

图书基本信息

书名：《Canon EOS 7D Mark 数码单反摄影圣经》

13位ISBN编号：9787122225992

出版时间：2015-2-1

作者：FUN视觉，雷波 著

页数：320

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

利用手中的相机拍出好照片是广大摄影爱好者追求的目标。本书是一本专门为Canon EOS 7D Mark 相机用户定制的摄影技巧大全和速查手册，内容涵盖了使用该相机进行拍摄全流程所需掌握的各种摄影知识和技巧，包括Canon EOS 7D Mark 相机功能、菜单设置详解、镜头和附件的选择与使用、拍摄佳片必须掌握的摄影知识、突破拍摄瓶颈必须攻克的技术难点、各类常见题材实拍技法等。本书在讲解各部分内容时，还加入了高手点拨与Q&A模块，精选了数位资深摄影师总结出来的Canon EOS 7D Mark 使用经验和技巧，以及摄影爱好者初上手使用Canon EOS 7D Mark 时可能遇到的各种问题、出现的原因和解决办法，以便帮助读者少走弯路或避免遇到这些问题时求助无门的烦恼。通过阅读本书，相信各位摄友一定能够玩转手中的Canon EOS 7D Mark 并迅速提高摄影水平，从而拍摄出精彩、漂亮的大片。

作者简介

FUN视觉是国内知名的摄影图书创作团队，由摄影师、艺术设计师等专业人员组成，每一位成员均具有深厚的摄影理论基础与娴熟的实拍技巧，其中也不乏摄影器材狂人。团队创建之初即把解决摄影爱好者的实际需求作为图书的重要编写思路，对每一本图书的内容质量和照片质量严格把关，先后出版了若干摄影畅销书，并长期位居摄影图书销售排行榜的前列，深受读者的喜爱，绝大多数图书的版权输出到了港台地区。

