

《失落的唐骑之中亚大战》

图书基本信息

书名：《失落的唐骑之中亚大战》

13位ISBN编号：9787535468222

10位ISBN编号：7535468225

出版时间：2013-10

出版社：长江文艺出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《失落的唐骑之中亚大战》

内容概要

现代人张迈在中亚的丝绸之路沿线旅游，在沙漠中迷路后捡到一个卷轴和一枚鱼形令牌。昏迷后被安西四镇兵将的后人所救，才知自己穿越回了一千多年前的唐朝，而这些人被唐朝遗忘，被回纥等少数民族欺辱，已不知年号，也不知大唐是否还在。张迈因带着卷轴圣旨，被他们认作是大唐派来的特使，极受拥戴，而张迈也被这些人不灭的斗志和对大唐的向往所打动，决定用自己现代的知识和力量，带他们重回大唐。由此开始了攻打回纥各部、解救被困的遗民、开辟回唐路线等一系列军事和民事行动。

行动取得成功后，张迈的这支军队逐渐在中亚的广袤土地上扎下了根，开始了定居养战的计划。在计划实行时，遇到了安西郑家的后人郑渭，在他的帮助提点下，开始了新一轮与萨曼王朝的战役。比第一部更加铁血，更加感人！

《失落的唐骑之中亚大战》

作者简介

阿菩，作家。1981年生，广东揭阳人，当代知名网络作家。毕业于暨南大学文化史籍研究所。曾任商业周报记者、编辑，后转任策划机构为策划执行总监，在广东某高校任教。

2005年开始进行业余创作，先后活跃于幻剑书盟、中文在线、起点文学，以历史小说驰名网络文学领域，其作品有《边戎》、《东海屠》、《陆海巨宦》、《唐骑》等。2010年出版神话小说《山海经密码》一鸣惊人，截止至2011年底，第一卷销量累计超过三十万册，成功进军实体出版。

自2005年开始发表作品，至2013年创作共计903万字，独立创作并结集出版文学专著7本。

2005年，发表长篇历史神话小说《桐宫之囚》（90万字）。《桐宫之囚》以《史记》中关于夏末商初的历史记载为基础，以屈原《天问》中关于上古巫术与神话的描写为原型，重现了那段时期的政治斗争、军事斗争与神话传说，这本小说发表至今，在各大网站仍然拥有众多的拥趸。

2006年，发表长篇历史穿越小说《边戎》（210万字）。《边戎》以北宋灭亡、女真崛起为背景，篇幅约两百万字，创作时间约一年半，在连载期间创造了多项纪录，是06-07年网络文学中最具有影响力的历史小说之一，并在2009年由中国作家协会、中国作家出版集团和中文在线主办的“网络文学十年盘点”中，入围十年小说百强。

2008年，发表长篇历史架空小说《东海屠》（120万字）。本书以明朝海盗为主题，开辟了网络文学一个前所未有的领域。

2009年，发表长篇历史小说《陆海巨宦》（120万字）。

2010年，与起点中文网续约，发表长篇历史小说《唐骑》（连载至今已超过220万字）。将历史视野拓展到了中亚地区，并试图进入国际汉学的显学——敦煌学的领域。本书已经与长江文艺出版社签约并编辑完毕，并于2012年下半年正式出版。

2011年，出版长篇神话小说《山海经密码》，这本小说，甫出版即登上当当畅销书榜榜首，并在接下来一年中，继续出版了《山海经密码2》、《山海经密码3》、《山海经密码4》和《山海经密码5》。同年，《山海经密码》繁体版经由侯文咏等名家推荐，在台湾地区正式登陆，引发热销，2012年，《山海经密码》签约韩文版与越南版，韩文版与越南文版的翻译工作已经进行当中。

2013年，获得第九届（2009 - 2011）广东省鲁迅文学艺术奖。

《失落的唐骑之中亚大战》

书籍目录

第一章乌护第一美女

张迈听得有些悚然,耳朵仿佛听到了风沙之中那些追兵的哀号,那些还没死的,拼命想挣扎,想抵抗,却动都动不了,只能眼睁睁地看着安六一刀又一刀地捅入自己人的咽喉!

