

《潜能》

图书基本信息

书名：《潜能》

13位ISBN编号：9787540762278

10位ISBN编号：7540762276

出版时间：2014-1

出版社：漓江出版社

作者：【意】乔吉奥·阿甘本

页数：488

译者：王立秋,严和来

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《潜能》

内容概要

本书是意大利当代著名哲学家乔吉奥·阿甘本的代表作之一，以语言、历史和潜能为专题，收录了作者三十年来的重要论文共22篇，集中体现了阿甘本的哲学论题、基本概念、关注领域和著述风格，涵括了阿甘本最关键也是最著名的思想成果，例如他对亚里士多德“潜能”概念的当代诠释。这些论文涉及哲学、语言学、古典学、文学、宗教、艺术史及历史等多个领域，虽各自独立，相互间又有着紧密的逻辑关联。

《潜能》

作者简介

乔吉奥·阿甘本（Giorgio Agamben），意大利当代著名哲学家、思想家，生于1942年，曾先后任教于意大利以及欧美的多所大学和研究机构，著述颇丰并且在欧美学界有很高的声誉和影响。除《潜能》外，另著有《诗节：西方文化中的词语与幽灵》《语言和死亡》《散文的理念》《开放：人与动物》等，20世纪90年代以来以“神圣的人”（homo sacer）为主题的系列著作体现了他在政治思想领域的建树，其中包括《神圣的人》《例外状态》《至高贫穷》《神的作品》等等。阿甘本曾主持编辑本雅明著作的意大利文译本，并与帕索里尼、卡尔维诺、英格博格·巴赫曼、皮埃尔·科罗索夫斯基以及20世纪法国诸多思想名家有过交往或合作。

精彩短评

- 1、精妙的分析，真的有一种畅游在思想世界的感觉。
- 2、确实一字一句读的很吃力，感觉是对自己智商的羞辱，哈哈，还要再读一些书再回来重读吧。
- 3、这里有一章讨论科莫雷尔 记得耿幼壮也提了这人
- 4、阿甘本的分析清晰细致，又充满了想象力。神一般的存在啊。
- 5、阿甘本这学术底子和知识渊博的程度也是没谁了，跪服~ 阿甘本所说的潜能与亚里士多德的意思截然相反，潜能并非是有待实现的现实，而是一种“非潜能”，是摆脱在场的潜能，潜能外在于任何可见的意向性里，这是一种纯粹否定的状态。其实从德勒兹的理论反观阿甘本的潜能理论会相对容易，潜能的实现也即是“生成”。阿甘本大量涉及解经学、词源学的知识太过古奥、艰涩，实在吃不消，以后还得再读一遍。
- 6、仿佛隔着钢化玻璃看一位杂耍艺人的精彩表演。
- 7、看了最后一部分，围绕潜能对亚里士多德、海德格尔、尼采等文本的重读，最后抄写员那章很奇妙！
- 8、老娘我看不懂=。=
- 9、牛逼
- 10、精彩的书，阿甘本的分析非常富有想象力
- 11、翻译得不好，晦涩难懂，看看有没有英文版本拿来读，当理解句子含义时才发现真是一本不得不读的书
- 12、柏拉图《第七封信》中哲学的离题，为思考“显露”而不再思考“预设”；长胡子男人躲于眼球后，“语言的主体不能触碰眼泪的源泉”；放弃继承权建图书馆迷宫，无名之学化作悖论；法的门前或许是阴谋，为了到达“一个为不到来而到来的时间”；被剥夺意义的神圣之人，不能用作祭祀却无人间法律保障其存在；生物学家与纳粹理想主义者的相同词汇：“生物遗传是一个命运……一个使命，这个使命被赋予我们并且我们必须去完成它”；他者摘下了真理树的枝条，最后的拉比得以安然离开；消极抄写员向死而生，“有围墙的院子也不是一个伤心的地方。哪里有天空与草地。”……个人知识浅薄，60%的内容有看没有懂，只能勉强抓住其中的一些诗意了……
- 13、文史哲全才
- 14、绝对不能说看懂。感想是：阿甘本尽情展现他有关文字词汇的古典学功底，在他看来，词源就是一种历史，制度史乃至心灵史，就是哲学的答案的现象。因此，他在寻找无声的，不可言说因此得以准确的语言，不被主体和自身掩盖的绝对的纯粹历史，情感所冲击蔓延开来的共识，潜能预示着生命要突破生理的藩篱。有趣的是，我觉得他竟然是相信存在一种绝对的，他是那么反对「永恒复归」，将之定性为一种抄写；甚至于，他相信一种新姿态的神灵的存在：这代表一种解答。
- 15、你是个好人，是我配不上你。
- 16、2017.27 博学+博思。
- 17、有讲瓦尔堡那篇
- 18、通过英译和法译搞的
- 19、每一次读都要感叹阿甘本之博学，不读完三四遍，我都不敢在豆瓣上标记“读过”。
- 20、其实我没读完，但又感觉自己妥妥地读过了