书籍目录

Chapter 1

Canon EOS 7D Mark

相机结构

Canon EOS 7D Mark 相机正面结构

Canon EOS 7D Mark 相机背面结构

Canon EOS 7D Mark 相机顶部结构

Canon EOS 7D Mark 相机侧面结构

Canon EOS 7D Mark 相机底部结构

Canon EOS 7D Mark 相机肩屏信息

Canon EOS 7D Mark 相机光学取景器

Canon EOS 7D Mark 相机速控屏幕

Chapter 02 掌握相机的基本设定及操作方法

灵活运用自定义拍摄模式

清除自定义拍摄模式

清除全部相机设置

自动关闭电源节省电力

设置照片存储文件夹选项

格式化存储卡清除空间

镜头像差校正

设置日期/时间/区域

设置相机语言

了解相机电池信息

使用 Canon EOS 7D Mark 的速控屏幕设置参数

什么是速控屏幕

使用速控屏幕设置参数的方法

Canon EOS 7D Mark 菜单的基本设置方法

Canon EOS 7D Mark 显示屏的基本使用

Chapter 03 掌握回放与浏览影像设定方法

设置照片存储类型、尺寸与画质

设置照片存储类型

使用RAW格式拍摄的优点

如何处理RAW格式文件

设置合适的分辨率为后期处理做准备

设置照片画质

设置照片的长宽比

最主流的长宽比——3 2

拍出全景感的宽画幅——16:9

最质朴的正方形构图——1:1

拍出更沉稳的画面——4 3

存储用户常用自定义设置

认识播放状态参数

掌握回放照片的基本操作

回放照片时使用速控屏幕进行操作

设置图像确认时间控制拍摄后预览时长

保护照片防止误删除

旋转照片以利于查看

设置照片自动旋转

清除无用照片

使用主拨盘进行图像跳转

利用高光警告功能避免过曝

什么情况下拍摄可能过曝

设置“高光警告”功能

Chapter 05 掌握测光与曝光模式设定

按幻灯片形式播放照片

显示自动对焦点

设置回放照片时的放大比例

同时显示多张照片

Chapter 04 掌握白平衡与色彩空间设定

正确选择白平衡

了解白平衡的重要性

正确选择内置白平衡

调整色温

实拍应用：在日出前利用阴天白平衡拍出暖色

调画面

实拍应用：调整色温拍出蓝调雪景

实拍应用：拍摄蓝紫色调的夕阳

实拍应用：选择恰当的白平衡获得强烈的暖调

效果

实拍应用：在傍晚利用钨丝灯白平衡拍出冷暖对比强烈的画面

实拍应用：利用低色温表现蓝调夜景

自定义白平衡

白平衡偏移/包围

设置白平衡偏移

设置白平衡包围

为不同用途的照片选择色彩空间

为用于纸媒介的照片选择色彩空间

为用于电子媒介的照片选择色彩空间

正确选择测光模式准确测光

18%测光原理

评价测光模式

实拍应用：使用评价测光拍摄大场面的风景

中央重点平均测光模式

实拍应用：使用中央重点平均测光模式拍摄

人像

局部测光模式

点测光模式

实拍应用：用点测光逆光拍摄剪影效果

实拍应用：拍摄曝光正常的半剪影效果

实拍应用：利用点测光拍摄皮肤曝光正确的

人像

场景智能自动模式

正确选择曝光模式拍出个性化照片

程序自动模式

快门优先模式

光圈优先模式

全手动模式

BI门模式

Chapter 06 掌握曝光参数设定及曝光 技法

设置曝光等级增量精确调整曝光

利用高光色调优先表现高光细节

利用自动亮度优化提升暗调照片质量

利用长时间曝光降噪获得纯净画质

实拍应用：利用长时间曝光降噪拍摄夜景中的车流

设置曝光补偿以获得正确曝光

曝光补偿的概念

判断曝光补偿的方向

判断曝光补偿的数量

正确理解曝光补偿

实拍应用：增加曝光补偿拍摄皮肤白皙的人像

实拍应用：降低曝光补偿拍摄深色背景

实拍应用：增加曝光补偿拍摄白雪

实拍应用：逆光拍摄时通过负向曝光补偿拍出

剪影或半剪影效果

利用自动包围曝光提高拍摄成功率

理解自动包围曝光

设置包围曝光量的方法

包围曝光自动取消

设置包围曝光顺序

利用HDR合成漂亮的大光比照片

理解宽容度

解决宽容度问题的最佳办法——HDR

利用包围曝光法为合成HDR照片拍摄素材

使用Photoshop合成高动态HDR影像

被人忽视的曝光策略——右侧曝光

利用曝光锁定功能锁定曝光

曝光锁定应用场合及操作方法

不同摄影题材的曝光锁定技巧

通过柱状图判断曝光是否准确

柱状图的作用

如何观看柱状图

显示柱状图的方法

通过后期软件查看柱状图

不同类型照片的柱状图

安全偏移

Chapter 07 掌握感光度设定

感光度概念及设置方法

Canon EOS 7D Mark 实用感光度范围

