十二 恐惧生态学与黑色洛杉矶/220
十三 消费资本主义下的存活纲领：胡克斯论阶级/230
附录
十四 从黑人美学到非裔美国文化研究：贝克访谈录/247
十五 台湾地区的非裔美国研究/269
书目/282
索引/307

《逾越》

精彩短评

1、从未想过会对非裔文学产生这样的兴趣。受益良多，除了文学层面上的助益，还有很多思维面向的冲击。

章节试读

1、《逾越》的笔记-第20页

在我看来，刻板印象不仅助长边缘化，更是一种思想怠惰、知识停滞或不长进的行为，其背后所潜藏的其实是一种对逾越行为的恐惧。

《逾越》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com