

# 《繁华落尽是孤独》

## 图书基本信息

书名：《繁华落尽是孤独》

13位ISBN编号：978754591306X

出版时间：2017-1

作者：季羨林

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《繁华落尽是孤独》

## 内容概要

人生是一段孤独的旅程，每个人都在路上。

### 【编辑推荐】

《繁华落尽是孤独》特色一：

主要收录季羨林先生散文作品中关于儿时成长、海外求学、回国任教、出访治学、晚年杂想等方面的文章，可以看作先生对其一生奋斗的回忆录。

《繁华落尽是孤独》特色二：

季羨林先生以平实朴素之笔，记录了自己所遇到的人和事，所经历的美好和苦痛，丰富、坎坷而真实。他的一生，随着波澜壮阔的中国近现代史起起伏伏。到耄耋之年，在鲜花、荣誉和掌声下所包围的，却是一份过于喧嚣的孤独。

《繁华落尽是孤独》特色三：

这本书不仅是季羨林先生个人一生的写照，也是近百年来中国知识分子历程的反映。对成长的感悟、对学术的热忱、对苦难遭遇的态度、对美好生活的向往，等等，都是他给后人留下的一笔宝贵财富，从中我们可以学习到季老先生优秀而可贵的品质。

《繁华落尽是孤独》特色四：

内含精美彩插，呈现了名家赠送给季羨林先生的诸多画作，都是非常珍贵的作品。

《繁华落尽是孤独》特色五：

封面图由微博红人、当代艺术家老树所画，极有意境和韵味，值得收藏。

《繁华落尽是孤独》特色六：

鹭江出版社出版的“季羨林的诗意人生”系列中的一本，读者可配合其他几本，了解一个全面的、立体的季羨林。本系列包含的单册如下：

《莫问他乡与故乡》（精装）

《月下清荷檐下猫》（精装）

《忆着烟村旧风景》（精装）

《寸草丹心万里程》（精装）

《坐拥书城意未足》（彩插精装）

《一蓑烟雨任平生》（彩插精装）

《沧桑阅尽话爱国》（彩插精装）

《繁华落尽是孤独》（彩插精装）

### 【内容推荐】

《繁华落尽是孤独》一书，主要收录季羨林先生散文作品中关于儿时成长、海外求学、回国任教、出访治学、晚年杂想等方面的文章，可以看作先生对其一生奋斗的回忆录。全书共有五辑，分别是“痛别慈母：故乡记忆”“踽踽独行：从清华到哥廷根”“茕茕子立：燕园耕耘”“兀兀穷年：迟来的学术春天”“浮世寂寥：三辞桂冠”。季老先生从山东临清一个贫苦农民家庭的孩子，经过自己的不懈努力，一步步成长为学贯中西、享誉海内外的学术大师。他的一生，随着波澜壮阔的中国近现代史起起伏伏。先生以平实朴素之笔，记录了自己所遇到的人和事，所经历的美好和苦痛，丰富、坎坷而真实。到耄耋之年，在鲜花、荣誉和掌声下所包围的，却是一份过于喧嚣的孤独。

# 《繁华落尽是孤独》

## 作者简介

季羨林（1911.8.6 ~ 2009.7.11），中国著名文学家、语言学家、教育家和社会活动家、翻译家、散文家，精通12国语言。历任中国科学院哲学社会科学部委员、北京大学副校长、中国社科院南亚研究所所长。

# 《繁华落尽是孤独》

## 书籍目录

- 001 / 第一辑  
痛别慈母：故乡记忆  
003 我的童年  
013 不安定的小学和中学  
041 / 第二辑  
踽踽独行：从清华到哥廷根  
043 我的高考  
046 清华园孤影  
054 苦闷的一年  
069 一个人的留德岁月  
133 / 第三辑  
茕茕子立：燕园耕耘  
135 回到祖国  
150 春满燕园  
153 师生之间  
158 我和北大图书馆  
161 梦萦红楼  
165 / 第四辑  
兀兀穷年：迟来的学术春天  
167 春归燕园  
171 天竺心影  
195 尼泊尔随笔  
210 重返哥廷根  
220 两行写在泥土地上的字  
226 / 第五辑  
浮世寂寥：三辞桂冠  
227 1995年元旦抒怀  
230 故乡行  
239 在病中  
267 回家  
273 晚年杂忆  
284 笑着走  
286 九十五岁初度  
  
