

《就是设计》

图书基本信息

书名：《就是设计》

13位ISBN编号：9787547408414

10位ISBN编号：7547408419

出版时间：2013-2

出版社：山东画报出版社

作者：[加]克里斯托弗·西蒙斯

页数：284

译者：百舜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《就是设计》

内容概要

对于许多人来说，作品优秀并利于公益事业是设计行业的特质。克里斯托弗·西蒙斯编写的这本《就是设计》通过展示各种鼓舞人心的项目、个人和事业，颂扬并探寻设计中这一日益重要的部分。

翻开《就是设计》，探寻来自世界顶级设计师的140多项优秀设计解决方案，发现新生力量中的新作品。

发掘更深的故事，阅读书中收录的每个项目背后的故事——包括10个深度案例研究。

获得新见解，阅读阿丽萨·瓦尔卡、凯特·安德鲁斯、阿瑞丝·谢林、爱丽丝·拜比、辛西娅·文以及布莱恩·科林斯充满智慧的文章。

为你的创造性思维注入力量，分享艾米丽·皮罗顿、迈克尔·奥斯本、兰迪·J·亨特、卡勒·拉森、布莱恩·多尔蒂和里克·格雷芬这样的设计师鼓舞人心的话语和思维独特的见解。

《就是设计》

作者简介

作者:(美)克里斯托弗·西蒙斯 译者:百舜翻克里斯托弗·西蒙斯,设计师、作家、教育家,担任旧金山著名设计工作室MINE“的设计倡导者和领导者。MINE主要设计标识、书籍、产品、包装及印刷品,并为世界上商界和非盈利性机构的最有影响力的人物和最尖端的思想家策划互动活动。 克里斯托弗曾著有《商标实验室》、《信笺抬头与商标设计九则》以及《色彩的和谐:商标》。他曾为美国平面设计师协会(AIGA)、《Create》、《HOW》杂志、Monster.com、《STEP》以及包括他自己的数个博客撰稿。他在学院、大学和职业协会举办有关设计的讲座,并经常作为评审出席重要国际国内赛事。克里斯托弗是Project M的顾问,还担任加州艺术学院(CCA)的设计副教授,同时在该校列席高级论文委员会。 克里斯托弗是前美国平面设计师协会旧金山分会主席。他卸任之际,时任旧金山市长的盖文·纽瑟姆发表官方布告宣布旧金山是一个“让设计发挥影响力”的城市。

《就是设计》

书籍目录

序Foreword / 1前言Introduction / 1支持Supporting / 1 访谈：兰迪·J·亨特 / 13 深度：加利福尼亚州科学院 / 29 访谈：迈克尔·奥斯本 / 55 关键：凯特·安德鲁斯 / 90 寻求Seeking / 95 寻求：布莱恩·科林斯 / 98 访谈：艾米丽·皮罗顿 / 105 深度：Rosa Loves / 114 深度：奔跑者 / 118 深度：提姆·比罗纳克斯的首个个人账户 / 133 组织Organizing / 137 催化剂：阿瑞丝·谢林 / 138 深度：Compostmodern / 143 深度：我们工作的方式 / 144 深度：觉醒手环 / 160 访谈：布莱恩·多尔蒂 / 167 教学Teaching / 171 访谈：麦克·维克特 / 177 行动：辛西娅·文 / 208 反应Reacting / 213 四个反应 / 226 愤怒的声音：阿丽萨·瓦尔卡 / 240 颂扬Celebrating / 245 赢家：爱丽丝·拜比 / 252 深度：兰斯·阿姆斯特朗基金会 / 268 深度：加州芳草地艺术中心 / 272 前行Proceeding / 284 鸣谢Acknowledgments / 284

《就是设计》

编辑推荐

克里斯托弗·西蒙斯编写的《就是设计》是第一本用深思、全面并激励人心的视角审视当设计师运用知识、资源和能力创造与兑现支票时积极改变相关作品的书籍。例证的项目、访谈和故事提供了富有感染力的能量、动力及乐观精神，这在其他设计图书中都很难发现。

