

《热的雪》

图书基本信息

书名：《热的雪》

13位ISBN编号：SH10171-418

10位ISBN编号：SH10171-418

出版时间：1976-6

出版社：上海人民出版社

作者：[苏]尤里·邦达列夫

页数：496

译者：上海外国语学院《热的雪》翻译组

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《热的雪》

内容概要

《热的雪》是“全景文学”的第一部代表作。在这部取材于斯大林格勒会战的长篇小说中，既有前沿阵地官兵赴汤蹈火、浴血奋战，又有高级将领运筹帷幄，决胜千里，从而把规模宏大的历史事件和个人的命运、将军的指挥谋略与前线士兵的激烈战斗有机地交织在一起，描绘出一幅既有宏伟气势，又有逼真细节的战争的全景图。

小说沿两条线索展开：一条是以集团军司令别宋诺夫为中心的司令部的活动；一条是以炮兵排长车兹涅佐夫为中心的前沿阵地的活动。两条线索时分时合，形成完整的艺术结构，典型地再现了“战壕真实”与“司令部真实”的结合。这种对战争多层次、多线索的描写，不仅使小说产生了立体感和全景性的艺术效果，而且体现了前苏联军民在反法西斯战争中上下一致、同仇敌忾的英雄气概，揭示了卫国战争取得胜利的精神源泉。作者在炮兵排长库兹涅佐夫和集团军司令别宋诺夫身上成功地塑造了普通士兵和高级将领两种类型的军人形象，符合前苏联文学对社会主义军人典型的新的美学要求——革命英雄主义和社会主义人道主义的完美结合。

《热的雪》

作者简介

尤·瓦西里耶维奇·邦达列夫，前苏联作家。1924年出生于南乌拉尔的一个职员家庭，1931年随家迁往莫斯科。卫国战争期间，在炮兵部队服役，曾两度负伤，经受了血与火的考验，这在他以后的创作中留下了深深的痕迹。战后进高尔基文学院学习，1949年开始发表作品。1957年的《营请求火力支援》和1959年的《最后的炮轰》是他的成名作，他以“全部放大的细节描绘战士的面部表情”，一跃成为“战壕真实派”的代表人物。1969年的《热的雪》是邦达列夫创作道路上的里程碑，被誉为“全景文学”的代表作，获1975年俄罗斯联邦国家奖金。1970年邦达列夫与他人一起创作的大型史诗性电影《解放》，获1972年列宁奖金。20世纪70年代以后，邦达列夫创作中出现了综合探索的倾向。在《岸》（1975年作，获1977年前苏联国家奖金）、《选择》（1980年作，获1983年前苏联国家奖金）、《人生舞台》（1985）三部曲中，作者追求描绘现实生活的广度和哲理思考的深度。邦达列夫的创作历程可分为以下两个时期：一是20世纪50—60年代，着力于战争题材的创作，取得巨大成就，成为“战壕真实派”和“全景文学”的代表作家；二是20世纪70—80年代，侧重于对社会生活和人类命运的哲理思考和探索，在题材和手法上都有新的开拓，对后来前苏联文学的发展产生了深远的影响。

《热的雪》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com