291 附录 小传

## 《繁华落尽是孤独》

### 精彩短评

- 1、繁华尽是孤独，一群人的狂欢是一个人的孤独！繁华的世界里尽是孤独，越长大越看破事事，越只身一人！
  - 2、季老一生的学问兴趣颇广，当年还在上学的时候就听说他懂12门以上的语言，其中吐火罗文据说今世已不足30人掌握。在精通语言的广度及深度上，整个20世纪，只有其师陈寅恪差堪比拟。在学科专业越来越细分乃至学术原子化的今日，再出现季羨林这样横跨如此多的领域的通儒，几乎已不可能。
  - 3、繁华落尽是季羨林先生一生的缩影，孤独是暮年的状态。仔细想想，不仅是季老如此，那个年代的学者们，甚至是普通老百姓，谁的一生不是繁华落尽剩孤独呢。
  - 4、很好看的一本书
  - 5、这本书基本按时间顺序排序，是季先生一生治学的基本历程。从故乡开始，到清华，到哥廷根，再到燕园，然后就是改革开放以后及老年感慨。一位学贯中西的学术大师的成长痕迹跃然纸上了。从中可以窥见大师成其为大师的原因，那种刻苦钻研、大师风度，值得现在的学人们认真学习反思自身。季先生在种种荣誉包围下，有着自己的思考和坚持，大师的内心世界也许是一个人在踽踽独行吧
  - 6、喜欢季羨林先生的文字，敬仰先生的为人。我们从来到这个世界之时到最后离开这个世界之时都是孑然一身的，一个附着肉体的灵魂往来、穿梭于这个世界一程，虽然来去都孤独，但既然生而为人就要有如夏花绚烂的过程，繁华落尽的孤独不同于落寞，而是淡然和从容。
  - 7、人生有无数选择，季老选择将自己有限的生命献给了文学事业，就像那焰火，虽然绽放在空中的时间非常短暂，但是它们绽放的那一刻却是它们生命最辉煌的时刻。季老恐怕也是这么想的吧，他宁愿做一个瞬间绽放的焰火，把生命最辉煌最美丽的一面展现给所有人，也不愿意做一个浪费大好年华的庸人。尽管耄耋之年，在鲜花、荣誉和掌声下所包围的，却是一份过于喧嚣的孤独，相信季老也不会后悔自己的选择。希望我们能从季老的文字中对些对人生的思考和感悟。
  - 8、季大师把自己内心的寂寞与孤独全都表现在了作品上，只因为他的心中一直有那么一个人。
  - 9、繁华落尽是孤独，光从书名看，就觉得这不仅只是人到末年之时对过往的一个回顾，对人生的一个总结；还像是以一种旁观者的视角，静静看待生命从有到无经历的成长、曲折、磨难、成就和孤独。
- 季羨林，作为一名大师，即使是散文，即使描写着自己的过往，也绝不仅仅只是那么简单的事情。人生，从懂事开始，我们就渴望在现实的生活中寻找自己的价值，并希望通过不懈的努力，将其实现。但是繁华落尽，成为学术大师的季先生也会回头看看自己走过的路，然后寻求着自己精神的高地和净土。在那儿，他只有属于他的世界，与现实存在的世界无关。
- 在季先生的入世与出世之间，我们看得见繁花盛开的样子，也看得见繁花落下后滋养泥土的模样。
- 10、一世繁华，不过是一场华丽的忧伤，犹如过眼云烟，空留一身落寞在其中……
  - 11、很喜欢这个书名，繁华落尽是孤独，像是人生回顾，从出生牙牙学语到年迈的孤独寂寞，中间经历繁华的一生，有体会收获有成功有失败有喜悦有悲伤，都抵不过最终的孤独。
  - 12、人生是一段孤独的旅程，每个人都在路上……
  - 13、国学大师季老的作品，是我等后辈晚生必读的书单，此为其一。
- 书名中的“繁华落尽”意喻着对作者经历的近百年世间沧桑的完美诠释，其中的人生智慧是对读者最宝贵的馈赠，此为其二。
- 季老生活的时代是中国近代历史上大师辈出的时代，知识分子是如何在一个百废待兴的环境中成长起来，从而达到各自领域中的极致呢？带着好奇，不妨翻开书本，自己去感悟领略那个传奇的时代。此为其三。
- 14、人的一辈子本是孤独，内心深处的寂寞无人能解
  - 15、很棒的一本书……
  - 16、非常喜欢季老先生的文字，这本书记录了他的生平，他的生活态度和可贵品质都是值得我们学习的。
  - 17、季羨林先生以他一生的写照来告诉我们生活需要的态度，对学术的追求的热忱，其中的财富留给我们，可贵而朴素。
  - 18、人生是一段孤独的旅程，每个人都在路上。也许只有经历过的人才能懂得
  - 19、繁华落尽，洗尽铅华，直击心灵深处的孤独

