

《太平洋探戈》

图书基本信息

书名：《太平洋探戈》

13位ISBN编号：9787020101879

出版时间：2015-10

作者：严歌苓

页数：125

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《太平洋探戈》

内容概要

从小练杂技的毛丫和来自澳洲的画家罗杰，在太平洋边上的这座美国城市你出我没地共存，他们在反复错过彼此。假如他看见她，事情就好办了，或者她看见他，也行。但他们就这样共存在紧密的错过中，错过有时惊险而美妙。如同一对完美的双人舞者，以最巧妙的错过编织他们最紧密的联结。这部小说就像一曲美妙的探戈，在毛丫和罗杰不停的错过中，将两人的背景编结起来。

《太平洋探戈》

作者简介

严歌苓 小说家，电影编剧。1986年出版第一本长篇小说，同年加入中国作家协会。1989年赴美留学，获艺术硕士学位。旅美期间获得十多项台湾、香港及美国的文学奖，并获金马奖最佳编剧奖、美国影评家协会奖。2001年加入美国电影编剧协会。代表作有《妈阁是座城》《扶桑》《白蛇》《太平洋探戈》《谁家有女初长成》《灰舞鞋》《也是亚当，也是夏娃》《第九个寡妇》《小姨多鹤》，《陆犯焉识》及用英文写作的《赴宴者》等等。作品已被翻译成十九种语言出版。其中《妈阁是座城》名列中国图书世界馆藏率第一。

《太平洋探戈》

精彩短评

- 1、没有交集却有共性的人生，永远擦肩而过，遗憾最美。
- 2、2017年2月17-18日读，2017-51，图37。
- 3、严歌苓习惯于双线叙事，但每每双线硬连在一起都很牵强。《太平洋探戈》是个例子，《舞男》又是个例子。《无出路咖啡馆》也是。
- 4、爱情再相遇前发生
- 5、此时，他的手拉起了她的手。
- 6、暑假在图书馆读的，因为篇幅短
- 7、严歌苓能让我最大程度产生共鸣以及多余的联想。
- 8、20170218
- 9、对人性看的太通透，也好高产。
- 10、一口气读完，隐隐作痛的圆满结局。情节简单像是严老师随意练笔之作。
- 11、第一次看严歌苓。翻了翻最新的《舞男》发现不太喜欢，于是看了这一本。这本书我很爱（毕竟关于“错过”的症结我很熟悉），想到了同样喜欢的、讲异国恋的《shanghai kiss》。严的语言很有镜头感和戏剧性，这部同样特别适合拍电影。但，既期待电影，又害怕影视化。对，就是这么矛盾的心理。
- 12、于2017.1.4。有交集却永不相交。
- 13、严歌苓读的不多，最出名几本差不多都没看过。但是给我最大感触，她的行文跟西洋画一样有透视，深浅、远近、光影，驻足这么一端详，人物就从纸上立起来了，故事也就活了。
- 14、“在这地方没人来给你干的这行定位，告诉你它怎样没前途。对你说：嘿，看看周围，有谁还干这个？没有人告诉你：现在兴哪行哪业，眼下干哪行哪业吃香，干哪行哪业是找死”
- 15、很好看。推荐。
看起来毫不相关联的两个人近在咫尺却从未遇见。当然故事的结局是他们总算知道了这世界还有对方的存在。
故事很感人，情感表达很细腻。精彩。
- 16、险些以为是HE。
- 17、毛丫的亲生物母就是不愿让毛丫学顶碗 是因为怕她以后受苦 中国广大父母都是这样操心的 我个人觉得 孩子做什么快乐就让她去做好了 反正那是她的人生 父母应该做的是 教育孩子面对逆境的本事 还有 她的三观 不能太自私 还有阿翠和罗杰 果然三观不合是不适合在一起的 谁都没有错
- 18、一晚上读完。比起这本，更爱的严歌苓的小姨多鹤。
- 19、以两个术业专攻的人互相陌生各种的领域而又互相熟悉的各自的生活为穿插的爱情隐晦故事。

《太平洋探戈》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com