

# 《森本幸子的英式立体刺绣》

## 图书基本信息

书名：《森本幸子的英式立体刺绣》

13位ISBN编号：9787534961601

10位ISBN编号：7534961602

出版时间：2013-5

出版社：森本幸子、梦工房 河南科学技术出版社有限公司 (2013-07出版)

作者：森本幸子

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《森本幸子的英式立体刺绣》

## 前言

从自家的窗户可以看到几只鸟儿在树枝和草坪间飞来飞去，松鼠忙着挖土、爬树的风景。每年春天一到，池塘里就会出现不知从哪儿来的青蛙和金鱼，这几年一直和睦地生活在一起。庭院围墙的四周散落着雪花莲、薰衣草、玫瑰、洋地黄、大波斯菊等，每个季节都有大大小小各种颜色的美丽的花朵骄傲地绽放着。有时，虽是小小的手捧花，它的可爱的姿态、颜色所呈现出的不可思议的和谐，我会不知不觉地忘记了时间，看得出神。我就那样每天享受着大自然的恩惠，接触着生活，制作刺绣。我曾长期在英国生活，在皇家刺绣学院学习传统的刺绣，之后又学习了现代技术刺绣的染色和有趣味的自由的绣法、纸的制作，还有使用水溶布和玻璃纱、金属丝等的机械刺绣、丝网印刷和关于刺绣的各式各样的技艺。我想起了每天都快乐而忘我地埋头于形形色色的事情的日子。我对传统艺术非常有兴趣，为了研究16世纪到20世纪现代刺绣的潮流，去过数不清的美术馆。看了前人们制作的大量作品，尤其是在维多利亚和阿尔伯特美术馆存放的玻璃对面的圆顶短檐帽，我被初次见到的英式立体刺绣所惊呆了。那精细的程度和技法太有魅力了，令人感动，我至今无法忘怀。这就是我和Stumpwork（英式立体刺绣）的邂逅。之后无论想到或看到什么题材都用英式立体刺绣的技法来表现，并努力制作，就形成了今天的作品。英式立体刺绣简史17世纪非常流行的立体刺绣被称为Raised and Work，到了19世纪变成了Stumpwork，名字的由来并不清楚，有各种说法，也有为了使刺绣凸起，将木头削成薄薄地卷卷的刨花，用于手部和头部的说法。材料部分在底布上选择丝绸、缎子等。其他的有丝线、珠子、金属线、金属板、金属丝、蕾丝等。为了呈现立体的效果，填充物使用马毛、羊毛等，技法上使用缎带绣、锁链绣、钉线绣、法式结粒绣、卷针结粒绣、茎形绣、HOLLIE绣、独立式扣眼绣、长短针绣等。这些绣法现在多数被继承。我被那个时代立体的完成技法、表现所惊叹，英式立体刺绣和其他的传统刺绣不同，并不拘泥于形式，是新颖自由的绣法和设计，是年轻女性所喜爱的享受制作的过程。设计上使用人物、花、水果、鸟、昆虫等，主要用于鸭舌帽、镜子周围、书套、靠垫等房屋的室内装饰。每每看到过去的作品时，常不禁想这是什么样的人怀着什么样的心情制作的呢？听说刺绣是会随着那个时代的社会背景和周围环境、经济的影响而改变的。对于以前的人来说，刺绣是家族身份的象征，经济实力的表现，还可以寄托心情，表现心灵的诉说和对话。作为社交的场合，刺绣是不可或缺的收藏品之一。对于以前的人来说，刺绣的用途是很大的。有机会的话，请大家一定要亲眼看看17世纪的英式立体刺绣，在美术馆或者是有历史的住宅等地可以看到当时的作品。如果通过本书可以让初次学刺绣的人，或者已经尝试过刺绣的人欣赏到用不同于以往刺绣手法的作品制作，那我会感到无比的幸福。

# 《森本幸子的英式立体刺绣》

## 内容概要

本书是一本英格兰风格浓郁的立体刺绣书。作者为日本专业刺绣老师，曾有多年在伦敦专门学习刺绣的经历，并获得过相关的学位证书。书中介绍了32款各式刺绣作品，图案多选择生活中常见的花朵、飞鸟、果实等，将其点缀在日常使用的收纳包、帽子、餐垫、靠背甚至衣撑上，尽显品质生活的精致、优雅。

