

《紀錄片：歷史、美學、製作、倫理》

图书基本信息

书名：《紀錄片：歷史、美學、製作、倫理》

13位ISBN编号：9789571457987

10位ISBN编号：9571457981

出版时间：2013-9

出版社：三民

作者：李道明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《紀錄片：歷史、美學、製作、》

內容概要

「在劇情片中，導演是神；在紀錄片中，神是導演。」劇情片大師希區考克道出了紀錄片的被動與真實。

「有時你必須說謊，才能說出真相。」紀錄片大師佛拉爾提則說出了紀錄片的主動與虛構。

本書為國內第一本全方位解讀紀錄片的書籍，除了探索紀錄片的真實與虛構，還將帶您重新發現紀錄片的侷限與力量。

【歷史】從19世紀的攝影術一路談到近年來的動畫紀錄片，以豐富的圖文實例建立起紀錄片的百年史觀。

【美學】除了介紹真實電影、直接電影等十餘種片型的獨特美學，還以跨類型紀錄片、歷史紀錄片、偽紀錄片、紀錄劇為分析對象，探索紀錄片的核心議題：真實與虛構。

【製作】為什麼要透過紀錄片來表達意見？如何建構紀錄片的論點？怎麼做才能說好一個故事？剪輯、旁白、音樂的使用方式會產生什麼效果？觀眾與紀錄片創作者間的默契是什麼？觀眾能否讀出創作者的意圖？紀錄片是否會影響觀眾的認知與行動？

【倫理】紀錄片創作者要對被攝者負起何種責任？隱私權與言論自由如何取捨？重建場面會遇到什麼倫理問題？紀錄片風格與美學如何影響倫理？什麼是攝影機凝視的倫理？受害者紀錄片、自傳式紀錄片、政府宣傳紀錄片的倫理又是什麼？

【經濟】先以西方紀錄片產業的百年發展脈絡為背景，再以加拿大為個案做深入分析，最後則回過頭來初探臺灣紀錄片的經濟問題。

書籍目錄

推薦序：隔岸觀「火」——讀李道明之著《紀錄片：歷史、美學、製作、倫理》 / 吳文光

推薦序：紀錄者的正直 / 張釗維

代序：記錄我與紀錄片的一段緣

Chapter1 歐美紀錄片的發展簡史

前 言

電影發明以前

單純記錄真實事物的紀實片

新聞片類型的出現

旅遊片的盛行

紀錄片的出現

維爾托夫與真理電影

編纂影片的出現

城市交響曲

格里爾生與英國紀錄片運動

宣傳紀錄片的出現

戰爭宣傳片

戲劇紀錄片的出現

電影紀錄片的沒落與電視紀錄片的興起

自由電影運動

真實電影與直接電影的背景

真實電影

直接電影

真實電影與直接電影的比較

人類學（民族誌）電影

反身性紀錄片

社區紀錄片

探索式紀錄片

基進的紀錄片

個人紀錄片的出現

實驗紀錄片大行其道的時期

動畫紀錄片

Chapter2 什麼是紀錄片

前 言

紀錄片的定義

紀錄片的種類

觀眾如何閱讀紀錄片

紀錄片創作者與觀眾間的契約關係

Chapter3 紀錄片創作實務概論

為何要製作紀錄片

紀錄片的製作過程

紀錄片的結構

剪 輯

旁 白

音 樂

紀錄片的風格

紀錄片與觀眾

寫實風格與觀眾對議題的認知

紀錄片創作者與觀眾間的默契

Chapter4 紀錄片的製作倫理

前 言

紀錄片製作倫理的發展

隱私權與紀錄片創作者對被攝者的責任

同意拍攝的議題

利益剝削的議題

受害者紀錄片的議題

言論自由或保護隱私權

倫理與美學

攝影機凝視的倫理規範

電影風格形式與製作倫理

自傳式（個人）紀錄片的倫理問題

政府宣傳紀錄片的倫理問題

紀錄片重建場面的倫理問題

紀錄片創作者的專業倫理準則

創作者與觀眾間的倫理關係

結 論

Chapter5 歷史紀錄片的製作

前 言

紀錄片與歷史書寫

歷史紀錄片的模式

重建作為呈現歷史的一種方法

《打拼：臺灣人民的歷史》之製作過程

評述《打拼：臺灣人民的歷史》之形式與內容

觀眾對《打拼：臺灣人民的歷史》之接受度

結 論

Chapter6 跨類型紀錄片與紀錄片的虛構性

紀錄片的虛構性

早期紀錄片中的虛構影像

《北方南努克》的虛構與真實

如何看待重建的戲劇紀錄片

半紀錄片不是紀錄片

如何看待偽紀錄片

紀錄劇的意義與重要性

跨界／後設的紀錄片／紀錄劇《阮玲玉》

Chapter7 紀錄片製作的經濟學

紀錄片經濟的歷史發展

院線發行紀錄長片的復甦

國際合製紀錄片的新風氣

加拿大紀錄片之經濟現況

數位時代紀錄片的發展

臺灣紀錄片經濟學初探

初步結論

參考書目

外國人物介紹

華語世界人物介紹

名詞解釋

外語人名索引

《紀錄片：歷史、美學、製作、》

中文人名索引
外語片目索引
華語片目索引
其他名詞索引

《紀錄片：歷史、美學、製作、》

精彩短评

- 1、mark好书，上学写论文时引用过。
 - 2、学术派解读
 - 3、0975：紀錄片：歷史、美學、製作、倫理（台湾人写的，非常详细）
 - 4、纪录片理论书籍。
- 看的是每个人每部片对'真实'的探索。

《紀錄片：歷史、美學、製作、》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com