

《世界之道》

图书基本信息

书名：《世界之道》

13位ISBN编号：9787108054655

出版时间：2016-4

作者：[瑞士]尼古拉·布维耶,[瑞士]蒂埃里·维尔奈(绘)

页数：428

译者：治棋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《世界之道》

内容概要

十六岁时，努力“为学习写作而讲述旅行经历”的尼古拉·布维耶就很清楚，他想要游历整个世界，去发现生活的艺术。一九五三至一九五四年间，从日内瓦到开伯尔山口，与画家蒂埃里·维尔奈结伴而行，缓慢而幸福的漂泊为这本书注入了令人叹为观止的浪子情怀。

距尼古拉行走世界已经六十多年了，但他仍然堪称所有旅行作家的榜样人物。他的著作不多，人们很难从中看到惊心动魄的旅行经历。这本《世界之道》也不例外。但这位作家喜欢慢工出细活，他往往会在叙述之前等上几年，等到旅行的印象与感受沉淀得稳定、成熟，再诉诸文字。这种安于积累的耐心让他能够像体察人心一样，去深入挖掘那些风景。书中丰富饱满的人文历史信息常常会让读者惊叹，但却没有妨碍他在叙述上的自由和灵活，很多时候还颇为风趣，令人忍俊不禁。

《世界之道》

作者简介

精彩短评

- 1、国庆出门因为《斯通纳》硬壳的不方便，随手操起了这本作为候机读物，一开始巴尔干半岛的云里雾里，到后面横穿伊朗的渐入佳境，中亚世界亚美尼亚、库尔德斯坦、俾路支斯坦的前尘旧事居然鲜活了起来。
- 2、风趣
- 3、60年前的背包客游记。
- 4、极好
- 5、看看
- 6、手边得有个地图才好看。看到最后，作者的状态是如梦似幻，可能是旅途导致精神萎靡以及生病了的原因，有些散掉了。尤其喜欢在土耳其的那段，这个系列准备要收齐的。
- 7、能够最终为你搭起生命构架的，不是家庭，不是职业，也不是别人对你的议论和看法，而是这个自然界中为数不多的几个瞬间，它们升起于时空的悬浮之中，比悬浮在我们心里的爱情还要来得恬静。这样的瞬间，如此宝贵，生活把它们分配给我们时总是精打细算，刚好装满我们弱小的灵魂。
- 8、只是草草看了在伊朗的一段，作者老辣的文笔与丰富的知识已经让人汗颜，而书中五十年代的伊朗读来仍然让人觉得心痛。
- 9、走走停停看看。停的过程努力工作，攒银子。即使依然是过客，那也是认真路过。
- 10、路过三联书店，不好意思空手，才买下这本在首图暂时借不到的新书。
年轻的时候一定很讨厌此类的游记，没有情节，断断续续的人物，絮絮叨叨的作者，充斥于全书的古怪名词和没听过的历史片段---现在才知道是自己读书太少，走的路太少。
作者在如此年龄已经博览群书，心境和笔法如此老辣，感受和触觉如此细腻微妙，非常人也，非平常路也。
- 11、打个简单比方，能把坐火车在上铺啃根黄瓜写的妙趣横生，绝对是本事。
- 12、走走停停看看，关注人文的游记。很不错的书，不过大概只适合很闲很闲的时候看，否则作者断断续续的描述，会很难理解书中的情节。
- 13、用词方面无可挑剔。
- 14、译注要做在第一次出现的地方，还有人家斟酒美少年用的是人名别自high注了一堆天文
- 15、特别棒的一本书！让人久久回味。
- 16、瑞士人尼古拉·布维耶的旅行没有时间表,也没有明确的目的地,他是现代第一代背包客,喜欢去的地方不是原始的就是蛮荒的。作为走在路上的思想家,他用尝试过千种工作的手写下的东方游记,实则是深刻的法语哲理书 —— 转自《世界博览》,2007(10):23-25

《世界之道》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com