

《ADOBE ILLUSTRATOR CS》

图书基本信息

书名：《ADOBE ILLUSTRATOR CS6标准培训教材》

13位ISBN编号：9787115302953

10位ISBN编号：7115302952

出版时间：2013-2

出版社：ACAA专家委员会、DDC传媒 人民邮电出版社 (2013-02出版)

作者：ACAA专家委员会,DDC传媒

页数：354

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《ADOBE ILLUSTRATOR CS》

内容概要

《ACAA教育发展规划ADOBE标准培训教材:ADOBE ILLUSTRATOR CS6标准培训教材》由行业资深人士、Adobe专家委员会成员以及参与Adobe中国数字艺术教育发展规划命题的专业人员编写。全书语言通俗易懂，内容由浅入深、循序渐进，并配以大量的图示，特别适合初学者学习，同时对有一定基础的读者也大有裨益。

作者简介

ACAA 教育是国内最早从事职业培训和国际厂商认证项目的机构之一，致力于职业培训认证事业发展已有十六年以上的历史。并已经与国内超过300 多家教育院校和培训机构，以及多家国家行业学会或协会建立了教育认证合作关系。ACAA 教育旨在成为国际厂商和国内院校之间的桥梁和纽带，不断引进和整合国际最先进的技术产品和培训认证项目，服务于国内教育院校和培训机构。ACAA 教育主张国际厂商与国内院校相结合、创新技术与学科教育相结合、职业认证与学历教育相结合、远程教育与面授教学相结合的核心教育理念；不断实践开放教育、终身教育的职业教育终极目标，推动中国职业教育与培训事业蓬勃发展。ACAA 中国创新教育发展计划涵盖了以国际尖端技术为核心的职业教育专业解决方案、国际厂商与顶尖院校的测评与认证体系，并构建完善的ACAA eLearning 远程教育资源及网络实训与就业服务平台。

