

《奥兰多》

图书基本信息

书名：《奥兰多》

13位ISBN编号：9787020108776

出版时间：2016-1

作者：[英] 吴尔夫

页数：322

译者：林燕

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《奥兰多》

内容概要

《奥兰多》是一部带有浪漫色彩和自传色彩的小说，采用传统的叙述方式，一反以往作者对小说形式进行的种种实验。主人公奥兰多的原型，是出身名门望族的维塔·萨克维尔-威斯特。维塔本人是诗人，美丽、优雅、风流、大胆、世故，此前曾因继承权一案卷入官司败诉。如此一个原型，给了作家无限的遐想空间。于是一个跨越时间、跨越空间、跨越性别的人物诞生了！

《奥兰多》

作者简介

弗吉尼亚·吴尔夫（1882—1941），英国女作家。其作品摒弃传统的小说结构，运用“意识流”手法，注重心理描写，对现代文学影响深远。主要作品有长篇小说《达洛维太太》《海浪》《到灯塔去》，散文集《普通读者》等。

《奥兰多》

精彩短评

- 1、的确轻松愉悦。这种方式不大符合我。
- 2、行文如此力量充沛。伟大的灵魂都是雌雄同体的！性别、时间、空间都在流动。喜欢前半段，彷徨孤独、充盈漫溢的少年时（btw看到后面尼克格林那个可笑的家伙又出现了真是忍俊不禁
- 3、入新版口袋本
- 4、变为女性，唯一的理由是为了更接近真理和美，而非成为繁庸男人们的附属。伍尔夫笔下的奥兰多从男到女，从官场红人到贵妇不停变换，直到最后彻底投身文学浩海，从未受任一种身份束缚……所以这骨子里无关性别，这其实是一个纯粹的人追寻美和真理的故事，为了这个目的，可以成为任何人或物，委身任何逆境
- 5、小寒 第一辑
- 6、伍尔夫仿佛想要集天下之大美来赞美她热爱的文学。于是，行文酣畅，笔调瑰丽柔和，语气肃穆活泼，精妙的讽刺错落其间，温柔与凌厉共生，时间流逝又昭示永恒。
- 7、“不是人穿衣服，而是衣服穿我们”。奥兰多通过换装就可以实现在不同性别之间的自由游走，并能在这种游走之中拥有独一无二的两性视角，她眼中的世界也因此焕然一新。不仅是性别，从伊丽莎白到维多利亚的时代变迁也衬托出人物的微妙心理。伍尔夫还写道，传记作家大可不必存在，因为作者的作品就是他/她性格和生平的最佳体现。最后奥兰多的精神分裂和失常也是伍尔夫自身的折射吧
- ...
- 8、伍尔夫好读的一本书 读完似乎有很多话想说 又不知从何说起。
- 9、nature ah nature take me as your wife

《奥兰多》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com