

《风从何处来》

图书基本信息

书名：《风从何处来》

13位ISBN编号：9787569906705

出版时间：2016-3-1

作者：搜狐文化

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《风从何处来》

内容概要

搜狐文化《我说》栏目三年文章，首次精选集结成书，优中选优两岸三地三十三位最具影响力名家冯唐、张嘉佳、张大春、蒋方舟、严歌苓、张艺谋、白先勇、孟京辉、马未都、李开复、傅佩荣……等，从文学、戏剧、电影、文化、社会五个方面，对当今社会热点进行评论和剖解。堪称当今文化界最有思想的时代观察和最有内涵的文化见解。

本书所有文章均首次出版，这些文章不是一般泛泛的杂谈，而是集中于对自己与自己作品的解读，他们如何认识自己？如何解读这个社会？他们对当今中国有着什么样的观察和思考？读完本书，可以看出中国文化正在经历着什么，也可以知道，我们如何面对自己关于这个时代的激情和梦想。

《风从何处来》

作者简介

搜狐文化：隶属于搜狐文化时尚中心，以“打开的文化”为坐标，原创栏目《我说》《偏见》《子东时间》等访问量均在百万以上。

《风从何处来》

书籍目录

《风从何处来》

精彩短评

- 1、在这本书里，总结出一个有趣的发现：年纪大一点的文艺工作者，语言随意、真实、洒落、有张有弛、有自我也有自卑，总体上是让人踏实的，像农家的玉米面、咸菜似的，好消化且填饱肚子和基本营养都是有的。正处时代浪潮的年轻作家，文字则有些飘忽，带着对自己的不确定和犹疑，像放烟花或潜泳一样，倏忽不定的。我觉得跟自我认识有关系，年龄和阅历，天赋与命运，有时候比所谓的时代或外界条件，更能调养一个人。一个能认清自己的人，当别人走近ta的时候，也会容易认清和理解ta；反之，一个无法清晰明确自己的人，当有人走近ta的时候，也很难去认清和理解ta。
- 2、本以为是搜狐随便找了一些名人的散文凑起来圈钱，但看完还是觉得自己太naive。资本壮大文化产业，并在很大程度上决定我们接受什么样的作品，另一方面我们认可什么样的作品，这两方面构建了当今时代的文化产业。由此，资本逐利和人民文化基础教育缺失导致了这个产业的扭曲和畸形。这些作家、电影、话剧、编剧艺术家们的思想不是我们这些凡人能够揣测的，更加不是这个时代能够消化和理解的，好多人的观点看完了都灰常感动。更重要的是重新认识、新认识了好多人和作品，都tag下了，有时间一定会去看的。Ps：没有把每篇文章的时间写出来真是败笔！！！！
- 3、因工作采访于一爽老师给的赠书。本身就不喜欢，看完之后就更不喜欢冯唐和孟京辉了。
- 4、2016.10.17读完虽然有些浅有些散，但有些启发
- 5、搜狐找了些名人做的集子，主题包括作家，舞台，电影，世界，底层
- 6、人都好有看点，选取的文章却一般。
- 7、这种大杂烩式的名人随笔集不是我的菜，良莠不齐，不过也有难得的入眼留心的。比如张艺谋所写的，中国电影只是世界电影餐桌上的一碟花生米，莫名觉得很贴切。这几年，烂片一出，大家边看边骂，默默贡献高票房。与其痛骂中国电影烂，不如好好反思，正是因为你荤素不忌，才会让他们有利可图。
- 8、一些观点 有点意思
- 9、一般这种书我就在书店翻翻，很少会买。就是各种名人在报纸或博客写的一些随笔。看下来，发现也还可以了，因为有些人你可能都不怎么知道，不了解，看着也会有不一样的收获。

《风从何处来》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com