- 1 基础知识 1.1 预览 1.1.1 Adobe Illustrator与Adobe Creative Suite 1.1.2 Adobe Creative在线服务 1.2 Adobe Illustrator CS6的系统要求 1.2.1 Windows系统 1.2.2 Mac OS系统 1.3 Adobe Illustrator CS6界面浏览 1.3.1 浮动面板 1.3.2 页面文件 1.3.3 工具箱 1.3.4 绘图模式 1.4 关于首选项 1.4.1 常规 1.4.2 文字 1.4.3 单位 1.4.4 参考线和网格 1.4.5 智能参考线 1.4.6 切片 1.4.7 词典和连字 1.4.8 增效工具和暂存盘 1.4.9 文件处理与剪贴板 1.4.10 用户界面 1.4.11 黑色外观 1.4.12 选择和锚点显示 1.5 多个画板与页面显示 1.5.1 使用多个画板 1.5.2 如何观看文件 1.5.3 文件的显示状态 1.6 关于标尺和参考线 1.6.1 创建标尺参考线 1.6.2 创建自定义参考线 1.6.3 释放参考线 1.6.4 为参考线解锁 1.6.5 使用网格 1.6.6 智能参考线 1.7 色彩的基础知识 1.7.1 关于颜色模型和颜色模式 1.7.2 颜色工具 2 图形创建 2.1 关于路径 2.1.1 路径的基本概念 2.1.2 路径的填充以及边线色的设定 2.2 基本绘图工具的使用 2.2.1 钢笔工具的使用 2.2.2 铅笔工具的使用 2.2.3 平滑工具的使用 2.2.4 路径橡皮擦工具的使用 2.2.5 锚点的增加、删除与转换工具的使用 2.2.6 路径的连接与开放 2.2.7 美工刀工具的使用 2.2.8 橡皮擦工具的使用 2.2.9 增强的控制面板编辑功能 2.3 基本图形的绘制 2.3.1 直线段工具和弧形工具的使用 2.3.2 螺旋线工具、矩形网格工具及极坐标工具的使用 2.3.3 矩形工具、椭圆工具及圆角矩形工具的使用 2.3.4 多边形工具、星形工具及光晕工具的使用 2.4 复合路径、复合形状和路径查找器 2.4.1 复合路径 2.4.2 复合形状和路径查找器 2.4.3 形状生成器 2.4.4 有关路径查找器的其他命令 2.5 实时描摹 2.5.1 关于实时描摹 2.5.2 实时描摹图稿 2.5.3 创建描摹预设 2.5.4 转换描摹对象 2.6 符号的应用 2.6.1 “符号”面板 2.6.2 符号工具 2.6.3 增强的符号编辑功能 2.6.4 符号在Flash中的应用 3 对象组织 3.1 图形的选择 3.1.1 工具箱中的选取工具 3.1.2 菜单中的选取命令 3.2 图形的位置关系 3.2.1 图形的排列 3.2.2 图形的对齐 3.3 图层 3.3.1 图层简介 3.3.2 使用“图层”面板 3.3.3 新建图层 3.3.4 设定图层选项 3.3.5 改变图层对象的显示 3.3.6 将对象释放到个别的图层上 3.3.7 收集图层 3.3.8 合并图层 3.3.9 找出“图层”面板中的对象 3.3.10 使用“图层”面板来改变对象的堆叠顺序 3.3.11 在当前的图层贴上对象 3.3.12 使用“图层”面板复制对象 4 图形编辑 4.1 改变形状工具及其相关的面板 4.1.1 旋转工具 4.1.2 比例缩放工具 4.1.3 镜像工具 4.1.4 倾斜工具 4.1.5 整形工具和自由变换工具 4.1.6 “变换”面板 4.1.7 “再次变换”命令和“分别变换”命令 4.2 即时变形工具的使用 4.2.1 变形工具 4.2.2 旋转扭曲工具 4.2.3 缩拢工具 4.2.4 膨胀工具 4.2.5 扇贝工具 4.2.6 晶格化工具 4.2.7 皱褶工具 4.2.8 宽度工具 4.3 封套扭曲 4.3.1 用变形建立 4.3.2 用网格建立 4.3.3 用顶层对象建立 4.4 其他编辑命令 4.4.1 轮廓化描边 4.4.2 路径偏移 4.4.3 图形复制 4.4.4 图形移动 4.4.5 蒙版 5 基本外观 5.1 编辑图稿着色 5.1.1 重新着色图稿 5.1.2 编辑颜色 5.1.3 修改颜色 5.2 实时上色 5.2.1 关于实时上色 5.2.2 创建实时上色组 5.2.3 在实时上色组中添加路径 5.2.4 间隙选项 5.3 “描边”面板 5.4 渐变色及网格的制作及应用 5.4.1 渐变色的制作及应用 5.4.2 网格的制作及应用 5.5 透明度和混合模式 5.5.1 “透明度”面板 5.5.2 不透明蒙版 5.5.3 关于混合模式 5.6 混合对象 5.6.1 了解混合 5.6.2 创建混合 5.6.3 混合选项 5.6.4 更改混合对象的轴 5.7 画笔的应用 5.7.1 画笔工具 5.7.2 “画笔”面板 5.7.3 新建画笔 5.7.4 画笔的修改 5.7.5 删除画笔 5.7.6 移走画笔 5.7.7 输入画笔 5.8 斑点画笔工具 5.9 图案 5.9.1 图案拼贴构建准则 5.9.2 使用图案选项创建图案色板 5.9.3 图案单元的变换 5.10 透视图 5.10.1 关于透视图 5.10.2 透视网格预设 5.10.3 在透视中绘制新对象 5.10.4 将对象附加到透视中 5.10.5 使用透视释放对象 5.10.6 在透视中引进对象 5.10.7 在透视中选择对象 6 艺术效果外观 6.1 外观属性 6.2 使用效果 6.2.1 “效果”菜单 6.2.2 应用效果 6.2.3 栅格效果 6.2.4 3D效果 6.2.5 SVG滤镜 6.2.6 使用效果改变对象形状 6.2.7 投影和发光 6.2.8 涂抹效果 6.3 图形样式 6.3.1 关于图形样式 6.3.2 “图形样式”面板 6.3.3 创建图形样式 6.3.4 图形样式库 7 文本 7.1 文字工具简介 7.2 置入和输入、输出文字 7.2.1 直接输入文字 7.2.2 通过“置入”命令置入文字 7.2.3 输入特殊文字 7.2.4 升级旧版本文字 7.2.5 输出文字 7.3 选择文字 7.3.1 选择字符 7.3.2 选择文字对象 7.3.3 选择文字路径 7.3.4 文字和文字对象的变换 7.4 格式化文字 7.4.1 “字符”面板 7.4.2 修改字体 7.4.3 文字大小 7.4.4 行距 7.4.5 字偶距和字距 7.4.6 字符缩放 7.4.7 基线偏移 7.4.8 字符旋转 7.4.9 语言 7.4.10 字符对齐 7.4.11 不断字 7.5 格式化段落 7.5.1 “段落”面板 7.5.2 对齐和强制对齐 7.5.3 缩进 7.5.4 段落间距 7.5.5 标点悬挂 7.5.6 连字符 7.5.7 书写器 7.5.8 定位符 7.5.9 字符样式和段落样式 7.6 区域文字 7.6.1 改变区域文字的大小 7.6.2 区域文字选项 7.6.3 适合标题 7.6.4 串接文字 7.6.5 文本绕排 7.7 路径文字 7.7.1 调整文字在路径上的位置 7.7.2 调整路径文字的效果 7.8 查找 / 替换 7.9 拼写检查 7.9.1 选择“拼写检查”命令 7.9.2 编辑自定义词典 7.10 更改大小写 7.11 智能标点 7.12 显示隐藏字符 7.13 创建外框 7.14 CJK选项 7.14.1 关于CJK字符的使用提示 7.14.2 复合字体 7.14.3 比例间距 7.14.4 直排内横排 7.14.5 分行缩排 7.14.6 禁则 7.14.7 标点挤压设置 7.14.8 中文标点溢出 7.14.9 重复字符处理 7.15 OpenType选项