《就是设计》

精彩短评

- 1、设计设计
- 2、设计改变生活。主要是讲设计与公益的联系。国外的网站可以去逛逛。
- 3、平面 公益
- 4、不吸引。
- 5、海报设计什么的做兴趣就好啦吧，还是滚回去看金融
- 6、天知道我多么想成为一个设计师。可是却没有任何，哪怕一丁点资质。看这本书的时候，感觉全身的细胞都在跳舞
- 7、只能看图了，翻译根本看不懂
- 8、这本书里有简约发人深省的海报、烟盒等的设计成图，有设计师们平凡而深刻的设计理念，布局简单，语言言简意赅。
- 9、不错的非虚构类书总不能因为翻译烂就不看了吧
- 10、大量公益非盈利的设计，配图都很适合，很系统。
- 11、翻译腔
- 12、杂乱无章，毫无营养。
- 13、主要是一本关于平面设计的书，但是大部分的文字内容都是一些我们较少关注但是想引起人们关注的社会现象。很适合为我们的设计提供一个话题，或者为我们的设计提供一个思路（主要是Research和分析上的）。但是我还是把大部分的精力都去看那些平面作品的排版上了呵呵呵。。。
- 14、下午在图书馆随便翻翻看看解闷，内容一主要是设计作品及其理念
- 15、just design——应该翻译成“正义设计”，因为多数是公益类项目的平面设计。译者在主题上用浅色字写出“正义设计”是不够的——虽说要增加销量，书还是应该到需要它的人手里去。书本身还不错
- 16、是2005年以后的new design 满满都是idea BTL event 偏多 digital略少
- 17、杂杂的
- 18、翻翻這本書吧，假如你想瞭解設計如何改變公益。

《就是设计》

精彩书评

1、书中的设计作品大多是我喜欢的风格。整本书充满着对设计可以改变世界的乐观态度，激励的语言让你体会身为一名设计师的骄傲。跟各种令人眼花缭乱故弄虚玄的设计书相比，本书有一股清新之气，视角独特——展示了“让设计发挥影响力”的社会设计项目描述。尤其每个设计案例下面都有一句“为何你应该关注”。有些话语令人深思，引人入胜。显而易见，有些道理我们需要被时时提醒。总之，是一本富有感染力的设计书。值得一看。下面摘录几句我喜欢的“为何你应该关注”

- 1.好设计用人们自己的语言讲述故事。
- 2.信息即是力量。
- 3.优秀工作的50%其实是行动。
- 4.好的理念能够为设计决策提供框架并引导整个作品。
- 5.解决问题的第一步是准确地定义它。
- 6.简洁是好主意和合理期待的副产品。
- 7.不管策略多么完美，你都应该不时看看结果。
- 8.设计创作文化。文化塑造价值观。价值观决定未来。
- 9.好设计是好生意。
- 10.人们忽视那些忽视人的设计。

2、如果不经设计，原生态也许是美的，但是，自然加上巧妙的人工，也许更好，前提：巧妙。全书分为六大主题，每个主题里都有相关的设计，也有深度访谈。这些设计，有的我喜欢，有的我不喜欢，不过，我能够保证现在喜欢的未来仍喜欢，却不能保证现在不喜欢的未来不喜欢。设计往往提供另外的维度，一种“原来可以这样”的惊喜。目前我喜欢那种简洁的、出其不意的设计，给我惊喜，让我一下子豁然开朗。有些，我也可以直接借鉴，这是实用主义了。我很喜欢序言，也非常出人意料。清晰的三段话，有悲观有乐观，而以乐观为基调。设计是会让人乐观的。书中的小警句“为何你应该关注”下面的那些话，有很多都很好，我最喜欢的一句，是爱因斯坦说的：唯一干涉学习的是教育。

章节试读

1、《就是设计》的笔记-第167页

将自己与在意的事业联系在一起非常重要。

2、《就是设计》的笔记-第1页

设计

《就是设计》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com