

《去印度，与诸神同行》

图书基本信息

书名：《去印度，与诸神同行》

13位ISBN编号：9787562474289

10位ISBN编号：7562474281

出版时间：2013-9

出版社：重庆大学出版社

作者：小重山

页数：368

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《去印度，与诸神同行》

内容概要

本书是一本印度旅行散文，作者在18天内穿行印度北部5个邦，11个城镇，拍摄了大量精美图片，附带食住行的信息，是向往印度文明和准备背包去印度的旅人的绝好参考。

作者的游览地包括旧德里（红堡、清真寺）、杰伊瑟尔梅尔（沙漠）、焦特布尔、乌布代尔、阿拉格（泰姬陵）、克久拉霍（性爱雕塑）、瓦拉纳西（恒河、佛祖传道之地鹿野苑）、拘尸那迦（佛祖涅槃地）……丰富多样的印度文明、趣味横生的背包经历尽在本书。

《去印度，与诸神同行》

作者简介

原名王永胜，甘肃定西人，现居广州。喜户外旅行、徒步摄影；好舞文弄墨、填词写诗。已出版《奔向湄公河》《背包东南亚》等。

《去印度，与诸神同行》

书籍目录

《去印度，与诸神同行》

精彩短评

- 1、不是纯粹的游记，而是写成了旅行散文，不错的旅游书
- 2、印度离我们不远，却甚少有专门的旅行笔记带我们走进这个国度，这本书更像是一本散文形式的游记，而非传统意义上的旅行攻略
- 3、文字不少，图片单调，而且很难联系，不利于记忆。作者似乎很了解印度历史、神话传说，但对于初学者而言，这些太枯燥晦涩！作者的爱国主义还是可以点赞的
- 4、北印回来再读，随笔性质多，有故事。
- 5、记得一手好流水帐

《去印度，与诸神同行》

精彩书评

- 1、机缘巧合之下拿到这本书，因为一直对印度有些莫名的情愫，所以也细细翻看了一番。相对于旅游书来说，以这本书满满的360多页而言，可以说信息量是非常大了。而作者也秉承了旅游系列书籍的一贯风格：书中图文并茂（可惜并不是所有图片都有标注），叙述路上所见所闻为线，也不忘加上旅游小贴士为后人支招。不过它与其他旅游书的最大区别在于，这本书不仅仅是描述了所遭遇的那些事那些人，其中还讲解了建筑风格，穿插了历史渊源。如果纯粹地把它归为旅游书籍的话，倒不如把它当成了解印度文化的导读物更好些。这本书的目录做得还不错，背景是作者在印度走过的每个地方的路线图，这样每个地点的地理位置及方位关系就十分明了。
- 2、刚从印度回来，对这个不可思议的国度就像着了迷似的，书中的纪实游记让我仿佛又回到了这个众神并存的国度，除了如同身临其境，作者的文化功底也很深厚，这是一本很好了解印度文化、现状的好书。新德里的Paraganj区、印度特有的外挂火车、粉色之城斋普尔的风之宫、阿格拉永恒的泰姬陵。。。这是一个让人爱恨切齿的国度，却又那么不可思议。
- 3、印度人称自己的国家为“婆罗多”（Bharata），而“印度”（India）源自梵文，得名于印度河（Indus），中文“印度”则是唐代高僧玄奘所著《大唐西域记》里的译法，此前叫“天竺、身毒”。印度历史悠久，是众神诞生的国度是一个生命平等的国度是国民众多等级森严的国度.....
- 4、印象中的印度或者印度人，我的脑海中即刻就会闪现出派，谁都知道，他是李安导演的电影《少年派的奇幻漂流》的男主人公。对我来说，印度是既神秘又光怪陆离的一个东方古国，这也许就是我对印度和印度人的全部感性认识。读了《去印度，与诸神同行》，被作者的深厚文化功底所吸引，书中详尽地介绍了印度的风土人情、宗教信仰、传说故事、历史典故、自然景观，讲述了旅途中的见闻、趣事、感想、攻略，还有些旅行小贴士等等。在他笔下的印度的城堡、神庙、宫殿、贫民窟、恒河、陵墓、火车、纱丽，都令人好奇、向往。
- 5、本人特别喜欢读印度旅游方面的书。以前听说过这本书，当时缺货，后来很庆幸买到了。拿到手里，挺厚的一本，当时觉得挺高兴。闲暇时拿来一读感觉挺失望的，奇怪当时怎么那么多的好评。首先，这本书里有一半东西可以说是读者可以从其它渠道找到的，就是关于印度的旅游常识，因为以前读过很多这方面的东西，所以这部分觉得没什么意思。另一半，作者自身的文笔一般了，该突出描写部分很少，所以通篇下来给人印象深刻的地方不多，反正我就记住那个令人讨厌的旅伴巴豆了。其实，作者走印度的地方不少，都挺有代表性的，可惜就是没留下什么特别好的文章了。里边每章有个小贴士，真去印度旅行的会感觉有用吧。对了，另一个吐槽点就是图片了。这本书里大图片不多，有很多是小图和文字混排的。文字说到关键，却没有配图，而配图又有不少没有文字说明的，而且小图实在无法体现大型建筑的美感。这也是本书的缺憾之一。以上都是个人看法。
- 6、首先，本书如同林达《西班牙旅行笔记》张信刚《大中东纪行》，有丰富的海外历史地理人文时政信息，写尽了印度的前世今生；其次，本书又如同阿兰·德波顿的《旅行的艺术》舒国治《流浪记》，拥有一种旅行文学的气息，不乏哲思与灵感；再者，如同v.s.奈保尔《幽暗国度》三毛的《撒哈拉的故事》，旅行中的每个人物栩栩如生，你能为人物身上的美德而感动，也能被他们的陋习和顽疾激怒。最后，其实《去印度，与诸神同行》是与众不同的，这是一部“跨界”的旅行图文书，集旅行、攻略、人文、故事于一身的写作尝试。值得推荐。

《去印度，与诸神同行》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com