

# 《後都市的共生x共創》

## 图书基本信息

书名：《後都市的共生x共創》

13位ISBN编号：978986850015X

出版时间：2014-8-7

作者：財團法人忠泰建築文化藝術基金會

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《後都市的共生x共創》

## 內容概要

過去60年，這裡是公賣局的菸酒配銷倉庫；10年前，這裡是消失於城市知覺的廢墟；3年前，她開始被稱作創意基地，圍牆拆了、草地綠了，重新回到人們感知的地圖。「中山創意基地URS21」是忠泰建築文化藝術基金會「都市果核計畫」的第2個實踐場域，在短暫的3年間，透過建立新興創意工作者、民眾、在地社群與專業者之間的交流平台，讓城市再進化的能量進入人們的生活之中，並且得以持續醞釀、累積、發酵。

本書以景觀營造、城市生活、創作培力、空間再生、公共性、創意群聚、區域發展共7大面向切入，觀察這個舊倉庫從廢墟轉換為創意基地的過程裡，聚集的人、發生的改變、激發的社會想像、凝聚的共同意識以及挖掘出的城市潛能。這是一場以台北作為場域的實驗，你我都參與其中。

### 都市果核計畫

忠泰建築文化藝術基金會自2010年起開始推動「都市果核計畫」(Project UrbanCore)，整合城市中閒置的舊有空間，使其成為藝文創意領域工作者的培養皿。以「UrbanCore」為名，就是為象徵這些原被遺忘的都市(Urban)角落，能夠觸發都市新一代生命走向茁壯，如同被啃食殆盡的果核(Core)在新的養分澆灌下萌發生機。

「都市果核計畫」是一個遊移式的長期藝文耕耘計畫，利用富群聚性、啟發性、輻奏性的閒置空間，鼓勵藝術、設計、建築及相關創意工作者進駐或合作，打造利於創作能量匯集與交流的平台。透過基地的轉換，希望使這樣的能量跳脫有形建物的生命期限及空間侷限，連結更多參與者，持續地向前滾動蔓延，讓每個城市角落，都能透過微小的種子結出風采各異的果實。

# 《後都市的共生x共創》

## 作者簡介

財團法人忠泰建築文化藝術基金會

2007年成立至今，忠泰建築文化藝術基金會持續關懷城市空間運用的議題，以及整體環境的發展，透過各種案例的實踐，不斷思考建築、藝術與文化的潛在可能。除陸續推動「明日博物館」系列移動性展演計畫、「都市果核計畫」的藝文群聚外，在「忠泰建築學院」的學習型概念下，與建築、設計、藝術、文化、都市等各領域專家合作，藉演講、論壇、展覽、工作營或出版等形式深入探討城市議題，並將建築美學拓展至全人教育領域，期待與人們共同打造一座充滿創造力與凝聚力的城市。

## 書籍目錄

1. 舊空間 / 區域的新生命：城市軌跡延續與轉變

林欽榮 / 交通大學人文社會學系副教授

2. 創意交流與群聚：URS21設計群聚為台北市文創地景設立新地標

蘇瑤華 / 國立台北藝術大學國際文創學程助理教授

3. 新興創作者的舞台：文化空間政策、展演基地以及創作者的三位一體論

胡朝聖 / 胡氏藝術有限公司執行長

4. 公共網絡的生產：下一個世代的市民主義 再生與公共

龔書章 / 國立交通大學建築研究所所長

5. 一片真實的草地：水泥叢林裡貨真價實的開放空間 居民、市民放鬆和互動的場所

連振佑 / 中原大學景觀學系講師

6. 城市生活的構圖：生活在商業區的美好可能性

陳炳彥 / 田園城市出版社發行人

7. 區域的體質調整與活化：從過渡到轉型 尚未完成的城市行動

林崇傑 / 台北市都市更新處處長

# 《後都市的共生x共創》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)