

《历代诗歌选（套装共2册）》

图书基本信息

书名：《历代诗歌选（套装共2册）》

13位ISBN编号：9787515314938

10位ISBN编号：7515314931

出版时间：2013-5

出版社：季镇淮、等 中国青年出版社（2013-05出版）

作者：季镇淮

页数：825

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《历代诗歌选（套装共2册）》

内容概要

中青版《历代诗歌选》初版于1980年，多年来广受专家、读者的肯定和喜爱，堪称诗歌选集中的经典。本书由北京大学中文系季镇淮、冯钟芸、陈贻焮、倪其心四位老师遵循科学的编纂方法，精选历代名作百余篇进行选注。逐篇对作品加以简评、注释和赏析。此外，本版还挑选了经典篇目绘制了精美的彩色插图。

《历代诗歌选（套装共2册）》

书籍目录

《历代诗歌选（上册）》目录：

前言
诗经
周南·关雎
周南·茉苜
邶风·静女
卫风·氓
郑风·溱洧
魏风·伐檀
魏风·硕鼠
秦风·蒹葭
豳风·七月
豳风·东山
小雅·采薇
小雅·无羊
小雅·大东
小雅·何草不黄
大雅·生民
楚辞
屈原：离骚
九歌·湘君
九歌·湘夫人
九歌·山鬼
九歌·国殇
九章·哀郢
汉代诗歌
刘邦：大风歌
刘彻：秋风辞
张衡：四愁诗
辛延年：羽林郎
古诗十九首：其一“行行重行行”
其三“青青陵上柏”
其四“今日良宴会”
其六“涉江采芙蓉”
其七“明月皎夜光”
其十“迢迢牵牛星”
古诗：“上山采蘼芜”
古诗：“十五从军征”
古诗：“步出城东门”
汉代乐府民歌
汉铙歌十八曲：朱鹭
战城南
有所思
上邪
相和歌：江南
陌上桑
长歌行

《历代诗歌选（套装共2册）》

陇西行
东门行
饮马长城窟行
妇病行
孤儿行
艳歌行
杂曲歌：悲歌
枯鱼过河泣
焦仲卿妻
杂歌谣：京都童谣
桓帝初童谣
月令农谚
魏晋诗歌
曹操：薤露行
蒿里行
短歌行
苦寒行
步出夏门行·观沧海
步出夏门行·龟虽寿
曹丕：杂诗“西北有浮云”
燕歌行
曹植：送应氏“步登北邙阪”
杂诗“高台多悲风”
“仆夫早严驾”
赠白马王彪
名都篇
白马篇
缀鲤篇
野田黄雀行
泰山梁甫行
王粲：七哀诗“西京乱无象”
刘桢：赠从弟“亭亭山上松”
陈琳：饮马长城窟行
阮瑀：驾出北郭门行
徐干：室思“浮云何洋洋”
蔡琰：悲愤诗
左延年：从军行
阮籍：咏怀“夜中不能寐”
“湛湛长江水”
“西方有佳人”
“炎光延万里”
“洪生资制度”
嵇康：赠秀才入军“息徒兰圃”
张华：情诗“游目四野外”
左思：咏史“郁郁涧底松”
“皓天舒白日”
陆机：赴洛道中作“远游越山川”
张协：杂诗“朝霞迎白日”
刘琨：扶风歌

郭璞：游仙诗“青溪千余仞”
陶渊明：时运“迈迈时运”
和郭主簿“蔼蔼堂前林”
归园田居“少无适俗韵”
“种豆南山下”
饮酒“结庐在人境”
“清晨闻叩门”
“少年罕人事”
庚戌岁九月中于西田获早稻
移居“昔欲居南村”
“春秋多佳日”
杂诗“白日沦西阿”
咏贫士“万族各有托”
拟古“仲春遘时雨”
读山海经“精卫衔微木”
南北朝乐府民歌
子夜歌：“始欲识郎时”
“高山种芙蓉”
“欢从何处来”
“怜欢好情怀”
子夜四时歌：春歌“春风动春心”
夏歌“田蚕事已毕”
秋歌“秋风入窗里”
冬歌“渊冰厚三尺”
读曲歌：“桃花落已尽”
“暂出白门前”
青溪小姑曲
青溪小姑歌
那呵滩：“闻欢下扬州”
“篙折当更觅”
作蚕丝：“春蚕不应老”
西洲曲
长干曲：“逆浪故相邀”
雀劳利歌
捉搦歌：“华阴山头百丈井”
折杨柳歌辞：“上马不捉鞭”
“遥看孟津河”
“健儿须快马”
幽州马客吟歌辞：“快马常苦瘦”
陇头歌辞
木兰诗
李波小妹歌
敕勒歌
……
南北朝诗歌
隋代诗歌
唐代诗歌
《历代诗歌选（下册）》

《历代诗歌选（套装共2册）》

章节摘录

版权页：插图：应氏：指应瑒、应璩兄弟，是曹操的僚属，曹植的朋友。建安十六年（211），曹植随曹操西征马超，路过洛阳，会见应氏兄弟。分别时，曹植赠诗二首。这首诗写洛阳被董卓焚毁后的荒凉景象和作者的感慨。北邙：即邙山，在洛阳城北郊，东汉时王公贵官的墓。阪：山坡。