设置ISO感光度的范围

感光度设置原则

不同光照下的ISO设置原则

拍摄不同对象时的ISO设置原则

不同拍摄目的的ISO设置原则

ISO感光度设置增量

光线多变的情况下灵活使用自动感度功能

实拍应用：使用高感光度捕捉运动对象
实拍应用：使用低感光度拍摄丝滑的水流
利用高ISO感光度降噪功能减少噪点
Chapter
08 掌握对焦设定
认识Canon EOS 7D Mark 的对焦系统
理解对焦点
强大的65点对焦系统
了解一字形、十字形及双十字形对焦点
了解F2.8及F5.6各级别对焦点的意义
选择自动对焦模式
拍摄静止对象选择单次自动对焦
(ONE SHOT)
拍摄运动对象选择人工智能伺服自动对焦
(AI SERVO)
拍摄动静不定的对象选择人工智能自动对焦
(AI FOCUS)
控制自动对焦辅助光
使用手动对焦准确对焦
选择自动对焦区域选择模式
手动选择：定点自动对焦
手动选择：单点自动对焦
扩展自动对焦区域(十字/周围)
手动选择：区域自动对焦
手动选择：大区域自动对焦
自动选择：65点自动对焦
自动对焦区域选择方法
手选对焦点的方法
镜头与可用的自动对焦点数量
无法进行自动对焦时的镜头驱动
设置自动对焦点数量
与方向链接的自动对焦点
手动选择自动对焦点的方式
对焦时自动对焦点显示
取景器显示照明
初始AF点，人工智能伺服AF
取景器中的自动对焦状态
自动对焦点自动选择：EOS iTR AF
不同场合的自动对焦控制
场合1 通用多用途设置
场合2 忽略可能的障碍物，连续追踪被摄体
场合3 对突然进入自动对焦点的被摄体立刻
对焦
场合4 对于快速加速或减速的被摄体
场合5 对于向任意方向快速不规则移动的
被摄体
场合6 适用于移动速度改变且不规则移动的 被摄体
人工智能伺服第一张图像优先
人工智能伺服第二张图像优先

镜头电子手动对焦

单次自动对焦释放优先

一键完成对焦设置的操作技巧

一键切换单次自动对焦与人工智能伺服自动对焦

一键切换自动对焦点

一键设置重要的对焦参数与选项

Chapter 09 掌握创意图像拍摄设定

如何调用创意图像功能

设置照片风格修改照片色彩

使用预设照片风格

修改预设的照片风格参数

注册照片风格

HDR模式

调整动态范围

效果

连续HDR

自动图像对齐

保存源图像

在大光比环境中使用HDR功能拍出细节丰富的照片

设置多重曝光

多重曝光

多重曝光控制

曝光次数

保存源图像

连续多重曝光

使用多重曝光拍摄蒙太奇人像

用存储卡中的照片进行多重曝光

使用多重曝光拍摄明月

Chapter 10 掌握实时显示与动画设定

光学取景器拍摄与实时取景显示拍摄原理

光学取景器拍摄原理

实时取景显示拍摄原理

实时取景显示模式的特点

能够使用更大的屏幕进行观察

易于精确合焦以保证照片更清晰

具有实时面部优先拍摄模式的功能

能够对拍摄图像进行曝光模拟

实时取景显示模式典型应用案例

微距花卉摄影

商品摄影

人像摄影

开启实时取景显示模式

认识实时取景显示模式参数

利用Canon EOS 7D Mark 拍摄高清视频

拍摄短片的基本设置

拍摄短片的基本流程

设置实时显示拍摄参数

网格线显示

静音拍摄

测光定时器
自动对焦方式
短片记录画质
录音
视频制式
静音控制
时间码
按钮功能
拍摄短片的注意事项
Chapter 11 掌握拍摄时的相机操作 设定
针对不同题材设置不同驱动模式
单拍模式
连拍模式
自拍模式
设置连拍速度
使用反光镜预升功能使照片更清晰
设置“提示音”确认合焦
设置INFO按钮的功能使操作更便利
通过清洁感应器获得更清晰的照片
利用除尘数据自动去除照片污点
Chapter 12 掌握自定义相机操作设定
防止无存储卡时操作
设置“多功能锁”以避免误改设置
设置“对新光圈维持相同曝光”
设置快门速度范围
设置光圈范围3
Tv/Av设置时的转盘转向
设置照片文件编号形式
设置液晶屏的亮度
自动对焦微调
Chapter 13 为 Canon EOS 7D Mark 选择合适的镜头
Canon EOS镜头名称解读
镜头焦距与视角的关系
理解Canon EOS 7D Mark 的焦距转换系数
定焦与变焦镜头
广角镜头
广角镜头的特点
广角镜头在风景摄影中的应用
广角镜头在建筑摄影中的应用
佳能 EF 17-40mm F4 L USM | 经济实惠的红圈 广角镜头
中焦镜头
中焦镜头的特点
中焦镜头在人像摄影中的应用
中焦镜头在自然风光摄影中的应用
EF 50mm F1.8 | 平民化大光圈标准镜头 之首选
EF 24-105mm F4 L IS USM | 高性价比的标准 变焦镜头
长焦镜头
长焦镜头的特点
使用长焦镜头虚化背景以突出动物或飞鸟

