

《复频弹性律学》

图书基本信息

书名：《复频弹性律学》

13位ISBN编号：9787103045572

10位ISBN编号：7103045577

出版时间：2012-12

出版社：人民音乐出版社

作者：李曙明

页数：184

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《复频弹性律学》

内容概要

《复频弹性律学》

作者简介

李曙明，1942年生于通化。吉林艺术学院音乐系毕业，工小提琴。西北民族大学音乐学院院长，教授。音乐表演、音乐美学、律学学科带头人，室内合唱团艺术指导。创立“复频弹性十二平均律”、“音心对映论”、“易乐学”、“审美意象对应场”、“音乐意象力”、“一元万象论”等学说，提出“舞台教学”办学理念。在《音乐研究》、《人民音乐》、《中国音乐学》等杂志发表论文数十篇，曾出版专著《音乐儿童教育指南》。其“音心对映论”由中国音乐美学学会发起召开专题笔会，上海音乐学院出版社出版了《音心对映论争鸣与研究》文集。主编论文集《天人乐舞》、《乐舞论》。

《复频弹性律学》

书籍目录

序一倡自然之理，立对映之思 序二有其人，所以有其学问 序三简议《弹性十二平均律》及我国的音律研究与实践 序四序 弹性十二平均律 音律新论 朱载堉律学思维的“自然之理”之管窥 复频弹性十二律吕 易乐经纬 唱（奏）律概说 当代中国音乐的三个世界

《复频弹性律学》

编辑推荐

《复频弹性律学》

精彩短评

1、无实质性内容！不过中国人的中庸思想强加在外国人建立的科学体系上耳

《复频弹性律学》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com