

# 《敦煌學·絲綢之路考古研究》

## 图书基本信息

书名：《敦煌學·絲綢之路考古研究》

13位ISBN编号：9787542339443

出版时间：2016-8

作者：段小強,李麗（主編）

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 書籍目錄

- 段小強  
甘肅彩陶文化與華夏文明起源
- 呂春林  
史前用玉、製玉技術發展變化及其關係
- 朱姝民  
中國古代圓玉中環與玦的辨析
- 何藝培  
從齊家文化的社會性質看我國階級社會的起源
- 何旭佳  
安陽殷墟婦好墓出土商代腰佩寬柄形器玉人研究
- 楊芸芸  
國內外所見秦公鼎、簋及大堡子山墓主新探
- 孔凡一  
徐州地區西漢中小型墓葬隨葬陶器初步研究
- 申硯歌  
懸泉漢簡的文字流變研究
- 翁鴻濤  
再論南、北石窟寺七佛二“彌勒”造像的宗教及現實寓義
- 姜濤  
略論後秦佛教的影響
- 彭建兵  
北涼時期敦煌民間雜密信仰問題考察——以北涼石塔為中心
- 崔峰  
論青州北齊佛教造像風格的形成因素
- 樊翔  
仇池國人意識層面初探——以宗教產生基礎及流佈為中心
- 武海龍  
《洛陽伽藍記》中所見北魏宦官與佛教寺院研究
- 郭靜娜  
淺析曇曜譯經——《雜寶藏經》
- 杜贊清  
隴山地區現存佛教石窟寺院探究
- 丁得天  
甘肅金川白澗池前涼墓陪葬品的初步實驗分析——兼談漢晉時期的燈具及其燃料
- 陳海濤  
商業移民與部落遷徙——敦煌、吐魯番著籍粟特人的主要來源
- 劉惠琴  
唐代入仕粟特人的漢化進程
- 党燕妮  
晚唐五代宋初敦煌佛教信仰的民間化、社會化略論
- 李艷  
隋唐時期的儒釋交遊
- 任曜新  
新疆庫車佛塔出土鮑威爾寫本《孔雀王咒經》文本擴展研究
- 公維章  
從一件敦煌絹畫談敦煌藏經洞的封閉
- 田德新

敦煌寺院中的都師

梁紅

敦煌三種禪籍研究

孔令梅

關於莫高窟第12窟前室供養人的再思考

張穎

敦煌佛經音義訓詁術語研究

李麗

關於《張淮深墓誌銘》的兩個問題

買小英

從“七七齋”看中古敦煌家庭的親情關係和生死觀念

王慧慧

佛傳中的洗浴太子：從經文到圖像的轉變

張超

兩晉至隋唐僧尼名籍制度淺議

許棟

新樣文殊中的于闐王及其相關問題研究——以敦煌發現的新樣文殊圖像為中心

婁新慶

隋唐佛教靈驗記新功能——鳴冤

范文美

十王信仰的世俗化進程

韓鵬

敦煌寫本《法門名義集》初探

張春梅、寇鳳凱

敦煌本《和菩薩戒文》考論

劉真

淺談唐朝前期的觀音信仰存在狀況

劉鵬

北魏山東佛教造像考

王艷玲

唐代茶葉經濟發展探究

張煥粉

杜斗城先生與敦煌五臺山研究

楊君

正祀、淫祀與民間祠祀——中國傳統社會祠祀的類型與互動

聶葛明、張錫祿

南方絲綢之路重鎮：大理——古代佛經文獻的發現與整理

王奕心

絲綢之路佛教傳播的時空特徵與擴散模式

尹雁

元代廣教總管府探析

余恩

金塔縣小叉廟塔相關問題探析

吳通

試論元代的崆峒山宗教

周飛飛

明《重修涼州白塔志》考述

王瑄

絲綢之路南道上的宗教融合——以土樓觀為例

宋寶泉

明代的臨洮寶塔寺

張振宇

召廟壁畫——內蒙古大召寺乃瓊廟壁畫考

張航

明代女子頭飾與佛教

公維軍

玉教本土信仰與佛教外來信仰的原型置換

高倩如

漢、藏傳佛教建築空間表現形式淺探

高澤

慶陽石窟寺保護問題與防治對策

高倩

博物館在公共文化服務體系中的定位與作用

秦境澤

文化遺產數字化缺陷與數字化成本

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)