

《饕餮西施（上）》

图书基本信息

书名：《饕餮西施（上）》

13位ISBN编号：9789866284625

10位ISBN编号：986628462X

出版时间：2012-4-11

出版社：藍海文化

作者：今朝醉/清歌一片

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《饕餮西施（上）》

內容概要

多年男友擇多金女而妻，她被甩了，還因車禍命喪黃泉，現在穿越到宋朝，變成古人也就算了，新身分還是個被夫家休離的小妾，剛甦醒就受盡鄉親鄙夷，尚未熟悉新環境，壞事又搶著輪番上陣，令她措手不及，首先是小妹無辜受她的壞名聲所累，遭從小訂親的人家退婚，衝動的娘親也添亂，打傷鄰人，差點鬧上官府，本來一家人生活就貧困，現在為擺平糾紛又賠上唯一田產，幸好她有技藝傍身，這才不使全家從此喝西北風度日，眼下她的希望便是攢點錢，帶著家人上京，離開這晦氣地方，豈知，未來的京城生活比她想像中的還險惡，更有那兩朵大爛桃花等著她自投羅網……

《饕餮西施（上）》

作者简介

作者为清歌一片，今朝醉为作者在台湾所用笔名之一

《饕餮西施（上）》

精彩短评

- 1、这爱情来的太容易，不是我喜欢的类型，男主没有个性，有种想写得深沉但一说话就露怯的感觉，女主却很好，做菜过于繁琐，未免喧宾夺主，嵌入不够自然。
- 2、喜欢女主！也一贯喜欢作者的文笔！吃食的描写也很让人垂涎
- 3、女法医辣手摧夫记的姐妹篇
- 4、女主是夫婿亡故后被正室设计无赖逐出的小妾，前世是厨师，带领着全家（妈、弟、妹、姐）走饮食路线发家致富，从卖腌萝卜到小食摊再到大酒店，男主是走商路的太尉府二爷，与女主的几次接触中被其吸引，最后排除家中阻力终成眷属。中规中矩的一篇穿越文，情节中庸，缺乏新意（唯独女主的老妈比较有个性），也没什么大雷点，女主一路走来，差不多是一路顺风的，没什么坎坷，文字和行文等总体凑合吧。
- 5、原来是这本啊
我看的书名是宋朝乡下人的进城生活。
故事清爽，文笔幽默，美食的描写有些让我掉口水
作者对宋朝生活还算比较了解的，很多器具和名词的使用都很到位
- 6、文笔情节都不错
- 7、有很多吃食而情淡的故事啊。
- 8、那些菜尊的很诱人啊！
- 9、我很喜欢来着。
- 10、所谓种田文，无非是看主角如何从一无所有，到有一个家，有一份能够维持生计的活计。这部里面的女主，就算是放到现代，也算是可以活得不错了。从无到有这样一个过程，倒还是让人觉得挺满足的。
- 11、食物！
- 12、真是美食励志剧，方氏胡氏市井嘴脸真是活灵活现。4.8分
- 13、这文在网上连载叫宋朝乡下人的进城生活，写的很不错，女主超淡定，穿过来接手这么一个烂摊子竟然丝毫没有惊讶郁闷不适，待亲人也好，白手起家，性格相当独立好强
- 14、清歌的宋朝三部曲之一，很好看，虽然情结有点狗血，但是胜在文笔很好
- 15、吃吃吃吃吃吃吃，里面的菜谱看着口水都要出来了……内容倒真的一般，男欢女爱没经历太多就爱上有点烦……
- 16、女主一穿过去就适应了生活，这年头穿越也是一门手艺活啊。
- 17、好多美食，女主能干贤惠，男主深情专一。就是感觉爱的太快太深了
- 18、清歌的文绝对地治愈。说白了，她的文都是女人自立自强找到一个金龟婿一起创造美好生活的故事，情节环环相扣，有烟火气，但不局限于家长里短，着眼点还是在改变命运。
- 19、看她做菜倒是挺不错的
- 20、女主太好命了。男主竟然是一见钟情女主的。里面对吃的描写还是挺不错的。
- 21、真是一招鲜吃遍天啊，作者文笔不错，做菜部分写的简略却看了都觉得好吃啊，就是感情部分还是觉得女主有点作，走的是高冷范，可惜出身又太差，也只有小说才能迷住这样的高富帅男主了
- 22、很喜欢，大爱的~！！
- 23、这种看到1/9男主角才惊鸿一瞥地出现的文，全部好不到哪去，再加上金手指和太后、老太太之类人物对金手指女主角的宠爱，可想而知。
- 24、无法明白为何太尉府的二公子一见到女猪脚就如天雷勾地火般移不开眼。情感进展真是一日千里，处理得不够细腻。
- 25、3.5没有什么复杂的线索或有趣新奇的设定但还不错
- 26、这本有惊喜，随意拿来看的书，结果效果意外的好，全文清爽极了，不拖沓不狗血，顺顺畅畅的讲了一个有趣的故事，特别是书里的美食，虽然有些故弄玄虚了，不过还是可以让人食指大动。种田种的也不错，感情也不错，整体来说就是水到渠成，流畅清爽，给个五星以示奖励。
- 27、情节倒没有特别动人，不过清歌一片的文笔真不错。
- 28、这书名坑爹的……差点就错过了一本美食文啊！清歌大大的文笔自不用说，这美食文最重要的美