长焦镜头在建筑风光摄影中的应用

长焦镜头在人像摄影中的应用

利用长焦镜头拍摄真实自然的儿童照

长焦镜头在体育、纪实摄影中的应用

EF 70-200mm F2.8 L IS USM | 顶级技术造就出的顶级镜头

EF 70-200mm F4 L IS USM | 高画质的轻量级

中长焦变焦镜头

微距镜头

微距镜头的特点

微距镜头在昆虫与花卉摄影中的应用

克服“新百微”手持微距拍摄对焦难问题

EF 100mm F2.8 L IS USM | 带有防抖功能的专业级微距镜头

Chapter 14 用滤镜为照片添色增彩

UV镜

偏振镜

什么是偏振镜

实拍应用：用偏振镜压暗蓝天

实拍应用：用偏振镜提高色彩饱和度

实拍应用：用偏振镜抑制非金属表面的反光

偏振镜使用注意事项

近摄镜与近摄延长管

中灰镜

什么是中灰镜

中灰镜的规格

渐变镜

什么是渐变镜

不同形状渐变镜的优缺点

渐变镜的角度

实拍应用：在阴天使用中灰渐变镜改善天空影调

Chapter 15 为 Canon EOS 7D Mark 选择合适的闪光灯

全方位了解闪光摄影

利用闪光灯可以自由操控光线

内置闪光灯和外置闪光灯的性能对比

内置闪光灯并非一无是处

外置闪光灯的4大优势

闪光灯的基本性能指标——闪光指数

闪光灯的基本性能指标——照明角度

内置闪光灯功能设置

设置内置闪光灯的闪光模式

设置内置闪光灯的快门同步模式

设置内置闪光灯的闪光曝光补偿值

设置内置闪光灯的无线闪光功能

外置闪光灯的结构及基本功能

设置外置闪光灯的工作模式

设置外置闪光灯在光圈优先模式下的闪光同步速度

设置外置闪光灯的快门同步模式

外置闪光灯使用高级技法

利用离机闪光灵活控制光位

利用跳闪方式补光避免光线生硬

妙用闪光灯拍摄逆光小景深入像
利用慢速闪光同步拍摄背景明亮的夜景人像
用眼神光板为人物补充眼神光
使用柔光罩把闪光变得更柔和
Chapter 16 Canon EOS 7D Mark 高手实战准确用光攻略
不同时段自然光的特点
清晨
上午
中午
下午
黄昏
夜晚
营造迷人光影效果
画面的阴影
用阴影平衡画面
用阴影为画面做减法
用阴影增强画面的透视感
用投影为画面增加形式美感
用剪影为画面增加艺术魅力
Chapter 17 Canon EOS 7D Mark
利用画面视觉流程引导视线
什么是视觉流程
利用光线规划视觉流程
利用线条规划视觉流程
必须掌握的14种构图法则
高水平线构图
低水平线构图
中水平线构图
垂直线构图
三分法构图
曲线构图
斜线构图
折线构图
三角形构图
框式构图
对称式构图
散点式构图
透视牵引构图
辐射式构图
利用线条透视营造画面的纵深感
镜头焦距
拍摄方向
利用空气透视营造画面的纵深感
利用前景增强画面的透视感
Chapter 18 Canon EOS 7D Mark 风光摄影高手实战攻略
必须掌握的风光摄影理念
只用一种色彩拍摄有情调的风光照片
使风光照片有最大景深
赋予风景画面层次感

