

# 《《该不该在一起》》

## 图书基本信息

书名：《《该不该在一起》》

13位ISBN编号：978755028363X

出版时间：2016-9-12

作者：戴军

页数：328

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《《该不该在一起》》

## 内容概要

戴军的首本「爱·聊伤故事集」。

这些年，戴军一直都没有停止行走，在寂寞的旅途中，他遇到了比旅途本身还要寂寞的爱情故事。每段爱情故事都有各自开始与终结的方式，各种努力的面目与手段。而所有故事里的主人公都面临着同一个问题，就是该不该在一起。在这些故事中，看似充满伤痕，戴军却未曾支招，爱情原本就是仁者见仁。这些故事也是在帮助当下社会里的红男绿女对自己、对情感的一次拷问。到底是爱情让我们变理智，还是理智让我们沈思爱情？

其实爱情很简单，当在遇到对方后的某一刹那，有这种感觉：人海中幸好有你，剩下的，交给时间、勇气和运气。

# 《《该不该在一起》》

## 作者简介

主持人、歌手、话剧演员、专栏作家，曾出版四本著作。  
在时尚芭莎和腾讯时尚开设专栏，被新浪网评为“最受读者欢迎的情感作家”。

# 《《该不该在一起》》

## 书籍目录

目录  
青春不老，我们不散  
爱，就在转身间  
爱上一朵白莲花  
壁花  
不能错过的风景  
娟姐  
迈克和克瑞斯丁  
男左女右  
你好！我是李静  
沙漠里的兄弟  
托斯卡纳的艳阳  
最好的告别  
备胎  
不必当朋友  
冲水  
等待  
都市爱情  
都市里的童话  
烦恼丝  
耗到老  
辜负  
另类前任  
品味  
距离  
纠结  
那锅汤  
轻生  
三角  
牵手  
霾  
女二号  
租赁爱情  
远离垃圾股  
占位  
鱼缸  
选择  
水晶鞋  
我最亲爱的  
未来  
山丘  
似是故人来  
无法捉摸的爱  
一半是梦境，一半是爱情  
我不是一定要你回来  
最爱

# 《《该不该在一起》》

## 《《该不该在一起》》

### 精彩短评

- 1、对号入座多次
- 2、一个转身 两个世界 世事如书 我们也是书里形形色色男女中的一员
- 3、书还是不错的，写的很实在，语言也很简练不矫情，但有一个令人感觉怪怪的问题就是，书中的人物多半不是钻石王老五就是海龟，要不就是高级白领或者企业高管，稍微有些不接地气，希望下次描写的，既有这些群体，也有一些更为平凡的群体。
- 4、嗨，怎样才能忘掉一个人而投入到另外一个人的怀抱中
- 5、。。。

1、首先说说戴军，在主持界他已经是很有名很专业的公众人物了，他可以算作是一个主持界的“老人”，略微带有一些年代感。如今他还是经常出现在我们的眼中，所以我们不得不佩服他的成功。本来以为像这种娱乐圈的名人只会出一些自传，没想到能完成一部这么好的情感小说，实在是令我更加佩服他了。这本书设计的很有特点，像拆礼物一样撕开上面的封条，使我有一点舍不得的感觉，里面又附带了几张明信片，正面印的图片画风很朴实。书中有很多个爱情故事，每一篇都深入人心，每一个人物都活灵活现。其实回过头来看，戴军写的不就是人生么，种种爱情都来源于生活，都不能脱离人与人之间的情感，有辛酸，当然也有感动。这其中有一篇写头发的文章，好像写的就是戴军自己经历的事，这篇文章的题目是《烦恼丝》。在我们男人眼中，其实头发并不是很重要，先不说书中举的那些国内明星的例子，就说外国的，那些大片型男主角不都是光头吗？但是有些人就是喜欢以貌取人，这无形的伤害了他人的做法其实是可以避免的。书中的女孩露西，从小患病，没有头发，对于一个女孩来说，她们很难承受没有头发的伴侣，更无法承受自己没有头发，但是露西的坚持感动了所有人，她没有放弃，期间经历了爱情，也差点被打垮，但是她还是坚强地站了起来。跌倒之后站起来的她比以往更加精彩，完全判若两人，她用其他方式获得了他人的认同。戴军说她是放下了，而我感觉，她一样承受着这一切，只是把那些痛苦转化为力量罢了。再有就是那篇《霾》，我在北京生活过，我知道，就连下雨天依然挥不去那灰蒙蒙的霾。书中两人的关系看似密切，但是中间总是隔着一层霾，老林总是以空气不好，或者距离太远为借口，来掩饰这段没有把握的爱情。这也是一个中年老男人的悲伤，他不能够去过度的表露自己的感情，但是不表露又不会被对方得知，这是一件很纠结的事。这个女孩应该是所有搞文艺的男青年都会喜欢的类型，不肤浅，有思想，聊得来。这种感情不知道对方到底有没有get到这个讯息，男方只能不断地试探，这也是困扰现代青年的重要情感问题之一。不说还有机会，说了连朋友可能都做不成。在这本书我看到的更多是无奈，人们渴望的爱情都是美好的，然而现实是残酷的，尤其是与梦境相对比。这本书总有一个故事会打动你，但是想要找到真正的爱情，还是要靠现实中的我们自己。