洛阳山：洛阳城外，北有邙山，南有伊阙、龙门。垣：即墙。顿擗：倒塌崩裂。上参天：高插入天，形容皇宫废墟上野生杂树长得很高。“不见”二句：是说洛阳城里旧日的老人都不在了，遇见的尽是陌生的后生少年。耆（其）：年老。但睹：只看见。侧足：是说路上长满荆棘，只能侧着脚走。畴：耕种过的田。荒畴：荒废的耕地。田：作动词用，耕种。陌、阡：见曹操《短歌行》注14。这句是说游子在荒田中分不清东西南北，认不得路了。中野：田野中。“念我”二句：用《古诗》“悲与亲友别，气结不能言”意，归结到送别的意思，是说想起从前在一起时的生活，心里悲伤抑郁，说不出话来了。我：泛指“我们”，包括应氏兄弟和诗人自己；一说是诗人代应氏兄弟自称。平常居：指从前在洛阳城里的居处；一作“平生亲”，则指从前的亲友。气结：心情郁结。杂诗其一高台多悲风，朝日照北林。之子在万里，江湖迥且深。方舟安可极，离思故难任。孤雁飞南游，过庭长哀吟。翘思慕远人，愿欲托遗音。形景忽不见，翩翩伤我心。《杂诗》共六首，载于《文选》，不是同时的作品。这首是怀人的诗。所怀念的人可能是黄初三年（222）中封为吴王的曹彪，曹植的异母弟。作者时在鄆城（故治在今山东鄆城县北）。“高台”二句：写作者早晨登台所见所感。悲风：劲疾的风。北林：林名，出于《诗经·秦风·晨风》。“之子”二句：说所怀念的人在远方，中隔大江大湖。之子：此人，指所怀念的人。迥（窘）：远。“方舟”二句：说方舟也不能达到此人所在的地方，所以离别的悲愁使人难以忍受。方舟：两只船并在一起。极：至。任：承当。“孤雁”二句：说一只失群的雁向南方飞去，飞过庭院时发出悲哀的长叫声。“翘（乔）思”二句：说仰见孤雁南飞，因而念及远方的人，很想托孤雁带个音信给他。翘：向上，指抬头。遗音：寄个音信。“形景”二句：说孤雁忽已飞过，很快看不见了，更使我伤心。景：同“影”。形景：指雁的形影。翩翩：鸟飞轻快的样子。

《历代诗歌选（套装共2册）》

编辑推荐

中国古典诗歌丰富多彩、浩如烟海，《历代诗歌选》由名家精选精编，从历代大量的诗歌中，选取那些优秀的或有代表性的作品，加以简评、注释和赏析，代领读者品读我国古典诗歌精华中的精华。

《历代诗歌选（套装共2册）》

精彩短评

- 1、所选诗歌都是历代名篇，还选词和散曲。字体小，而且排版不够经济，不够大气。不宜作为读本。插图绘作水平低，且插图位置与文本相隔很远，有不如无。
- 2、还行吧 就是没有翻译 只有一些注释 不过大部分都是学过的诗歌短文什么的 还不错
- 3、该书初版时间为1980年，父亲年轻的时候用省吃俭用攒下来的1块多钱从北京邮购了《历代诗歌选》（共4册），于是这套书就开始陪伴着我度过了长达20多年的求学岁月，在我脑海中留下了许多脍炙人口的名篇佳句。无意中在亚马逊网站发现了该书的第2版，而且是2013年5月刚印刷出来的，于是毫不犹豫地收入囊中。新版的《历代诗歌选》改为两册装，更便于翻阅，虽没有刻意比较与原版的出入，但初略读来，仍觉内容丰富、注解详实，加上装帧精美，还配了插图，让人爱不释手。希望这套书也能成为我儿成长的良师益友，有助于提高他的文学修养。
- 4、此书选录诗歌，题材多样，体裁全面，取广义的诗歌概念，既包含了诗经、楚辞、古风、五律、七律、绝句等诗歌，也包含了宋词、元曲等，可以说是一册在手，历览中华五千年诗歌之概貌。惟注释颇觉带有时代色彩，且有不精确之处，例如黄庭坚如此重要，诗仅选了两首，再如龚自珍诗，大多都要扣紧“反封建”“推翻清王朝”的主题，实则龚自珍虽然一肚皮牢骚，却是伤时不遇处居多，他并非反清斗士。例如“田横五百人安在，难道归来尽列侯？”一句，无非讽刺当时的士人没有骨气而已，但本书的解释是“警告一般士大夫，不要对清王朝存在幻想”又如“九州生气恃风雷”一句，本书的解释是“中国要有希望，就要依靠风雷激荡的社会变动”，这简直是革命家的口气了。
- 5、是小时候看的那套，经典选集，适合小学高年级以后的学生学习，对学习古文很有好处，培养中文素养，让小孩爱上传统文化。就是分成2册有点太厚了，不好翻，至少分成三册吧！

《历代诗歌选（套装共2册）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com