

# 《1960年以来的艺术》

## 图书基本信息

书名：《1960年以来的艺术》

13位ISBN编号：9787532291944

出版时间：2015-1

作者：[英]迈克尔·阿彻

页数：247

译者：刘思

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《1960年以来的艺术》

## 书籍目录

前言

第一章

现实和它的存在物

第二章

扩展领域

第三章

意识形态、自我认同以及与众不同

第四章

后现代主义

第五章

吸收

第六章

全球化与后媒介性

时间表

# 《1960年以来的艺术》

## 精彩短评

- 1、浅显易懂，受益良多
- 2、“我想，我只是在艺术临终之际调戏一下它那硕大肥胖的身躯，顺便创造一种游离于整个事情之外的忤逆的诗意。这是一条远离现代主义的漫漫长路。”阿什力·比克顿
- 3、【图书馆借】
- 4、这本书比较笼统，不适合作为框架来阅读，不知道是不是翻译问题，逻辑有些混乱，只有大的章节没有小的段落标题，让人读起来非常痛苦，只能自己做笔记了
- 5、写的很烂的一本书，对艺术完全没有哲学高度的理解，理解错乱，胡说八道，只有艺术家的名单有点起到索引的作用。
- 6、真的挺难读的，更像是对历史的线性记录吧
- 7、确实写得逻辑不清晰，看了一半后放弃。
- 8、挺糙，但差不多也都讲全，逻辑线真的挺乱.....
- 9、从古典的乌托邦进入现代主义之后，艺术家对“艺术”这个概念不断的解构和重塑，我们曾面对一扇门，进入广阔的世界与时间对话，现在连这扇门都被破坏掉了。

# 《1960年以来的艺术》

## 精彩书评

1、梳理当代艺术家，所涉范围很广很细，一些国内冷门的艺术家都有涉及到，并且分类，不适合初学者阅读，不属于知识性读本。

# 《1960年以来的艺术》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)