找到天然画框突出主体
关注光圈衍射效应对画质的影响
利用前景使风光照片有纵深感
风光摄影中人与动体的安排
山峦摄影实战攻略
通过不同的角度来表现山峦
用云雾衬托出山脉的灵秀之美
用前景衬托环境的季节之美
利用大小对比突出山的体量感
三角形构图表现山体的稳定
树木摄影实战攻略
仰视拍出不一样的树冠
捕捉林间光线使画面更具神圣感
表现线条优美的树枝
溪流与瀑布摄影实战攻略
用中灰镜拍摄如丝的溪流与瀑布
拍摄精致的溪流局部小景
通过对比突出瀑布的气势
斜线构图表现水流的动感
曲线构图拍出蜿蜒的溪流
利用前景丰富画面、突出空间感
河流与湖泊摄影实战攻略
逆光拍摄出有粼粼波光的水面
选择合适的陪体使湖泊更有活力
采用对称构图拍摄有倒影的湖泊
海洋摄影实战攻略
用慢速快门拍出雾化海面
利用高速快门凝固飞溅的浪花
利用不同的色调拍摄海面
通过陪体对比突出大海的气势
利用明暗对比拍摄海水
草原摄影实战攻略
利用牧人、牛、羊使草原有勃勃生机
利用宽画幅表现壮阔的草原画卷
冰雪摄影实战攻略
选择合适的光线让白雪晶莹剔透
选择白平衡为白雪染色
利用蓝天与白雪形成鲜明对比
拍摄雪景的其他小技巧
雾景摄影实战攻略
调整曝光补偿使雾气更洁净
选择合适的光线拍摄雾景
蓝天白云摄影实战攻略
拍摄出漂亮的蓝天白云
拍摄天空中的流云
日出日落摄影实战攻略
用长焦镜头拍摄出大太阳
选择正确的测光位置及曝光参数
用云彩衬托太阳使画面更辉煌

拍摄透射云层的光线

星轨摄影实战攻略

闪电摄影实战攻略

彩虹摄影实战攻略

雨景摄影实战攻略

Chapter 19 Canon EOS 7D Mark 城市 建筑摄影高手实战攻略

建筑摄影实战攻略

在建筑中寻找标新立异的角度

利用建筑结构韵律形成画面的形式美感

逆光拍摄剪影以突出建筑的轮廓

城市夜景摄影实战攻略

拍摄夜景的光圈设置

拍摄夜景的ISO设置

拍摄夜景时的快门速度设置

拍摄呈深蓝色调的夜景

利用水面拍出极具对称感的夜景建筑

Chapter 20 Canon EOS 7D Mark 人像 摄影高手实战攻略

拍摄肖像眼神最重要

抓住人物情绪的变化

通过模糊前景使模特融入环境

如何拍出素雅的高调人像

如何拍出有个性的低调人像

重视面部特写的技法

恰当安排陪体美化人像场景

采用俯视角度拍出小脸美女效果

用反光板为人物补光

用S形构图拍出婀娜身形

用遮挡法掩盖脸型的缺陷

儿童摄影实战攻略

以顺其自然为原则

拍摄儿童天真、纯洁的眼神

如何拍出儿童柔嫩皮肤

利用玩具吸引儿童的注意力

通过抓拍捕捉最生动的瞬间

拍摄儿童自然、丰富的表情

拍摄儿童娇小、可爱的身形

Chapter 21 Canon EOS 7D Mark 生态自然摄影高手实战攻略

花卉摄影实战攻略

运用逆光表现花朵的透明感

通过水滴拍出娇艳的花朵

以天空为背景拍摄花朵

以深色或浅色背景拍摄花朵

露珠摄影实战攻略

用曝光补偿使露珠更明亮

逆光拍摄晶莹剔透的露珠

如何拍好露珠上折射的景物

昆虫摄影实战攻略

手动精确对焦拍摄昆虫

拍摄昆虫眼睛使照片更传神

正确选择焦平面

宠物摄影实战攻略

使用高速连拍提高拍摄宠物的成功率

用小物件吸引宠物的注意力

鸟类摄影实战攻略

选择连拍模式拍摄飞鸟

巧用水面拍摄水鸟表现形式美

注意在运动方向留出适当的空间

选择合适的测光模式拍摄飞鸟

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com