## 《繁华落尽是孤独》

- 20、季老的散文，纯朴真挚又幽默风趣，带着淡淡的美，让人不禁想着一读再读！在季老的散文里，仿佛能够感受得到作者的喜怒哀乐，也能体会到作者对生活的热爱之情！
- 21、孤独是一种常态，人生来就是孤独的，有人面对孤独选择消极度日，有人面对孤独放浪形骸，有人面对孤独努力学习填满空虚。季老的孤独也是对人生的感悟，而是我辈学习和感受的灵药。
- 22、能以散文的形容来撰写回忆录
- 23、繁华落尽，只有经历过那个年代的人才能懂得吧，我爷爷年青的时候也有过类似的遭遇。他的话语很少，后来人到老年，也就是闲捧捧书、喝喝茶，一生清心寡欲，却活得比谁都真实。
- 24、人生的道路或坎坷或顺风顺水，都要不回头的走下去。苦痛和快乐都是生活的一部分，不可分割。生命中有繁盛的时期，盛极而衰，如这本很有诗意的书名——繁华落尽是孤独。人生之路漫漫，孤独就像老朋友一样常伴，也要学会品味孤独。
- 25、一直都喜欢这一类的书，让人心灵放松！先生的名字从小就听过，也是非常崇拜的人，希望能品读这本书！
- 26、我的孤独，虽败犹荣！试着和孤独作伴，会有更好的未来。
- 27、繁华落尽是孤独。面对现在喧嚣烦躁的社会，面对充满太多不稳定因素的世界，有多少人能守住内心的那份坚持和孤独，始终如一的朝自己的目标努力，向自己的理想迈进？季老这样的大师越来越少了，除了教育、社会、经济等等的原因，很重要的一个原因就是人们心中缺少了那份坚守，受不了那份孤独。向季老那样的大师们致敬！希望中国出现越来越多的大师，中国当代的文化能繁荣发展，百花齐放，百家争鸣！
- 28、质朴的语言却讲述了真情实感，读来很是动人。
- 29、《繁华落尽是孤独》很喜欢季羡林写的书，这本书的书名仅给我感觉很是凄凉，繁华落尽是孤独，比如一朵花，在它盛开的那个季节，游者都喜欢欣赏，但是当它枯萎了，没有人再关注它，甚至没有人会想起它。很期待书中内容，喜欢。
- 30、季羡林先生为人所敬仰，不仅因为他的学识，还因为他的晶格。他说：即使是最困难的时候，也没有丢掉自己的良知。他和他的书，不仅是老先生个人一生的写照，也是近百年来中国知识分子历程的反映。钟敬文说：“文学的最高境界是朴素，季先生的作品就达到了这个境界。
- 31、孤独不是由他人所附加的，而是自己内心的感受。身处大千世界，功成名就，良师益友遍天下，那时你并不寂寞；彼时待繁华落尽，曲终人散，自己终将是孤身一人。然孤独是人生的必修课，没有孤独哪里体现的出陪伴相拥的珍贵。天下没有不散的筵席，那就好好珍惜筵席上的珍馐与相聚吧。
- 32、人生是一段孤独的旅程，每个人都在路上。
- 33、繁华落尽是孤独，这本书是一本对人生的回忆，回顾人生所经历的种种，经历各种繁华人生落幕后的孤独。
- 34、繁华落尽是孤独，朴素的话语加上精美的插图，构成了一本季老先生一生回忆录。
- 35、虽然是大师级的人物，但是从文中表现的非常的谦虚，而且非常的敬业，虽然是高龄，任然努力为后人留下一些知识。整本书读完，发现人生总是有潮起潮落，但是在任何时刻都不能放弃，无论如何，努力是必须的。而这位望九之年的老先生能把对人生的感悟分享出来，于我似久旱之甘雨，润心润肺。
- 36、一直很欣赏季老的作品，份量很重。
- 37、季老生活于动荡不安的时代，见证新中国一路的发展，一生饱尝辛苦，没有放弃，坚持努力的生活，学习，他的一生正如书名一般繁华落尽是孤独，他是一个平凡人但却留存了不平凡的文化。
- 38、很多错误的思想不断传染，使人们还自以为加入了国学的保护队伍当中，其实这帮人才是罪魁祸首。人们还没搞清到底是什么使国学被人淡忘，有人怪罪于西洋学术，甚至认为孔教可以完全代表中国的古文化。还有人认为保护古学就是保存古文古诗，这都是外行人的做法，也是时候使这些得到一个终结了。季羡林对于祖国的理解使得他自己得到了一种升华，他有能力也有义务将这些中国文化的精华传承下去。
- 39、季羡林先生的文字淡然而悠远，隽永且绵长。我愿沉醉在这字字珠玑却不锦绣的文章里，走尽一路繁华，在文字的孤独中共舞。
- 40、季老的一生看似很繁华，但是背后是常人难以理解的孤独感
- 41、这一生平凡也好，荣华也罢，你终将从绚丽走向平淡，从热闹走向寂静，一切终是尘归尘，土归

