

《中国小说古今演变研究举隅》

图书基本信息

书名：《中国小说古今演变研究举隅》

13位ISBN编号：9787010148341

出版时间：2015-6

作者：张勇

页数：458

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国小说古今演变研究举隅》

内容概要

本选题紧紧抓住人物描写个性化的发展这个中心，以庸师、劣生、恶棍、悍妻与弱夫、恋爱中的男女等七类贯穿古今的人物形象的古今演变为线索，把清代和现代小说的历史发展联结在一起，来透视和描述清代小说和现代小说人性内容和文学形式的发展演变，在整体上构成了清代和现代小说古今演变的叙述态势，从而以相对独立而又互为整体的论述探索了中国小说古今演变的问题。书稿的重要观点是：人物描写个性化的发展是中国小说从清代到现代古今演变历史中的关键问题，通过对庸师、劣生、恶棍、悍妻与弱夫、恋爱中的男女等七类贯穿古今的人物形象的个性化描写的研究，小说形式、美感和人性这三个主要的小说文本的构造因素紧密地结合成为一个互动的艺术整体从不同的方面展现了中国小说古今演变的注重面相，以此完成了中国小说史的重构和全新叙述。

书籍目录

导言

第一章 误人庸师：从教师的反面形象看中国小说的古今演变

小引

第一节 汪为露：叙述者眼中的斯文败类

第二节 侯冠玉：胸无点墨的误人庸师

第三节 惠养民：圣人名下的精神分裂者

第四节 潘先生：战乱中的卑琐灵魂

第五节 高尔础：心不在焉的“贤良”老师

第六节 老张：“钱本位而三位一体”的哲学家老师

第七节 《春风》：戴着有色眼镜的小学老师

第八节 《围城》：尔虞我诈的大学教授

小结

第二章 孺子不可教：从劣生形象看中国小说的古今演变

小引

第一节 狄希陈：命运轮回中的劣生与弱夫

第二节 谭绍闻：辱身败家的回头浪子

第三节 匡超人：忘恩负义和恩将仇报的中山狼

第四节 贾宝玉：厌恶仕途经济的文化叛逆

第五节 秦钟：命运不济的美男子和偷情者

第六节 包国维：丧失自我的现代小丑

第七节 方鸿渐：混迹天涯的另类留学生

小引

第三章 “恶棍”满盈：从恶棍形象看中国小说的古今演变一

小引

第一节 楚卿和薄幸：不幸女偏遇薄幸郎

第二节 《醒世姻缘传》：恶棍群像画廊

第三节 夏逢若：败坏人心的寄生虫和吸血鬼

附：茅拔茹：翻脸不认人的戏班主

第四节 严贡生与潘三：衣冠禽兽与国家蛀虫

第五节 薛蟠：纨绔子弟中的“呆霸王”

第六节 魏聘才：挑拨离间的无耻小人

第七节 花冲：败坏武林侠义的采花大盗

第八节 纪献唐与刚弼：沦落的功臣和邪恶的清官

第九节 钱伯廉：十里洋场近代市场经济的钻营者

第十节 屠维岳与冯云卿：现代工厂的看家狗与土豪劣绅及可耻的公债投机者

小引

第四章 悍妻与弱夫：从一种经久不息的婚姻模式看中国小说的古今演变

小引

第一节 悍妻与弱夫婚姻模式：概念与分期

第二节 悍妻与弱夫婚姻模式：第一阶段

第三节 悍妻与弱夫婚姻模式：第二阶段

第四节 悍妻与弱夫婚姻模式：第三阶段

小结

……

第五章 恋爱中的男女：从爱情描写看中国小说的古今演变

《中国小说古今演变研究举隅》

结语

附录一异样的感觉和感觉的异样：中国小说陌生化的古今历程

附录二如何开口：中国小说叙述（者）古今演变的历史轨迹

参考文献

跋

《中国小说古今演变研究举隅》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com