第二章郑家往事

郑赐进行那样的变革,一开始也是出于好心,其过程与手段更是精彩绝伦,只是事情发展到后来却是大大出乎他意料之外,甚至到了他无法控制的地步。

第三章厉兵秣马

一个城池有多少驻兵乃是军事机密,但军队也是需要生活的,虽然在特殊时期一座小城也能挤下十万大军,但在日常驻军的话却不可能长时间超负荷维持。

第四章下巴儿思

他们谋生所得仅能糊口,穿的衣服破烂斑驳,住的房屋大多数也是破陋狭窄,门仅能容人进出,屋内数步见方——这种地方,哪里还算一座“城”?

第五章城外伏击

马小春组织了一批机警的将士,扮作挑夫、柴夫,或在城门内外做起了买卖,或挑柴火等物进进出出,自己扮成个农妇,装出尖嗓子叫卖,就在城墙脚下卖菜。

小石头站在城头望将下去,但见城外一片和平景象,若只看这表象,谁能猜到这一片平和之中暗藏杀机?

第六章战者之仁

张迈便纵骑走近,这时又传来几声呻吟,那种呻吟却比刚才那惨呼更叫人难受,实非人间所能有。张迈到此已有些后悔了,到了小木屋前,要推开门时,不严实的门内已经传出一股莫名恶臭。

第七章八倍山

夕阳只剩下一线了,在昏色之中远眺,果见八倍山上有阿里的旗号在晃动。山下围了两圈,只是地势颇为险峻,底下的人攻不上去,但上面的人也冲不下来。

第八章俱兰城

这是一个血色之夜。

这是一个无法斯文、无法优雅、无法从容、无法仁慈的世界。

这是一个必须为了生存而拼命的时代!

不管这里是唐朝也好,异世界也好,总而言之,在这个世界上——人为了活下去,不得不变得野蛮!不得不学会残酷!

第九章郑家后裔

张迈便见这石室约莫二十步见方,布设摆成祠堂模样,东面摆着数十个神主牌,其中最高的有四座,摆在最中间显著位置的不是“郑据”,而竟是“郭昕”!其余杨、鲁、郑三姓分列左右。

第十章论茶

张迈笑道:“这茶和酒,就像文武两道,可以并存不悖。咱们大唐男儿,手握唐刀,口诵唐诗,战争时期醉中杀敌,和平时期茗茶谈经,两不相误。”

第十一章犒军礼单

这天晚上,六十四户商家便都自称是唐民后裔,家家都拿着一份精美的礼物,人人都堆着笑脸,来赴张迈的宴会。

于是,张迈见到了他来到这个世界后有别于碎叶军民与藏碑谷唐奴的第三类“唐民后裔”。

第十二章大军转移

郑渭沉默了,有好一会,忽然道:“张特使,我问你一句唐突的话,如果你能正面回答我一个‘是’字,我就跟你走!”

“你想问什么?”

“你真的是从长安来的?”

第十三章何恃无恐

偌大一座俱兰城,大部分存粮竟然都已被卷走,不出七八日,这座城市就会变成一座饥饿之城,回纥人就算夺回来也得运粮来接济,那势必将是一个很大的负担。

第十四章疲敌奔命

《失落的唐骑之中亚大战》

张迈手里拿着那包丝绸,心里琢磨着要怎么和郭汾说话,手抬起正要敲门,忽然背后哇哇几声大叫:“特使!特使!你在这里啊!”

第十五章家畜之安

我早和你说过,刀握在别人手里是不行的!自大唐退出西域,这里已成胡虏之地,诸胡贵,唐民贱!你就算改掉了汉姓,在回纥人眼里仍然是比昭武、波斯等族都不如的第三等人!

第十六章三计连环

要以较少数的兵力强撑数倍于自己的虎狼之师,那就不是靠谋略能解决的了,可得拼上性命才行!这一环若做不好,那么整个计划都将作废,唐军整体也将转而陷入被动!

