

《江湖三十年》

图书基本信息

书名：《江湖三十年》

13位ISBN编号：9787505735187

出版时间：2015-6-1

作者：李么傻

页数：312

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《江湖三十年》

内容概要

这是一部由亲历者向您讲述的江湖往事。

一个名叫呆狗的96岁老人，颠簸一生，传奇一生。他的一生就是行骗和受骗的一生，也是行走江湖的一生。

在书中，你能看到旧中国江湖八大门中的各个流派，能够看到江湖上的勾心斗角和下套设局，能够看到人贩子、盗窃团伙、算命先生、拆白党、放鸽子、碰瓷团伙、诈骗团伙、做旧团伙、丐帮等民国江湖上形形色色的人物。

作者以高超的艺术手法，为你用文字描绘一个个精彩绝伦的故事，让读者近距离观察到一个令人震撼的民国江湖。

《江湖三十年》

作者简介

李么傻

男，陕西关中人。著名暗访记者，畅销书作家。先后获得“中国最勇敢作家”、“中国十大记者式作家”、“非虚构作家领军人物”等称号。他以暗访记者的身份行走江湖十余年，熟悉各种江湖骗局和行业潜规则，对江湖八大门的规则和江湖术语都有极深的了解。

作品有《暗访十年》《历史可以很精彩之战将传》《历史可以很精彩之谋臣传》《边缘罪恶》《十万男儿血》等十余部。其中，《暗访十年》被评为“2010年全国十大优秀畅销书”。