2、2016年《超级访问》宣布停播，说实话，如果不是停播的消息，我可能还没注意到原来这个节目已经陪伴了我们16年的时间。当《康熙来了》宣布停播之后，很多人都说陪伴了我们学生时代的台湾综艺时代结束了，而对于我来说，《超级访问》停播也代表着一个综艺时代的结束。

提起戴军，你会想起什么？歌手？主持人？当时第一次看《超级访问》的时候，我还在上小学，在电视前哈哈大笑，我妈问，看什么这么好笑？我说这叔叔好有趣。当时采访的嘉宾我已经忘记了，而节目主持人戴军却给我留下了深刻的印象。当时电视节目，并不像现在尺度这么大，玩的这么开，很多都是高大上的主旋律节目。而作为一档访问类的综艺节目，《超级访问》总是让我一会哭一会笑，笑点很多都是戴军在负责。我其实是先知道作为主持人的戴军，然后才知道这就是那首小时候大街小巷红极一时——阿莲的演唱者。

每次看到戴军出现在电视里都是那幅笑笑的模样，当场面冷下来的时候，他会第一个站出来炒热气氛，当嘉宾聊的开心的时候，他会笑着听你讲话。最开始《超级访问》是在BTV-5播出，这是个财经频道，一个综艺节目在财经频道播出，也是很少见的，现在我也不太明白这其中的原因。我都忘记我是如何不经意地看到了这个节目，没有宣传，完全是因为节目本身的精彩吸引了我，那时候网络并不普及，没有网络播出，所以我想开始的受众可能并不多，但是就是在这种情况下，这个节目一点点被口口相传，嘉宾也越来越大牌，基本上当红的明星都曾伤过这个节目，收视率也越来越高。

以前在杂志上也曾看到过戴军的文字，文字中的戴军好像更加沉静，叙事不急不慢，娓娓道来，当然时不时还有点幽默。文字中的戴军少了在节目中的活跃，更让我觉得他是一个有故事的人，看戴军云淡风轻地讲初来北京开始北漂的生活，唱过酒吧，走过穴，突然爆红，过气，然后转行，到现在的天使投资人，年轻时候的经历便都成为了戴军的一部分。拿到这本书的时候，被装订惊艳到，被完全包裹在白色盒子里，就像拆一封巨大的挂号信般打开，不像是一般的名人出书，美美的写真照片这里面没有，有的只是文字和一些黑白插图，慢慢开始阅读，感受故事里面的温度。虽然整本书以爱情故事为主，当时最让我喜欢的一个故事却是娟姐那篇，娟姐是台湾人，性格坚强开朗，早期移民到美国，

## 《《该不该在一起》》

儿子迈克便是新移民二代，会说简单中文，但是字却看不懂。在遇到喜欢中国文化的美国小伙克瑞斯丁后，迈克毅然决然跟随克瑞斯丁来到了北京，开始了北漂生活。作为一个母亲，没有用亲情束缚儿子，对迈克的决定给予了尊重，同意儿子到地球的另一边生活，并主动提出帮儿子筹备同性婚礼。想想现在的社会新闻，多少父母因为孩子不结婚就整日哭天抹泪，多少父母强迫孩子选择他们选好的那条路，而又有多少因为世俗压力，甚至不惜让孩子欺骗别人，造成了另一些人的悲剧。来到这个世界上，父母是无法选择的，我们可以选择的是我们用什么样的方式去对待孩子。希望我们都能像娟姐一样，给予爱与信任，那么家庭的悲剧也会少很多。

整本书有一种治愈的味道，阅读中仿佛被书中人物触碰到内心最柔软的地方。这本书倾向于故事集，收录了戴军近年来发布在自媒体情感专栏文章，每一篇文都可以看作一个独立的小故事，写出了不同人在爱情中的表现。情节有的现实有的美好，不粉饰现实，也不放大美好，一切刚刚好。唯一，让我有点懵逼的设定是，不同故事中的人物名字太相同，比如朱丽，比如老林还有小林。单独看专栏的时候，不会乱，但是一本书中，重复出现，初次阅读的时候会不自觉代入。在这提醒下书友，名字只是个代号而已，不必纠结。

### 题外话

微博上发现这本书的出版还有另一个主持人的功劳，那就是李响，没错，就是职来职往那个李响。这本书是出版是李响的公司负责的，所以说这本书是两个主持人的心血也不为过吧。想想现在名人真的都很拼，各个领域都有涉及，我也赶紧滚去学习啦~



# 《《该不该在一起》》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)