# 《森本幸子的英式立体刺绣》

## 作者简介

作者：（日本）森本幸子 译者：梦工房森本幸子，刺绣名家，对英式立体刺绣很有研究。从1989年开始居住于英国。现任SATCHI CREATIONS主管。在英国的学习经历：皇家刺绣学院、伦敦时装学院（城市行业协会，刺绣课程）、切尔西艺术学校（城市行业协会，刺绣课程）、伦敦吉尔德霍尔大学（城市行业协会，印花织物和染色课程）、伦敦吉尔德霍尔大学（纺织品设计制作课程取得学位）、伦敦吉尔德霍尔大学（艺术设计和视觉文化课程）。

# 《森本幸子的英式立体刺绣》

## 书籍目录

心叶牛舌草和蒲公英图案的随身包 小花图案的衣架和香袋 圣诞玫瑰和刺叶桂花图案的镜框、玻璃杯套 刺叶桂花、红色的果实和圣诞玫瑰图案的镜框 英式立体刺绣的幸运卡（冬日的编织小物） 英式立体刺绣的幸运卡（漂亮的编织装饰） 樱花图案的相框 婴儿车图案的相框 果实和花朵图案的餐巾环5种 果实和花朵图案的茶壶套 小蜜蜂和蓟花图案的靠垫 野豇豆和橡子图案的靠垫 野豇豆图案的镜框 蜻蜓和稻穗图案的镜框 蘑菇图案的镜框 牡丹花图案装饰的帽子 郁金香图案的包 郁金香图案镜框 报春花图案的包 英式立体刺绣基础课程 英式立体刺绣作品展示 制作方法

# 《森本幸子的英式立体刺绣》

## 章节摘录

版权页：插图：野豇豆和橡子图案的靠垫解说1 橡子参照48页的解说使用线在图中标明 裁剪比图案大一圈的无纺布。 对齐图案线做立针缝。保留一部分开口，塞入棉花。缝合。 像从完成的步骤的上方形成纵向线那样，从中心开始做绕针结粒绣（绕12~15次）。 在下方将644或642（1）横向渡线2次。用相同的线做钉线绣，一边做钉线绣一边做HOLLIE绣（2）。参照41页的图片 在果实的尖端做法式结粒绣435（2）。解说2 英式立体刺绣的橡子的叶片参照45页的解说 将纸型（图案中的一部分）描在描图纸上。 再缝制固定在英式立体刺绣用布上。 将绿色金属丝用主色线和另线按照中心叶脉（叶尖到根部）、轮廓线的顺序做钉线绣（1）。保留从根部开始的4cm的金属丝。 做包芯扣眼绣371（1）。叶脉部分换成435（1）。 从反面剪掉钉线绣的线，从布上取下。 挑取轮廓的金属丝，在叶片周围做扣眼绣371（1）。 准备作为叶脉的绿色金属丝，保留5mm的端头用435（1）绕好。到叶片长度的绕线结束后，缝合于叶脉（参照79页的解说6的图）。 用锥子在主体布上打孔，将剩下的金属丝扎入根部，固定于茎的反面的线上。解说3 英式立体刺绣的野豇豆的叶片参照43页的解说叶脉部分使用3012（1）其他全部使用372、371（1）一侧一侧地换色。解说4 英式立体刺绣的野豇豆参照49页的解说使用线在图中表明 将纸型描在描图纸上。 再缝制固定在英式立体刺绣用布上。 在豆荚形状的左右各保留4cm30号金属丝，沿着轮廓线用主色线和另线做钉线绣。上下都要做豆荚。做包芯扣眼绣（2）。 从反面剪掉钉线绣的线，从布上取下。 挑取轮廓的金属丝，在豆荚周围做扣眼绣（1）。中途制作豆荚的根部。参照49页的要点练习 用锥子在主体布上开孔，将下侧豆荚剩下的金属丝扎入，在反面固定。 再缝制固定绕了线452（1）的木珠。 在上侧豆荚上每2片花萼做1次针织绣（3根）（2）。参照41页的解说 把步骤 放在步骤 上面，用锥子在布上开孔，扎入金属丝，在反面固定。

# 《森本幸子的英式立体刺绣》

## 后记

结束语看到美的或使人着迷的东西，有想将其按照自己的思路刺绣出来的想法。想着各种点子的时候，对我来说也是非常快乐的，并不一定要按照原物制作作品，而是希望加入自己的创意。英式立体刺绣为大家所熟知，不定什么时候我将让大家在我的作品展上相聚，敬请欣赏。森本幸子