7.1 5.1 OpenType简介 7.1 5.2 “OpenType”面板 8 图表制作 8.1 创建图表 8.1.1 设定图表的宽度和高度 8.1.2 图表数据输入框 8.1.3 图表数据的修改 8.2 图表类型 8.3 改变图表的表现形式 8.3.1 图表选项 8.3.2 数值轴 8.3.3 类别轴 8.4 自定义图表 8.4.1 改变图表的部分显示 8.4.2 将照片添加到图表中 8.4.3 在柱形设计中添加总计 9 自动化 9.1 关于自动化作业 9.2 使用动作 9.2.1 使用“动作”面板 9.2.2 创建动作 9.2.3 记录路径 9.2.4 在动作中选取一个对象 9.2.5 插入不能记录的命令 9.2.6 插入停止 9.2.7 设定选项和排除命令 9.2.8 播放动作 9.2.9 在播放时放慢动作的速度 9.2.10 编辑动作 9.2.11 组织动作集 9.2.12 批处理文件 9.2.13 使用脚本 9.3 使用数据驱动图像 9.3.1 使用“变量”面板 9.3.2 关于变量 9.3.3 创建未链接变量 9.3.4 将变量链接至对象属性 9.3.5 编辑变量 9.3.6 删除变量 9.3.7 编辑动态对象 9.3.8 使用XML ID来辨识动态对象 9.3.9 使用数据组 9.3.10 加载和存储变量数据库 9.3.11 存储数据驱动图像的模板 10 文档存储和输出 10.1 印刷图形格式 10.1.1 存储 10.1.2 存储为 10.1.3 存储副本 10.1.4 存储为模板 10.1.5 导出 10.2 Web图像 10.3 图像的色彩问题 10.3.1 使用Web安全色 10.3.2 色彩深度 10.3.3 图像的色深 10.3.4 Web安全色面板 10.3.5 使用Web颜色 10.4 创建GIF 10.4.1 减色算法 10.4.2 “仿色”选项 10.4.3 “损耗”选项 10.4.4 “透明度”和“杂边”选项 10.4.5 交错 10.4.6 Web靠色 10.4.7 优化颜色查找表 10.5 JPEG——联合图像专家组 10.6 PNG——可移植网络图形格式 10.7 SWF——Flash格式 10.8 SVG格式 10.8.1 打开SVG图像 10.8.2 增加SVG特性 10.8.3 保存SVG图像 10.8.4 使用SVG的原则 11 打印 11.1 关于打印 11.2 使用“打印”对话框 11.3 设定“常规”选项 11.3.1 指定页数和份数 11.3.2 指定媒体尺寸和方向 11.3.3 指定要打印的图层 11.3.4 选项设置 11.4 设定“标记和出血”选项 11.5 设定“输出”选项 11.5.1 指定模式 11.5.2 指定膜面 11.5.3 指定图像类型 11.5.4 指定打印机分辨率（半色调网频） 11.5.5 自定义打印机分辨率（半色调网频） 11.5.6 在分色中执行黑色叠印 11.5.7 将所有专色当成印刷色分色 11.5.8 将个别专色分色为印刷色或不要打印 11.5.9 指定要创建分色片的颜色 11.5.10 将输出（分色）选项还原为预设值 11.6 设定“图形”选项 11.6.1 曲线路径拟合 11.6.2 设定打印的字体选项 11.6.3 设定打印时的PostScript信息选项 11.6.4 打印渐变和渐变网格对象 11.7 设定“颜色管理”打印选项 11.8 设定“高级”选项 11.8.1 指定位图和叠印选项 11.8.2 关于透明文件的拼合 11.8.3 使用透明度拼合器预设集控制拼合 11.8.4 透明度拼合器选项 11.8.5 使用“拼合器预览”面板 11.9 查看打印设定的小结 11.10 使用打印预设集 11.11 设定裁剪标记 11.12 打印渐变、网格对象和色彩渐变 11.12.1 确保分辨率 / 网频能产生256阶灰阶 11.12.2 以色彩的变化计算最大的渐变长度 11.12.3 打印网格对象 11.13 分割路径以打印大型及复杂外框形状 11.14 选择PostScript Printer Description 文件

