

# 《十六长乐堂古器款识考》

## 图书基本信息

书名：《十六长乐堂古器款识考》

13位ISBN编号：978753404524X

作者：[清]钱坫

页数：258

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《十六长乐堂古器款识考》

## 内容概要

### 十六长乐堂古器款识考

《十六长乐堂古器款识考》四卷，清钱坫撰。钱坫（一七四四—一八〇六），字献之，号十兰、小兰，江苏嘉定（今属上海）人。乾隆三十九年（一七七四）举人。钱氏家学渊源颇深，为干嘉间著名学者。平生考订经史，精研训诂，藏蓄金石，传世著作颇丰。而于艺事亦颇称擅场，工小篆，间作墨梅有寒瘦清古之致。

《十六长乐堂古器款识考》全书共收录四十九件古代器物，其中商周青铜器二十九件，秦汉十六件，其它四件。约略言之，此书有以下价值：首先，考释款识铭文强调与古文献印合，而非凭空臆想，向壁虚造。如书中对不少器物名称考释，往往结合文献记载加以厘清，今已成为定论。其次，精确钩摹铭文，而非随意临写。以往金石著作铭文多为临写，往往失真，而本书则依据拓本摹录，较为精确地保留了铭文原貌。再次，本书体例为先图后铭另附考订，这一图像与考释并列的编纂方式也为后来金石著作文献所遵循。另外，书后附有《浣花拜石轩镜铭集录》二卷，亦为铜镜研究的重要资料，该书是最早着录铜镜的专辑文献。

该书有嘉庆元年（一七九六）自刻本以及民国二十二年（一九三三）开明书局翻刻本两种版本。今以嘉庆自刻本为底本，影印出版，以飨读者。

# 《十六长乐堂古器款识考》

## 作者简介

钱坫（一七四四—一八〇六），字献之，号十兰、小兰，江苏嘉定（今属上海）人。乾隆三十九年（一七七四）举人。钱氏家学渊源颇深，为干嘉间著名学者。平生考订经史，精研训诂，藏蓄金石，传世著作颇丰。而于艺事亦颇称擅场，工小篆，间作墨梅有寒瘦清古之致。

# 《十六长乐堂古器款识考》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)