书籍目录

引子

第一章 马戏团

第一节 狼口余生

第二节 被人贩子卖了

第三节 投奔马戏团

第四节 马戏团的秘密

第五节 真相令人惊

第六节 全村人死了

第七节 最爱我的人走了

第八节 身边有神偷

第九节 一切都是空

第二章 江相派

第一节 独自流浪

第二节 古庙惊魂

第三节 放鹞子团伙

第四节 江相派秘笈

第五节 学江湖黑话

第六节 观音现世

第七节 天王寨上的匪首

第八节 循迹追踪

第九节 其实结局早就注定

第三章 做旧行

第一节 山中求生

第二节 战争突降临

第三节 骗术连环套

第四节 放长线钓大鱼

第五节 做旧局中局

第六节 棺材铺

第七节 反水

第八节 夜盗金印

附录

江湖八大门

本书部分江湖黑话注释

本书部分江湖谚语

《江湖三十年》

1、首先感谢给我寄书的编辑同学，如果不是您上来就给了一本第二册，没办法自费买了首册，恐怕我还不会这么快把两本都读完。先说说装帧。封面底色用了早已不新鲜的暗黄牛皮纸纹理，第一观感一定会想起《盗墓笔记》……我不知道以后采用这种方案的出版商都是怎么考虑的，非得让读者联想起别人家的畅销书才肯罢休。或者轶事奇幻题材的书不这么搞一下，就没法显得自己的故事古色古香。真是《盗墓笔记》的又一大成功。书名五字用了颇有气魄的凸印磨砂毛笔体，填满了封面上半部。这种效果有可能造成“这是一部黑社会题材小说”的错觉，不过不管了，气势起来就好，封面的作用还不是吸引人把书拿起来翻。虽不能奢望装帧设计上有什么亮眼之处，但封面覆膜、选纸、印刷、切边……这些基本工序做的都还蛮好，即便是最普通的平装，大开本叠放在一起也会有不错的观感和手感。个人尤其喜欢的是扉页——分别采用了喷金的红、蓝色纸，给人一点繁华浮上、内里神秘的微妙观感。说回内容。引子开始于“我今年96岁……我这一生经历过军阀混战、抗日战争、伪满洲国、中华人民共和国……闲来无事，就把自己这一辈子的经历告诉大家，目的在于让大家别上当受骗……”好一个96岁老人，好一段经历丰富的人生。看起来，这本书就是他一生的回忆录了。虽然你我都知此人杜撰得来，可作者又想借这个老人之口，给我们讲一个什么故事，还真吊起了我的胃口。一切从八岁被人贩子拐走开始，这个叫“呆狗”（作为主角，名字真是糟透了）的孩子从此被命运推入了骗术的江湖。最开始在马戏团表演走线绳给这个实为盗窃团伙踩点，辗转又拜入相术界大师门下，扮小和尚骗香客的钱。师父被杀后，误打误撞竟混入文物伪造这个行业做了最下层的一个小卒。因为盗县衙金印又被同行追杀，和小伙伴逃到大同拜了冀北帮总瓢把子为师，成了职业盗贼。期间阴差阳错和日本人有了交集，为了要即将成为自己媳妇儿的女人幸福、为了救出师祖、也为了中国的地方不被外族侵占，呆狗又和汉奸、日本特务干了起来……至此，呆狗已十七八岁，其闯荡江湖的第一个十年也结束了。两册书、只六百多页篇幅，呆狗经历了四个江湖职业。这样紧凑、快速的故事推进，夹带着江湖骗术揭秘式的一个个包袱，加上作者近乎于直白的简介叙事，读起来十分流畅，让人大呼过瘾。这该是本书最令人称道之处。与此相伴的，也有一些问题，不吐不快：第一册不到三百页，讲述了马戏班子、江相派、做旧业三个江湖行当。又要介绍职业，还要编好故事不露痕迹地揭露江湖阴暗面，真是不容易。每一章仅一百页篇幅，都只蜻蜓点水的讲了一点。或许情节设置的蛮连贯，但对这个江湖行业的了解，读者还是会有瞎子摸象无法窥其全貌的感觉。第二册只讲了和冀北帮有关的事儿，相关人物和故事就丰满的太多了，更凸显了第一册情节上的仓促。想起只一个盗墓的行当，就被两位高手洋洋洒洒几百万字书，玩出了花。本书作者这样走马观花的挨个写几笔，真是干瘪得紧。作者动笔前必然下了一番功夫准备了大量素材，这在书中随处可见。但有些和故事并无十分关系的段子，作者好像实在不愿舍弃，囫圇着硬塞进去。读起来，好像作者特意加入的小贴士一般的不伦不类。比如呆狗在监狱中与老同一段对话，似乎是为了给蒙古牧羊犬正名，老同絮絮叨叨一大段蒙古牧羊犬如何被成吉思汗的军队带入中、西亚及欧洲，与当地犬种杂交出了藏獒（比藏獒牛屎，这才是重点）、土耳其安纳托利亚牧羊犬、高加索牧羊犬、中亚牧羊犬blabla真是维基百科的即视感。当然，这算在文中压根没什么卵用。提到什么劳什子“土耳其安纳托利亚牧羊犬”，就不得不说一说另外一个不妥之处——用词不严谨。当年自然科学极其落后的中国，“土耳其安纳托利亚牧羊犬”这样的中文化专业名词作者你确定存在？就算老同是个受过良好教育的日本特务，也不至于会对这个学名的中文说法这么门儿清。还有一段是讲一个半大孩子说磨盘：“两个圆形的石盘合在一起，凹槽刚好能够对住……”这是一个民国初年的孩子能说出的话？还有，96岁老人的回忆录，措辞竟丝毫没有旧时味道，难道作者怕你我看不懂而特意用了现代的行文么？还有什么“爹爹受伤住院”这样令人啼笑皆非的例子比比皆是，读着读着就蹦出来，真的没法好好地融入到情节中去。而本书最大的短板，便是人物的脸谱化——好人义薄云天、行侠仗义，出手便是正义；反面角色长相猥琐、言语轻薄，一看便知不是好人。即便为了情节需要，有些角色必须伪善做作，三两次打交道，真面目必然败露，直看得人无趣。愚以为，既然写的是江湖，及必然写江湖的险恶。江湖如何险恶？是动刀动枪，杀人不眨眼？还是打家劫舍，夺不义之财？都不是。江湖的险恶是人心的险恶。江湖人为求生存，表面一套背地一套的两面三刀、面上带笑暗中下刀的腹中之黑，才是这个江湖最大的变数。作者没有在此处多下笔墨，着实让人遗憾。说了这许多的不满，可能有点言过其实。作为一个食客，总是认为东西好吃是应该的，无需多言。而一点的不如意，都是天大的事。我的意思是，不足之处总是有的，不过瑕不掩瑜。作为一本打发时间、间或开阔眼界的休闲读物，《江湖三十年》是称职的。我期待着第三册的出版。最后拎出书

