

《尼采与基督教》

图书基本信息

书名：《尼采与基督教》

13位ISBN编号：9787508077857

10位ISBN编号：7508077857

出版时间：2014-1

出版社：华夏出版社

作者：刘小枫 主编

页数：274

译者：田立年 等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《尼采与基督教》

内容概要

尼采与基督的关系，一直是西方思想史上的一个难题。《尼采与基督教：尼采的<敌基督>论集》就尼采的重要著作《敌基督》，围绕理解尼采与基督教的关系问题而编选。

企图回答：尼采攻击基督教，针对的究竟是谁？是哪一种基督教？既然尼采肯定不是通常意义上的无神论者，没有“神”，对于尼采来说，生活是无法承受的，那么，尼采信奉的究竟是什么“神”？

《尼采与基督教：尼采的<敌基督>论集》所选文章，堪称晚近分析《敌基督》的力作，有的从现代思想的家法来解读尼采的反基督教论述；有的关注尼采与其前后的大思想家之间的思想关系，有助于我们从更广阔的思想视野来理解尼采；而洛维特解释海德格尔的尼采解放的文章，则有助于我们反省海德格尔的尼采形象的历史和哲学含义；事实上，无论尼采寻求的是犹太教的上帝还是希腊异教的上帝，尼采的“神学”都与欧洲精神的命运紧密相联。

基督教乃相当复杂的欧洲历史和思想史现象，无论从历史和思想形象来看，基督教都不是只有一种形象。深入研究《敌基督》，对于关心中国精神在世界宗教范围内的权力意志问题的汉语学者来说，意义相当重大。

《尼采与基督教》

书籍目录

编者前言

尼采的敌基督教登山训众

墙上的书写——《敌基督》与历史语义学

尼采与帕斯卡尔

基尔克果与尼采——对虚无主义的哲学和神学克服

海德格尔《尼采的话“上帝死了”》一文中

所未明言

神义论失败后的审美神话——布鲁门贝格的《马太受难曲》与尼采

永恒复返与上帝国

狄俄尼索斯对抗被钉十字架者

《尼采与基督教》

精彩短评

- 1、什么翻译啊！！
- 2、与《墙上的书写》是同一本书，改了个书名，图书馆又进了，浪费纳税人的钱。
- 3、尼采VS帕斯卡尔和基尔克果。与其说敌耶稣，不如说是敌保罗和犹太教的奴隶道德的起义。德国哲学的原罪——新教神学。一个哲学的上帝出场了，这个哲学的上帝被哲学谋杀了，于是道德的上帝替代出场。当耶稣说“天国近了”的时候，他所说的完全不同于圣保罗，而是更与尼采的永恒复返的呼唤相近。尼采和基尔克果的对比很重要。
- 4、很好的集子。里面洛维特和狄拉弗耶尔刚好形成了对话性，萨皮罗的文章也很有启发性，尤其对文学系。
- 5、每篇都扎实裨益。墙上的书写这篇对从语文学角度理解《敌基督者》很有帮助。基尔克果与尼采的对比也给理解尼采的“重估一切价值”提供了一种语境角度。
- 6、大概最能够催发我们这一代人去学德语的就是这哈哈哈哈哈的翻译的张居正风格
- 7、选的文章都算有趣。

《尼采与基督教》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com