

《我弥留之际》

图书基本信息

书名：《我弥留之际》

13位ISBN编号：9787550212657

10位ISBN编号：7550212651

出版时间：2013-2

出版社：北京联合出版公司

作者：[美] 威廉·福克纳

页数：245

译者：富强

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《我弥留之际》

内容概要

本书讲述了美国南方农民本德伦为遵守对妻子的承诺，率领全家将妻子的遗体运回家乡安葬的"苦难历程"。整整十天的行程灾难重重：途遇大水差点把棺材冲走，拉车的骡子被淹死；一场大火几乎将遗体焚化。结果长子失去了一条脚，二儿子发疯，三儿子失去心爱之马，女儿打胎不成反遭侮辱，小儿子也没得到期望的小火车，而本德伦却装上了假牙并娶回了一位新太太。

《我弥留之际》

作者简介

威廉·福克纳（1897-1962），生于密西西比州的新奥尔巴尼，美国最有影响力的作家之一，1949年诺贝尔文学奖获得者，与马克·吐温、罗伯特·潘·沃伦齐名，被认为是美国最重要的作家之一。他以长篇和中短篇小说见长，同时也是诗人和编剧家。代表作品有《喧哗与骚动》、《我弥留之际》、《圣殿》、《八月之光》、《押沙龙，押沙龙！》、《去吧，摩西》、《坟墓的闯入者》等。

《我弥留之际》

精彩短评

- 1、故事是通过人物自述来达到融合与展现，随着篇幅的增加，人物性格也逐渐浮出水面，是让人生畏的麻木。
- 2、在被基督教联系在一起的农民中，有点儿想法的男人引人注目，虔诚的女人拯救不够虔诚的女人背地里却冷言诉之，孩子想要的是物质，大人的生活里只有物质。
- 3、2015年的版本。p161言语是最缺乏价值的东西，它们在被说出来时就已改变了原意。
- 4、等最近手头上的事忙完，我要把詹姆斯弗兰科的那部根据这部小说改编的电影找来看看。我真是太好奇了，福克纳的这部小说，通篇的多角度的主观心理描写，他是怎样把他改编成电影的？
- 5、一个事件，不同的人不同的角度不同的语气，有自私，有疯癫，有絮絮叨叨，有畏畏缩缩。生动的过程。
- 6、意识流 安迪的自述让一切语言都苍白 塔尔懒惰懦弱却毫无自知 可拉靠言语生辉 特尔以人物兼旁白的身份出现，本以为拥有上帝视角，却后果最惨 小儿子说他的妈妈是条鱼 卡特尔的形象逐渐正面
- 7、一家七口的送葬之旅，好妖娆的叙事，人物鲜明，每一个人物的主观视角拼凑出真相，有点罗生门的感觉，最大的悲哀莫过于对悲哀习以为常，甚至强颜欢笑，这不是乐观，是一种比麻木更彻骨的东西，借用小说里的一句话“灾难一旦开始，好像就永远也停不下来”
- 8、语言上不出彩，在形式上独特。
一如其他作品一样，毁了大半的光彩在一如既往刻板、蠢钝的翻译上。
- 9、翻译的不好
- 10、pathetic
- 11、向翻译低头
- 12、意识流
- 13、我大概不适合意识流，感觉故事不够精彩
- 14、十五个人内心的有序喧哗，在五十九个小节里自言自语不管不顾。在面对命运时惶恐困惑，我们得过且过混吃等死，彼此伤害相互折磨，福克纳说：他们在苦熬。而当命运展露其狰狞的一面时，我们又坦然面对，勇敢无畏，相互扶持艰难前行
- 15、一个悲剧但又说不出哪里悲剧的故事
- 16、原来小说还可以这么写。
- 17、这个经历过两战，南北战争，经济危机的南方的老工人。为何要把故事写的那么绝情。小说叙事结构，人称互换算是蛮新颖的。里面父亲艾斯的人物真是特别让人生厌的家伙。读完后，你还敢说西方的你们，还有真心的信仰吗

《我弥留之际》

精彩书评

1、两代人中都有着迷乱的故事，蒙羞的过往在下一代中又一次重演，艾迪与本德轮的结合是那样的匆匆，或者草率，成就的不过是一段不幸福的婚姻，充斥着罪恶与背叛，然而最为可怜的不过是孩子，受尽磨难，受尽欺辱，故事的结尾让人心生怜悯，对本德轮更是怒火中烧！

《我弥留之际》

章节试读

1、《我弥留之际》的笔记-第245页

P4 上帝不关注财富，他只关心人的内心。

P4 上帝是能看到人的心里面去的，如果他认为，人们对诚信的看法可以不同，那么我就更加不能质疑他的意思了。

P53 每次都是这样的，当有不幸的事情要发生的时候，女人总会得到上帝的指引。

P59 我觉得自己就像是一颗种在地里的湿润的种子，土地闷热得要死，而我则很躁动。

P64 有时候，人们真的要好好想想，琢磨一下这个世上的那些忧愁，想象着它们会跟闪电一样击过来，在任何时候任何地方。

P65 最完美的情况，就是照平常那样去做，每天都做一样的事情，别让某个零件承担得太多了。

P65 上帝创造女人的原因，就是男人即使看到了自己的优点，也没有办法认出它来。

P103 我发现这样一种情况，如果一个人非常懒散什么也不想做，当他决定要做什么并且已经开始之后，他就会坚定不移地做下去，就跟他坚定不移地不做一样，就好像他讨厌的并不是去做什么，而是开始和结束。

P167 在那些将罪孽视作语言问题的人看来，只要用语言便能获得救赎。

P213 因为生命先会在低谷中成形，然后再升到山顶，与之一同升上去的还有年代久远的恐慌、欲望和绝望。

P219 我有时会觉得，无论是什么人，都不能做到百分百的发疯或百分百的正常。

《我弥留之际》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com