《饕餮西施（上）》

食也很有水准，不像有些美食文描写的菜肴做法看起来就知道不好吃。感情线较弱，不过一个自强不息的女主才是看点所在，很喜欢这本。

29、三点五星 我看言情不过是最爱其中的缱绻情丝罢了 这本书缺的确实这种动人感情 大半篇都描写吃食去了 男女主的感情真是升温得有点太快 让我觉得有点莫名其妙

30、宋朝系列之杨二爷，真心失望

31、晚上看书里描写食物的片段忍不住想叫外卖

32、美食

33、看的好饿

34、很好看，看女主一步步从小商铺开到大饭店，对女主开面馆下的面恋恋不忘，好想吃，看饿了。

35、居然是台湾小言!!!我还以为是大陆的==这一本写了好多好吃的~吃货给五星!!!

36、作者出车祸去世了，默哀

37、口水要下来了，哎呀很好看呢~就是感情略显单薄

38、原来是系列剧。

39、没什么特色没什么亮点的文，最多三星了。故事大概就是告诉我们女人一定要有一技傍身，再加上进退有度，全世界都是你的！男人会不计较你的过去你的门第爱你爱的要死要活，太后会因为就吃了你几道菜就非要赐你个县主。一施恩就遇到了了未来的武状元，一家人也都跟着鸡犬升天。随随便便就整个五星级大酒楼完全没有任何不顺。#女主光环闪瞎了眼#

40、看了饿

41、女主穿到被克死夫家大夫人赶出门的小妾顾早身上，利用自己一身厨艺善良的心稳健的做事风格带领强悍泼辣的母亲温柔懂事的妹妹和好学长进的弟弟从乡下来到东京并站稳脚跟，终嫁给了虽深处大院却赤诚衷心的杨昊。文笔严谨流畅顺风顺水没有纠结的坏人和感情，文中食物让人看文心动。觉得应该叫《抓住人胃就抓住人心》……口水……男主没有女主出彩……几个小配角尤其女主她妈真是出彩……

42、确实像一篇评里写的，这个作者能写出古代话本的感觉，一样的郎才女貌，不一样的故事

43、里面的菜式可以仔细研究一下么。

44、【宋朝乡下人的进城生活】女主角顾早是被正房从家里赶出来的侍妾，家中父亲早亡，只余一个粗枝大叶，贪财散漫的母亲方氏，并早已出家的大姐和妹子三姐，还有一个尚待读书的弟弟顾青武。顾早本尊在上吊寻死后已被时光偷换了真身，现代女子大厨早早穿越到她身上，从而改变了她和一家人的命运。穿越之后的顾早一改从前软绵绵的性格，做事利落妥帖，更做得一手好菜。从里正夫人的家宴上崭露头角，在村里靠掌厨布宴积攒起了财产，在一场官司中失去了家中的几亩仅剩薄田，从而生起了离开家乡东山村去往东京的年头。一行人在去往东京的路上顾早因为从杨太尉小爷手上解救下卖食女柳枣而认识太尉二爷杨昊和太尉小孙杨焕。顾早从摆地摊腌萝卜做出“萝卜西施”的名号，一步步开了夜市排档，街市酒楼。她靠布菜帮青武上了京中有名的学堂，从太尉府走向太后的宝禄宫。

《饕餮西施（上）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com