

# 《当代美国拉美裔文学研究》

## 图书基本信息

书名：《当代美国拉美裔文学研究》

13位ISBN编号：9787567050285

出版时间：2014-5

作者：李保杰

页数：333

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《当代美国拉美裔文学研究》

## 内容概要

《当代美国拉美裔文学研究》包含当代墨西哥裔、古巴裔、多米尼加裔和波多黎各裔等拉美裔文学中的代表性小说文本，偶尔也涉及戏剧或者诗歌等其他文学体裁，更重要的是，颇有学术深度，填补了我国该研究领域的空白。《当代美国拉美裔文学研究》宏观考察了拉美裔文学的文化渊源和发展现状，还兼顾该族裔文学的异质性和不同文学分支之间的差异性，同时选取典型的文本进行深入的个案研究，从纵向和横向两个维度，系统、细致地梳理了当代拉美裔文学的发展嬗变，从族群历史、地缘文化特征和文学再现方式等方面细读文本。

# 《当代美国拉美裔文学研究》

## 书籍目录

绪论

第一章美国拉美裔文学概述

第一节“美国拉美裔文学”的界定

第二节拉美裔人口的基本状况

第三节多元化的文化来源

第四节拉美裔文学发展概况

第二章重要文学分支

第一节美国墨西哥裔文学

第二节墨西哥裔文学的地缘文化差异

第三节美国古巴裔文学

第四节美国多米尼加裔文学

第三章“三重文化来源”和文学表达

第一节“边界意识”与文学书写

第二节边疆冲突与科瑞多民谣

第三节移民经历和被同化的危机

第四节家族历史小说与文化适应

第五节土著生态意识中的和谐智慧：以新墨西哥文学为例

第四章流散经历和多重身份

第一节文学书写再现创伤记忆

第二节文学叙述对历史的重构

第三节历史书写中的暴力和流散

第五章多重身份的构建：以女性文学为例

第一节拉美裔文学中的女性原型化形象

第二节女性文学对原型化形象的改写

第三节拉美裔女性的“希望之屋”：以《芒果街上的小屋》为例

第四节走出传统婚姻的束缚：以《喊女溪》为例

第六章鲜明的叙述方法

第一节后现代主义表现手法对“身份”的解构

第二节虚构性自传及其叙事策略

第三节“似是而非”的悖论：以《记忆的饥渴：理查德·罗德里格斯的教育》为例

第四节边疆叙事：以《边疆：新生混血女儿》为例

第五节作为身份象征的文化符号：民间医术和民间药师

结语

参考书目

后记

# 《当代美国拉美裔文学研究》

## 精彩短评

1、这是我添加的书目也！--我导借我的书，一开始看绪言觉得好难看，看着看着觉得还成，最后尾巴又收的觉得不好~

# 《当代美国拉美裔文学研究》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)