

《去吧，摩西》

图书基本信息

书名：《去吧，摩西》

13位ISBN编号：9787532762859

10位ISBN编号：7532762858

出版时间：2013-9

出版社：上海译文出版社

作者：(美)福克纳(FaulknerM.)

页数：338

译者：李文俊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《去吧，摩西》

内容概要

《去吧，摩西》是福克纳最负盛名的作品之一，也是“约克纳帕塔法世系”的重要构成部分，美国南方庄园主麦卡斯林与女奴生有一女，后又与这个女儿生下一子泰瑞尔，泰瑞尔后来娶了另一位庄园主布钱普的女奴谭尼，其子嗣都以布钱普为姓氏。麦卡斯林的外孙女则嫁给了爱德蒙兹。全书写的就是这三个姓氏的子孙间的复杂关系，最浓墨重彩的人物是麦卡斯林的孙子艾萨克，他在黑人猎手的带领下自小参加猎熊活动，长大后看透了白人与黑奴间的畸形关系，自愿放弃家产，到镇上做木工为生。全书由两个中篇及五个短篇组成，各部分既相对独立又共同融合为一幅完整的画面。

《去吧，摩西》

作者简介

《去吧，摩西》

精彩短评

- 1、伟大。
- 2、福克纳的书真的太棒了，读他的书整个过程都有一种悲剧性质的奇异的感觉
- 3、不知道是翻译还是名字太多，前两篇看得好吃力。
- 4、福克纳的小说很难进入，晦暗的部分随着阅读的深入不断被照亮。时序颠倒，读来费劲。复杂的家族关系、种族问题，时常分不清动作和言语发出的主体是谁。荒野、土地、血腥、生存、良知，以及时代变迁，被容纳在了三百页的篇幅之内，真是一部了不起的小说。
- 5、是的，看得我一愣一愣，楞是不懂
- 6、黑人很顽强，做奴隶的岁月给了他们善于忍耐的个性。他们会在那片土地继续繁衍下去，最终将会得到自由。不是那种左派白人施舍给他们的“自由”。看这本书费了我好长时间，福克纳的书不难读，我一直认为没有难读的书。只是并不了解作者所处的文化环境所以看不进去。
- 7、为什么这个版本看的人这么少？？？

1、《去吧，摩西》的笔记-第116页

在八月天粉末般轻、粉末般干燥的灰白色的尘埃里，漫长的一个星期的马蹄和车轮印已被星期天不慌不忙闲逛的脚印所覆盖，但是在这些脚印底下的某些地方，在那踩上去令人感到凉飕飕的尘土里，还牢牢地留下了他妻子那双光脚的狭长的、足趾张开的脚印，它们虽已不清晰但并没有完全消失；每个星期六的下午，就在他洗澡的时候，她总要步行到农庄的小铺去，把下星期吃用的东西都买回来；这里还有他的，他自己的脚印，他一面迈着大步，一面在沙土里留下了足迹，他的步子挪动得很快，几乎跟一个小个子小跑时差不多，他的胸膛劈开了她的身躯一度排开的空气，他的眼睛接触到她的眼睛已经看不见的东西——那些电杆、树木、田畴、房舍和山冈。

于是他们结了婚，他租下了卡洛瑟斯·爱德蒙兹的一所小木屋，在他们新婚之夜，他给炉子生了火，因为据说爱德蒙兹最老的佃户路喀斯·布钱普大叔四十五年前也是在他的新婚之夜点上火的，这火一直到现在也没熄灭；他总是在灯光照耀下起床、穿衣、吃早饭，太阳出来时走四英里到锯木厂去，然后，正好在太阳下了山的一个小时之后，他又回到家中，一星期五天都是如此，星期六除外。星期六中午一点钟之前，他总是登上台阶敲门，既不敲门柱也不敲门框，而是敲前廊的屋檐，然后走进屋子，把白花花的银币像小瀑布似的哗哗地倒在擦得锃亮的厨房餐桌上，而他的午餐正在炉灶上嗤嗤地响，那一铅桶热水、那盛在发酵粉罐头里的液体肥皂、那块用烫洗过的面粉袋拼成的毛巾，还有他的干净的工裤和衬衫，都等他去享用呢，而曼妮这时就把钱收起来，走半英里路上小铺去买回下星期的必需品，把剩下的钱去存在爱德蒙兹的保险箱里，再走回家，于是两人就不慌不忙地吃上一顿忙了五天之后的舒心饭——这顿饭里有腌肉、青菜、玉米面包、冰镇在井房里的脱脂牛奶，还有她星期六烤的蛋糕，现在她有了炉子，可以烤东西吃了。

可是如今，当他把手放到房门上去时，他突然觉得门后面空空的什么都没有。这房子反正本来就不是他的，今天，连那新安上去的地板、窗台、木瓦以及壁炉、炉子和床，也都成了旁人记忆中的一部分，因此，他仿佛是个在某处睡着突然醒来发现自己在另一个地方的人。

· · · 走进这充满暮色的单间，在这里，那整整六个月都浓缩成为短暂的一刻，使空间显得非常局促，令人感到呼吸都很困难，这整个六个月也挤缩到壁炉前面来了，这里的火焰本该一直点燃，直到他们白头偕老。

《去吧，摩西》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com