《江湖三十年》

中反复提及，令我也印象深刻的一句话：“天下万事万物都是骗局，但责任不在行骗者，而在于受骗者，受骗者不贪，行骗者哪里有机会？”虽然有点狡辩的意思，但细想也是有点道理，共勉。

2、作者的前期资料收集的很详实，故事架构很讨巧。呆狗的个人成长与江湖的暗黑技术结合的很好。现在的很多情感专家，心理医生实际上只是把民间智慧整理总结了一下。只是可惜江湖的风险太高，能够善终的寥寥无几。平淡的生活也许是个不错的选择。

3、书是以一个96岁的“老江湖”——呆狗为第一人称展开故事情节的。本卷通过呆狗叙述自己行走江湖受骗、行骗一生的传奇经历，展现了常人所不了解的“江湖生活”，目的在于戳穿这些江湖骗术的真面目，警醒世人，不再上当受骗。作为富家子弟，呆狗八岁时，在私塾放学回家的路上遭遇绑架。从此，彻底扭转了人生的轨迹。从被绑票到被拐卖、逃出，一个少年跌宕起伏的传奇经历串起了偌大的“江湖”。本卷按呆狗的经历分“马戏团”、“江相派”、“做旧业”三章，涉及到了“江湖八大门”中的“惊门”、“飘门”、“册门”、“要门”等。从中我们可以了解到人贩子、盗窃团伙、算命先生、拆白党、放鸽子、碰瓷团伙、诈骗团伙、做旧团伙、丐帮等民国江湖上诸多流派的各色人等。还原了我们一个错综复杂、原汁原味的“江湖”。一气读完本书之后掩卷深思：虽然我们不以“江湖”称谓，我们今天的社会又何尝不是“江湖”？今天是穿越历史的烟云走来的，一切都有其深厚的历史渊源。所以，本书应该是借古喻今，指摘时弊，现实意义非常强的了。与武侠小说中的“江湖”的玄幻不羁截然不同，书中所写，从一个普通人的视角写来，加上第一人称叙述，写实感非常强。读本书豪未感到玄幻色彩，反感觉是社会纪实作品了。书的叙述语言不疾不徐、不愠不火，就是那么以白描手法娓娓道来，此等叙述技巧不可谓不高超了。期待着下一卷的阅读，揭开书末的悬念……文字指瑕：1.目录中“马戏团”前少了章数，当为“第一章 马戏团”。2.第002页，倒数第三段有“你爹让车撞伤了，现在在药铺里……”，倒数第二段有“听说爹爹受伤住院”，“药铺”是传统的中药房，“住院”一说值得商榷。3.第085页倒数第三行有“我们才矇眈睡去”，第151页第六段有“二师叔蒙蒙胧胧中看到三师叔回来了”，第159页第七段有“二师叔蒙蒙中睁开眼睛”，三处分别用了“矇眈”、“蒙蒙胧胧”、“蒙蒙”三个词语。“矇眈”应该指日光不明，“蒙蒙”获“矇眈”是指“眼睛看东西模糊”，“朦朧”是“月光不明 不清楚；模糊”。但是，没有“蒙蒙”一词。所以第一处的“矇眈”和第二处的“蒙蒙胧胧”均使用不当。4.第157页倒数第五段有“此人离开山寨的时间是晨时”，一般不说“晨时”，宜为“辰时”。5.第217页末行有“那对男女也坏坏了”，第一个“坏”当为“吓”，即“那对男女也吓坏了”。

《江湖三十年》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com