章节试读

1、《潜能》的笔记-第22页

如果神学传统因此而一直把启示理解为某种人类的理性不能自行认识的东西，那么这只能意味着：启示的内容不是个可以以关于某个存在(甚至关于某个绝对的存在)的语言命题的形式表达的真理，相反是一个与语言本身相关与语言(以及因此而来的知识)实存这一事实相关的真理。启示的意义就在于，人可以通过语言显露存在，却不可能显露语言本身。换言之：人通过语言来看世界，却看不到语言。这种显露者在被显露者中的不可见性，就是上帝之言；这便是启示。

2、《潜能》的笔记-第26页

哲学所思考的不仅仅是通过语言显露的是什么，也思考语言的显露本身。因此一种哲学的描述，无论它说的是什么，都必然也把它在言说这一事实考虑在内；它必然首先言说语言本身。

3、《潜能》的笔记-第29页

神学宣告对理性来说不可理解的东西，如今被理性承认为它的预设。所有理解的基础都在于这个不可理解的东西。...哲学所关心的，不正是理解那不可理解的东西么？

4、《潜能》的笔记-物自體

柏拉圖：人必須把物自體設想為第五個，它是可知而真正存在的。
或人必須假設第五個，通過它每個存在都是都是可知而真正存在的。
阿甘本文獻功底顯露。

5、《潜能》的笔记-第24页

語言是那必然預設自身的東西。

6、《潜能》的笔记-第20页

筆——人類書寫的簡單物質工具——是獨立的，只以在其任務面前的善意為武裝。恢復物自體在語言中的位置，同時，恢復書寫的困難，恢復書寫在創作之詩性任務中的位置：這是即將來臨的哲學的任務。

7、《潜能》的笔记-第13页

可說性本身在被說的東西和在某物中被說到的東西中依然沒有被說，可知性本身在被認識到的東西和在某物中被認識到的東西中喪失了。

8、《潜能》的笔记-第13页

9、《潜能》的笔记-第9页

《潜能》

由呈現柏拉圖《第七封信》的隱密解讀——柏認為獲得存在的知識有五個東西，一是名稱，二是定義，三是影像(p10阿：它指示的可感對象)，四是知識(p10最終通過它們獲得的知識)，五是物自體——以及相關論述暫時得出結論：因此，物自體的本質場所在語言之中，即便對它來說語言是當然不夠的——考慮到柏拉圖說語言是有缺陷的。……物自體儘管以某種方式超越語言，卻只有在語言中，並且借住語言，才是可能得。確切來說(它是)語言的產物。(可參比老子論道不言，但需以言去言，同樣阿甘本這裡發現，logos並非純粹的不可說的。)此為對語言反思的開端。

10、《潜能》的笔记-第23页

从这个角度来看，三位一体神学的建构看起来就是思考世界的原始状况之悖论的最严格、最连贯的方式——《约翰福音》的开场白表达了这一状况，“太初有道”。……而為我们所熟悉的上帝的三位一体运动，关于此世的现实什么也没说；它没有任何本体的内容。相反，它记录了基督教给世界带来的对言的新经验。用维特根斯坦的话来说，关于世界如何存在，它什么也没说，但相反，它显露世界存在着，语言存在着。言是绝对的开端，它因此也是绝对的预设，它预设的，如果不是它本身的话，就什么也不是；它没有任何在它之前的，可以解释它或反过来显露它（没有对于言的言说）；它的三位一体结构，不过是它自身的自我显露的运动。而这种言的显露，这种对无的预设——唯一的预设——就是上帝：“言就是上帝。”

《潜能》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com