# 《森本幸子的英式立体刺绣》

## 编辑推荐

《森本幸子的英式立体刺绣》是日本刺绣名家森本幸子的代表作，森本老师选择常见的花朵、飞鸟、果实等，绣出40余款精致、优美的英伦风刺绣作品。为了照顾到英式立体绣初级爱好者，《森本幸子的英式立体刺绣》专门有一章讲述英式立体绣基础课程，并且每个作品有实物大图案、制作方法详解。《森本幸子的英式立体刺绣》是一本目前国内屈指可数的全面介绍立体刺绣的图书，尤其是刺绣爱好者喜欢的一本图书，看到书中优雅唯美的作品，会感到一种欲罢不能的诱惑。动手做吧，犹豫什么呢？



## 《森本幸子的英式立体刺绣》

### 精彩短评

- 1、列举出诸多样式的刺绣花 以及搭配方法
- 2、立体刺绣书，大塚绚子的是第一本，这是第二本，都是物美价廉的好东东。相比较呢，大塚绚子的更为基础，跟这本书的风格不太一样，这本讲的应用更多，种类也更多。两本都是不可错过的好书啊~~~本书除了花还有果实和瓢虫等~~很实用~~可以为手作大大增色~~图片和价格都很美好，如果仅作为欣赏和收藏也是大大推荐的~~拿到手的时候是塑封的，保存完好。
- 3、很好的一本书，刺绣书必入
- 4、很漂亮的立体绣，要完成的花很多时候
- 5、森本老师的立体绣书，我已有两本了，这一本更细致点，里面有详细的立体刺绣技法，也有很多立体刺绣的作品，很漂亮，书里教授的技法深入浅出，初学者可以跟着学习，有基础的可以精进。值得拥有！
- 6、好美的刺绣，好喜欢。唯一遗憾的是针法介绍的有点少，有些步骤看不太懂。
- 7、彩图部分有图解，黑白部分图解对于初学者有点难。不过还好吧
- 8、大致看了下，内容还可以，但是，最费眼神的部分，制作部分竟然没有高清图彩页，将近一半的页数都是！说什么打折，不实诚！
- 9、刚开始迷上立体刺绣的时候，就有人推荐了森本幸子和大塚绚子的各买一本就好~苦于都是日文根本看不懂嘛.....现在好了，有了翻译版的之后非常喜欢，个人认为这本书的可操作性比大塚绚子的更高一些，书里都是使用的25号绣线，方便准备材料，颜色比较合适，图解清晰。
- 10、里面的花样 还算少见 纸张质量还不错
- 11、英式立体绣，感觉比刺绣难了好多，图样看不懂啊。基础讲解篇好少的。适合老手，新手慎入。我还是先从基础开始吧。
- 12、立体绣比较少见，这本比较通俗易懂
- 13、里面基础针法只有几种，不适合初学者，内容比较少
- 14、刺绣的风格不是很喜欢
- 15、作为一本手工指导书是没什么意思的。作为开眼界大叹世界真奇妙的话绝对要看。太NB了！！！！
- 16、已读 果然立体绣比较华丽但不是我的风格 我还是喜欢平面的刺绣创作 长亭手作-欧式刺绣工作室 原创刺绣材料包及刺绣工具有售 福州实体面对面刺绣课程 马云店铺 长亭手作 店铺号7433408
- 17、可惜不知道机器能不能做出来我是给服装设计找灵感的如果只能手做的话，成本太高了，不现实
- 18、跟书城看到的一样，拆开书面上的薄膜后，里面的纸张印刷业很好
- 19、知道国内一下子要引进两本关于立体刺绣的书，虽然已经入了那一本，但是对于这本还是不能放弃啊。早早的就预定了，直到26号才发货。喜欢的人已经都是迫不及待了吧。昨天一起收到了。内心无比充实啊。对于好书我是从来不会错过的哦。本书作者详细的介绍了英式立体刺绣，让我们了解了这门手艺的历史。书中的每一件作品都那么的吸引人有动手的欲望，而且最喜欢的是基础课程采用了大图片讲解，看的更直观更清楚了，对于我们学习有很大的帮助啊。只要掌握了最基础的针法，在加上平时多练习，大家应该也能做出漂亮立体刺绣了吧。最重要的是这么漂亮的书价格也是非常的实惠，我们在也不用花大价钱买原版的了，却因为看不懂文字，而只能束之高阁了失去了一本书利用的价值。所以做立体刺绣的材料我已经备好了，现在马上开始我的刺绣之旅。喜欢刺绣的朋友一定不要错过这么美好的约会啊。赶紧也入手一本吧，相信不会让你失望的。
- 20、也是一本有难度的书，里面的内容还能看懂，不过书皮上有一道贯穿书长的很深的折痕，新书让人有点不悦

# 《森本幸子的英式立体刺绣》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)