

《人竹共生的环境与文明》

图书基本信息

《人竹共生的环境与文明》

内容概要

《人竹共生的环境与文明》中大部分篇幅只是罗列资料和描述史实，恐有堆砌和零散、琐屑之弊。因此，即便它被读者宽容地接受为史学著述，至多亦只能算作“另类”的历史，并不奢望登大雅之堂，人高人法眼。不过，其中抄录的史料或许可给天下爱竹之士提供一些文献线索，有些故事亦或许能给读者们带来点滴新鲜之感。

《人竹共生的环境与文明》

作者简介

王利华

安徽省宿松县人。1984至1999年先后在北京大学、南京农业大学和南开大学获得历史学学士、农学硕士和历史学博士学位。南开大学教授、博士生导师、历史学院副院长、中国生态环境史研究中心负责人，主要从事中国环境史、农林史、家庭史及社会生活史研究和教学。

学术兼职：北京大学中国古代史研究中心学术委员、中国农业历史学会常务理事、中国唐史学会理事

。

书籍目录

- 自序
- 绪论
- 第一章 中国竹林及其古今变迁
 - 一、竹子的形态和特性
 - 二、当代竹林资源区划
 - 三、古今竹林变迁再探讨
 - 四、古代竹林培育和养护
- 第二章 古代《竹谱》三种评介
 - 一、戴凯之《竹谱》
 - 二、释赞宁《笋谱》
 - 三、李衍《竹谱详录》
- 第三章 中国饮食文化中的竹子
 - 一、食笋风气与竹笋采掘加工
 - 二、竹实现象与饥荒中的竹米
 - 三、竹叶在食品饮料中的妙用
 - 四、竹筒饭、竹箸和锯竹取火
- 第四章 古代竹制兵器和植竹为城
 - 一、竹弓弩和竹箭矢
 - 二、竹矛、竹刀和竹枪
 - 三、竹城：一种独特防御设施
- 第五章 竹筒利用与南方山区水利
 - 一、连筒与山区远程引水
 - 二、筒车与山区农田灌溉
- 第六章 竹子与南方人居环境变迁
 - 一、比阖竹屋：一段被遗忘的居住史
 - 二、城市、火灾与竹屋之消逝
 - 三、庭院种竹与文士雅居的营造
- 第七章 古代交通史上的竹材利用
 - 一、篮舆的源流
 - 二、箬筏和竹船
 - 三、竹索与浮桥
 - 四、笕桥和溜索
- 第八章 竹林资源与书写材料演变
 - 一、“刻竹记事”和“剖竹书简
 - 二、造纸原料变化与竹纸的起源
 - 三、竹纸业的发展及其自然基础
- 第九章 竹之声响：一项另类的环境史探索
 - 一、听竹：文人雅趣和审美意象
 - 二、竹乐器的源流、形制和功能
- 第十章 人与自然的交互诠释：竹的人化和神化
 - 一、君子比德于竹
 - 二、竹子与魏晋名士风流
 - 三、全德君子形象之建构
 - 四、竹为师友和身与竹化
 - 五、竹灵信仰和图腾崇拜
- 结语 青史悠悠——竹子王国的环境与文明
- 参考文献

后记

《人竹共生的环境与文明》

章节摘录

版权页：插图：河流是大地的动脉，大小枝蔓流散，往往蜿蜒百里、千里甚至万里，自然而然地成为人类发展航运事业的一种天然条件。另一方面，河流亦经常给交通制造障碍。在历史上，许多江河（包括长江、黄河）都曾是人类长期难以逾越的“天堑”，在地形复杂、地势起伏的高山地区，崖险谷深、水流湍急，既不能驾舟楫而渡，亦无法建造普通桥梁，两岸交通极其困难，这在中国西南诸省最为典型。为了最大限度地实现沟通，自古以来，人们既充分利用各种簿筏、舟船，凭借江河水流载重致远，亦千方百计地突破深涧巨壑阻隔，到达河流彼岸。在这里，竹子再次发挥了独特作用。从物理学角度来说，竹筏和竹船主要是利用竹材的中空特性。中空性使竹子具有比一般木材更大的浮力，因而能够负重致远，漂流于江河湖海之上，对交通运输发挥重要的作用。下面接着介绍竹子的其他特性如何被古人利用，以突破自然环境阻隔，跨越河川沟壑，实现两岸交通。竹材茎秆通直，抗压力强，自然是构设小型桥梁的理想材料。古诗描绘的“小桥、流水、人家”，在南方地区曾是随处可见的风景，不用说，那里的小桥多是竹桥。青山绿水之间，竹桥石磴，竹篱茅舍，共同构成清幽、静谧的乡野社会——生态景观。在大江大河、深涧幽谷之上，水深流激，自然无法用一根根竹材直接架设桥梁，人们却利用竹索构设了更加奇特瑰伟的横渡设施：或剖竹为筏，搓成竹索，用以维系舟船，结成浮桥；或凌空架设多股竹索，上铺木板，络以藤蔓，形成索桥；更有甚者乃直接于高崖涧谷上架设单根竹索，借助溜筒（梆）滑行过河，是为溜索。所有这些，都是基于对竹材良好分割性、柔韧性和耐腐性的巧妙利用。先看浮桥。古代南北众多河流，包括黄河、长江这样的大江大河上，用竹索维系舟船连成浮桥，文献多有记载，在多数情况下是出于军事需要而临时搭建，但也有一些长期维持通行的浮桥。由国家斥巨资建造和维护的浮桥，首称黄河浮桥。现存文献所见之黄河浮桥中，最早著名的一座是公元前541年建于临晋关（蒲津关）附近的浮桥。然而《诗经·大雅·大明》称：周文王“亲迎于渭，造舟为梁”，说明先前已在渭河上建造。

《人竹共生的环境与文明》

编辑推荐

《人竹共生的环境与文明》既以这样一类自然物种的历史角色和作用作为叙事主题，即很少牵涉正统史学素来重视的那些军国大事，像是闲花野草之论；更兼作者的思想能力有限，对许多事象和问题无力进行深度的解说。

《人竹共生的环境与文明》

精彩短评

- 1、用自然科学的范式研究，结合丰富的史料逻辑分析，图标丰富，亮点颇多，新形势下的史学范式创新！
- 2、围绕竹的环境与社会文化史。关于竹的声音的那章尤为精彩。
- 3、全面；平淡

《人竹共生的环境与文明》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com