

# 《无名侦讯师》

## 图书基本信息

书名：《无名侦讯师》

13位ISBN编号：9789862133514

10位ISBN编号：9862133511

出版时间：2012-8-27

出版社：大块文化

作者：[美]馬克．艾倫．史密斯,Mark Allen Smith

页数：336

译者：陳靜妍

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《无名侦讯师》

## 内容概要

真相是美麗的，是人類唯一完美的創作，而且我一聽就知道是不是真話。

蓋格有一種天分：他一聽到謊言馬上就分辨得出來。在行家稱為「情報擷取」的這一行，這種天分是無價的，因為真相是市場上最熱門的商品。他的客戶由跨國企業、政府機構、犯罪組織介紹而來，不分國界都需要他的本領。蓋格的客戶仰賴他從最頑強的對象身上找出真相。有別於大多數的競爭對手，蓋格很少使用流血的手段，但他使用許多不同的技巧——有些是生理上的，很多是心理上的——把對象逼迫到一個絕境，使痛苦讓位給恐懼。因為只有在這個時候，他們才會停止說謊。

蓋格總是穿著長袖、黑色全棉磨毛襯衫。他幾乎不眨眼，聲音溫柔且平穩；他的面孔尖削、骨瘦嶙峋、搭配橢圓形的灰眼珠、體格看來纖瘦而結實；他的姿勢有點歪斜，似乎骨架以獨特的方式配合著地心引力。他有點跛腳，但成功地讓它成為身體語言的一部分，而不像是缺陷。衣服底下的他，那無數剃刀般、水平欄狀的細疤痕，從腿背肌肉延伸至小腿，一直到後腳踝肌腱，看起來就像囚犯在牢房牆上耐性而規律刻下的銘刻。他內心有個帶著殘疾的男孩靈魂，曾承受過某人巨大的酷行。

蓋格的規矩之一是從來不碰小孩。所以當他的客戶堅持蓋格偵訊一名十二歲的小男孩時，他的直覺是馬上離開。然而他如果這麼做的話，男孩的下場便是被送往他處等待著的不可知恐怖，對他而言，這個結果太過於可怕而無法列入考慮。蓋格的過去是一頁空白，為了拯救這名男孩，他會發掘那段歷史，不論結果是多麼地痛苦……

# 《无名侦讯师》

## 作者简介

# 《无名侦讯师》

## 精彩短评

- 1、点子不错，没发挥好，后期平庸，比迪弗差太多
- 2、挺低调的惊悚小说，也没怎么宣传，但从头到尾绝无冷场，惊悚小说杰作
- 3、虽然充满暴力和扭曲，但这似乎不是作者的本意，马克艾伦——刻画每个角色的心理意识，如同一张网，形成一个有立体感、有纵深的故事，提供另一个角度来看待人性、痛苦与恐惧，最终找到救赎。就像书中老曼兹说的：“痛苦不重要，老兄，那只是信差——为了让你记得为什么会痛。”
- 4、没传说中的那么好
- 5、什么破烂
- 6、人物和故事设定还是不错的。
- 7、情节发展合理，画面感十足，可惜节奏掌握的不够均匀，后半程加分
- 8、让人想到了89。白左在地下用各种方式抨击zf，暴露后连儿子都不要就跑了。从小被父亲用斯巴达方式教育出来的男主是一名专业素质非常高的侦讯技术人员。长期压抑情感的他在遇见白左儿子后情感大泛滥，为救男孩心甘情愿甚至拖累朋友当炮灰，突发的正义感也让他无条件帮助白左实现所谓的“不同发声、反抗专制zf”。最后相关人员死的死，残的残，zf不开心，白左成为最大赢家，得以继续地下抨击zf对穆斯林官员战士的粗暴刑讯行为。

# 《无名侦讯师》

## 精彩书评

1、主角盖格以侦讯师这一另类甚至惹人厌恶的职业为生，盖格没有过去也没有未来，最擅长的就是刑讯逼供，虽然不喜欢使用暴力，但是仍然让人不寒而栗，因此黑帮，跨国大公司，政府机构经常找盖格帮忙处理问题人物，盖格有点像杰弗里·迪弗小说里高智商的变态反派，但经过马克·艾伦·史密斯的重新刻画，有了更进一步的深度和广度，使之有了一种独特的吸引力，就像美剧DEXTER，故事里没有浪漫，盖格甚至在绝大多数时间里是个冷漠的存在，这种人其实很可怕，但是一旦有了要保护的东西，所迸发出来的能量是惊人的，这前后天差地别的反差，和私刑逼供者所带来的道德问题，是小说的最大看点，这是本视角独特的惊悚小说，作者不愧是影视编剧，虽然还是个受伤男人自我救赎的故事，但是文笔很好，技艺圆熟，角色刻画到位，从头到尾绝无冷场，喜欢DEXTER的一定会喜欢这本。

# 《无名侦讯师》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)