章节摘录

版权页：插图：9.3.5编辑变量 可以通过编辑变量的选项来变更变量名称与类型，也可以锁定文件中的所有变量。锁定变量将使用户无法创建变量、删除变量及编辑变量选项。然而，可以将对象链接至已锁定的变量或解除对象链接。若要编辑变量选项，可以在“变量”面板中双击该变量；也可以选取“变量”面板中的变量，从“变量”面板控制菜单中选择“变量选项”命令，在打开的对话框中编辑变量名称与类型，然后单击“确定”按钮。提示：可以通过在“图层”面板中编辑对象的名称，在“变量”面板中变更对象的名称。若要锁定或解除锁定变量，可单击“变量”面板上的“锁定变量”按钮或“解锁变量”按钮。

9.3.6删除变量 删除变量会将该变量从“变量”面板中移除。如果删除链接至某对象的变量，则该对象会变为静态（除非该对象也链接至不同类型的变量）。选取要删除的变量，执行下列操作之一。单击“变量”面板中的“删除变量”按钮或从“变量”面板控制菜单中选择“删除变量”命令。若要删除变量且不进行确认，可将其拖曳到“删除变量”按钮上。

9.3.7编辑动态对象 可以通过编辑对象将与变量相关的数据变更为与对象链接的变量。例如，如果正在处理“可视性”变量，则可以在“图层”面板中变更对象的可见性动态。编辑动态对象可让用户创建多个在模板中使用的数据组。若要编辑动态对象，在画板上选取一个动态对象。执行下列操作之一，以自动选取一个动态对象。在“变量”面板中按住Option (Mac OS) / Alt (Windows) 键并单击“变量”面板中的某个变量。选取“变量”面板中的变量，然后从“变量”面板控制菜单中选择“选择绑定对象”命令。依下列方式编辑与该对象相关的数据。若是文字，在画板上编辑文字字符串。若是链接文件，使用“链接”面板或“文件>置入”命令来取代影像。若是图表，在“图表数据”对话框中编辑数据。针对所有含动态可视性的对象，在“图层”面板中变更该对象的可视性状态。若要选取全部动态对象，从“变量”面板控制菜单中选择“选择所有绑定对象”命令。

《ADOBE ILLUSTRATOR CS》

编辑推荐

由行业资深人士、Adobe专家委员会成员以及参与Adobe中国数字艺术教育发展计划命题的专业人员编写。全书语言通俗易懂，内容由浅入深、循序渐进，并配以大量的图示，特别适合初学者学习，同时对有一定基础的读者也大有裨益。对参加Adobe及ACAA认证考试的考生具有指导意义，同时也可以作为高等学校美术专业计算机辅助设计课程的教材。另外，本书也非常适合其他各类培训班及广大自学人员参考阅读。

《ADOBE ILLUSTRATOR CS》

精彩短评

- 1、能容不错，印刷欠佳。
- 2、失望，之前买了ACAA同系列的PR和AE的书觉得非常给力（英文的软件界面插图，详细的基础知识讲解），惯性思维要不得啊。如果不去纠结所以公司用的软件都是英文版的，那这部书作为一本软件基础介绍和软件相关基础知识介绍的书还是可以的。
- 3、书不错，不过不知道是家里最近下了1礼拜的雨的受潮了的原因还是什么，感觉纸有些软
- 4、书的内容没问题，书本身的质量不怎么好，都翻不了，还得用刀裁开。
- 5、内容详实，很全面，但是本书为黑白印刷，图片细节不是很清楚。
- 6、教材如此，就是可以，比起其他的，我觉得这本是最实际的
- 7、挺好的，对出初学者有用
- 8、质量还不错，写的挺详细的。
- 9、不是非常认真的读完了，以前比较熟悉Ps，这本书我拿做了解AI的功能和用途，大致还是知道了Ai的功能和操作。
- 10、晕死 比天猫便宜了几门但是没有视频光盘

《ADOBE ILLUSTRATOR CS》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com