## 《繁华落尽是孤独》

士，一切繁华落尽剩下孤独。不过，无悔就够了。

42、唯有作者这样的大师才能对孤独有这样深刻的理解！

43、一生的过往尽在其中，繁华过后是孤独。

44、孤独者的思想是自由的，不管处于什么样的环境他都能让自己安静，都能自得其乐。看先生的繁华与繁华落尽。

45、人生短暂，众览名家精品才能不辜负。近来有幸拜读季老大作《繁华落尽是孤独》，对这位德艺双馨的文学大家了解更多。这本书不仅是季老的个人传记，更是中国近百年的沧桑纪实。季老的文字朴实无华，字里行间却蕴含着多年阅历升华而成的真知灼见，令人受益匪浅。他的文字也呈现了洗尽铅华后的从容淡定。

46、学会化解孤独才是真理吧

47、繁华落尽，尽是苍凉

48、季羨林，初见他的文章还是在十年前的小学课本上《夹竹桃》“一朵花败了，又开出一朵；一嘟噜花黄了，又长出一嘟噜；”当初看这段文字的时候我觉得特别可爱，弄得我也很想去养一盆夹竹桃。因为爱上他的文字，我开去了解他，才知道他不仅文学方面造诣颇高，历史、语言、佛学等方面也都颇有建树。那是我想大抵像他这般就算做聪明人了吧，那是小小的我甚是敬仰季老，梦想着将来就算做不成他这般人物，能达到万分之一也是好的。后来我渐渐的又知道了许多有名的人物都是能精通很多东西的人有很多，季羨林先生算不得最好，但用心之多、用情之深，过之者寥寥。一个聪明人固然能会很多东西，但是如果想要研究出名堂来，必然要真心爱它，季老就是这样的一个人。热爱、乐观、不卑不亢，季老教会我们的东西太多太多，没来的及教我们也太多太多，怀念季羨林老先生。

49、繁华落尽是孤独，平实朴素的笔触记述了季老一生的写照，从少年学子到耄耋之年，给后人留下了一笔宝贵的精神财富不可错过！

50、孤独在于人的一生终归要一个人走完全程；孤独在于找不到另外一个人有着和自己一模一样的人生经历；孤独在于人生难得一知己；孤独在于繁华热闹终将落幕……人生可以孤独，然而却很丰富。季羨林先生生前在多个领域皆取得了傲人的成就，如此繁华的成果也是经历了日日夜夜的孤独创作而得来的。也可以说孤独是因，繁华是果；繁华是因，孤独是果。好似分离聚合，循环反复。从大师的一生繁华孤独，看到了自己的一小部分人生缩影。繁华的背后，孤独不可忽视。

# 《繁华落尽是孤独》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)