

《以文学为志业》

图书基本信息

书名：《以文学为志业》

13位ISBN编号：9787549576785

出版时间：2016-1

作者：杨庆祥,金理,黄平

页数：223

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《以文学为志业》

内容概要

《以文学为志业》是三位“80后”学人的文学对话录。该对话录从自我的阅读经验、文学趣味、知识型构谈起，追问在当下语境中以“文学为志业”的人生蕴藉和担当使命。在此基础上，对话录由近及远，分别论述了“新世纪历史写作”“八十年代文学”“社会主义文学”以及“现代文学传统”“未来文学备忘录”等系列话题。因为“80后”的特殊身份，该对话录还专门论述了“80后写作与当下中国”的种种话题，从历史与现实的角度全面剖析了“80后”写作的历史和趋向。“三人谈”不追求统一的批评标准，相反，它在尽可能的限度上展示了一代人面对共同话题时不同的价值观念和思想立场。其中的一部分发表后引起学界的广泛关注，被视作“80后学人”登上历史舞台的标志性事件。

《以文学为志业》

作者简介

杨庆祥，1980年9月生于安徽，文学博士，现为中国人民大学文学院副教授。出版有《重写的限度》《分裂的想象》《现场的角力》等著作。曾获《南方文坛》优秀论文奖、《人民文学》2011年度青年批评家奖，第十届《上海文学》奖理论奖，第三届“唐弢青年文学研究奖”。

金理，1981年1月生于上海，文学博士，历史学博士后，现为复旦大学中文系副教授。出版有《从兰社到<现代>：以施蛰存、戴望舒、杜衡与刘呐鸥为核心的社团研究》《历史中诞生：1980年代以来中国当代小说中的青年构形》等。获“第一届全国青年作家、批评家主题峰会”推选“2012年度青年批评家”，《当代作家评论》《南方文坛》年度优秀论文奖。

黄平，1981年2月生于辽宁，文学博士，现为华东师范大学中文系副教授，从事当代文学研究。出版有《贾平凹小说论稿》等著作。曾多次获《当代作家评论》《南方文坛》年度优秀论文奖。

《以文学为志业》

书籍目录

以文学为志业

“80后”写作与“中国梦”

什么是“80后”文学

新世纪以来的历史想象和书写

改革时代：文学与社会的互动

反思社会主义文学

现代文学研究的历史性和当下性

抵抗没有历史的历史——谈杨庆祥的文学批评 / 孙郁

这样的年代，批评何为？——致黄平 / 倪文尖

见证一个人的成长 / 张新颖

致谢

《以文学为志业》

精彩短评

- 1、如何变得会说话？ / 学习如何讲话
- 2、在寻求文学、历史、当下个体生活的整体性中挣脱历史的禁锢。
被工作和懒惰阻碍着，前前后后看了两个月。终于看完，收获的点相对较细碎，需要再做一些梳理。
- 3、8.22。青年学者功底深厚，为吾楷模。
- 4、杨庆祥谈进城的震撼其实也算是求学人的普遍经验了。
- 5、间杂的观点蛮有力度。
- 6、这三位算是目前大陆80后批评家里“最有前途”的吧，他们对中国严肃文学的未来走向会起到何种作用是一个值得观察的问题。不过我总觉得我们这代人有视野而乏格局，大概这种状况已经无可挽回了。

《以文学为志业》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com