第十七章苏格兰式菊花

便见那十几个唐军骑士忽然在腰间做着什么动作,隔得远了看不清楚,城头的回纥士兵正自猜疑,忽见那十几个唐军骑士刷一下一起脱下了裤子,露出白白的屁股,左右耸动起来。

第十八章第一日之战

二十四队骑兵分三个方向冲了上来!飞扬的铁蹄每一下落地似乎都在敲打着防卫者的心防!二十四队骑兵背后,又有十二队骑兵,这十二队骑兵就都是直接冲击正南面的垣墙!

第十九章水的问题

我们出谷时就已经知道,这一仗,是生死之战!守住了,云开见月,守不住,万劫不复!再撑一撑吧,拼一下命,为灯下谷的弟兄们争取一击完胜的机会!

第二十章马血毛毡

但是从皮袋里倒出来的却不是水,而是一种腥膻的红色液体——血!每人分到一碗血后,跟着才又分到一碗色泽看起来有些奇怪的水。

第二十一章大漠双烟直

他明白田海为什么不喝水了,拿着那盏水的右手微微颤抖,他赶紧放下,这一刻这一盏水似乎比全世界所有的黄金加起来还要贵重,张迈不敢暴殄了它!

第二十二章碎叶决胜战

一百二十余骑如鹰隼啸击,直冲下去,一路踏得烟尘滚滚,威势惊人,山下有回纥士兵望见,惊呼起来:“龙面将军!龙面将军!”

齐齐哗了一声,跟着是唐军民部数千人一起高叫:“张特使!张特使!”

第二十三章重建折冲府

军部的会议还在进行的时候,这次灯上城战争中的俘虏便已经全部被赶到灯上城背后的涸湖底去——这个谷底简直就是一个天然的坟墓,三千俘虏走进时,心里都感到一阵害怕,他们在害怕什么呢?

第二十四章见龙在田

怛罗斯与中土还阻隔着千山万水,中间又有大敌拦路,除非我们长了翅膀,否则飞不到长安的。而且这里地势太过狭窄,向内发展,潜力有限,且三面受敌——所以此地可以用兵,而不能久安。

第二十五章攻占怛罗斯

这群人是刚刚从地狱边缘爬回来的,身上弥漫着令人畏惧的死亡气息,哈伦望见骇然道:“这伙唐寇,都是鬼,是豹子,是狼!不是人!”

《失落的唐骑之中亚大战》

精彩短评

- 1、 大风狂飙，席卷万里，炎黄在处，即为大唐！
- 2、 阿菩的穿越之作，其实是电子版阅读的，尚可的。这两本其实是《唐骑》中的一部分，卖的不好，没有后续了。

《失落的唐骑之中亚大战》

精彩书评

1、唐朝，是中国封建社会时期最强盛的王朝，文有李白、杜甫，武有裴元庆、秦琼，可谓中国文武双全的年代。《失落的唐骑》仅仅是一部穿越小说，恰好借助文武两项，以武喻文，升华成这本小说所要追寻的大主题。阿菩老师的文笔让人羡慕，结合历史叙事，又通过自己的想象力加入对人生的思考，奔放与细腻有机结合、激昂与文采驾驭得当，让人读后热血沸腾。这样一本历史穿越小说，其实不是简单的编造故事情节，就能起到感染读者的作用。更多时候，创作这样题材的作品，是考验作者的综合实力。既然是历史穿越，就必须对唐朝的历史有很好的把握，阿菩老师是历史系研究生毕业，所以对历史故事的掌控应该很娴熟。表面上看，这本书是一本战争小说。实际上，这套小说反映得并不是军事战争，而是汉文化在中亚的流传。故事讲述张迈以“拯救唐民、联系长安、规复西域、复兴大唐”为号召，带领安西唐军，万里东征，与岭西回鹘、高昌回鹘、甘州回鹘乃至辽国发生无数激烈战斗，实际上这些战争的背后，暗喻的是我们在寻找汉文化路上的艰辛。唐骑不是张迈的，而是代表了整个大汉民族，他们在小说中所做的努力，就是唤醒我们的记忆，让我们不能忽视追踪汉文化的每个机会。这段历史并不为大众所津津乐道，但阿菩娴熟的文笔跨越时空，烘托出极具历史感的画面，让大家读后印象深刻。文/阿晨

《失落的唐骑之中亚大战》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com