图书基本信息

书名:《梦里不知身是客》

13位ISBN编号:9787549608348

10位ISBN编号:7549608342

出版时间:2013-5

出版社:文汇出版社

作者:青蒿

页数:254

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读,请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com

内容概要

《梦里不知身是客:南唐后主李煜的人间词话》读懂李煜,跟随诗词的脚步,感悟李后主最起伏的一生。他的一生就如同他笔下文字一般,清决婉转,端丽深情。四十年来家国,三千里地山河。一旦归为臣虏,沈腰潘鬓消磨。一代词帝李后主,用他的一生词话,抒写了文学史上最动人的一阕。"国家不幸诗家幸,话到沧桑语始工。"

作者简介

青蒿,文字工作者,文艺工作者,文学工作者。毕生夙愿是"为天地立心,为生民立命,为往圣继绝学,为万世开太平"。但是在浮躁的现实社会总会有许多无力感,只能通过自己的细小改变来达到目标。曾出版多部古典诗词赏析类作品,均有不错销量。

书籍目录

引子四十年来家国第一篇 沁园春 敢向尊前不尽心 惆怅落花风不定 昔年无限伤心事 第二篇 浣溪沙 壮志未酬身先死 绿窗冷静芳音断 第三篇 菩萨蛮 万顷波中得自由 帘外芭蕉三两窠 绣床斜凭娇无那 待放马蹄清夜月 第四篇 天仙子 昭惠后:梦回芳草思依依 小周后:今朝好向郎边去 黄保仪:樱桃落尽春归去 第五篇 归国遥 乌夜啼 浪淘沙 子夜歌 望江南 虞美人 第六篇 谒金门 砌下落梅如雪乱 冉冉秋光留不住砌九曲寒波不溯流 外一篇 梦与月:后主词中的两个意象 跋 国家不幸诗家幸 附录一 中主李璟词选 附录二 后主李煜词选 附录三 冯延巳词选 参考书目

章节摘录

版权页: 在对闽、楚作战时,还出现许多这种情况——因为将领想要抢先立功,而使得整个唐军缺 乏统一号令,进攻乏力——而这一切都与朝堂上的党争密不可分。在南唐的朝堂之上,各方士人为了 固守自己的利益,不惜结党营私,相互倾轧斗争。当国家与邻国作战之时,这种党争更使得前方军将 不能齐心,战斗力下降。 第二个缺点也是最致命的缺点便是南唐失掉了民心,民心立则国立,民心散 则国危。在南唐军初入闽时,建州百姓因为常年受王氏之乱和杨思恭的重敛之苦,曾经争相伐木开道 来迎接南唐军队入城;而攻占楚国时,边镐初入长沙,因为正值湖南饥荒于是开仓分粮赈济灾民,以 致楚人纷纷要求以边镐为长沙之帅……只可惜李璟并没有利用这种有利局势,安抚民众,巩固自己的 统治,而是将闽、楚当做敌国掠夺,以致民心不满。 战争不仅对闽、楚两国人民带来了离乱与苦痛的 灾难,也大大增加了南唐百姓的负担,几成灾难。为了福建之役,南唐府库几乎为之耗尽,"洪、饶 、抚、信之民尤苦之 " 。而福建的李仁达,湖南的刘言等就正是因为南唐军丧尽了人心,才得以赶走 唐军,自己独占一方的。 两场大仗,南唐都是先胜后败,国势也因此转变,渐渐走向衰落。 "未及 十年,国用耗半"。至此,南唐纵然宫廷内外依旧歌舞升平,纵然表面上它依旧金碧辉煌,但国力却 已不再强盛。战场上再不见淮南黑云长剑骁勇,军将士兵已经软弱无能。就好比年节时升上天空的烟 花,巨大的浮华背后,是冥冥中的灭广。 纸醉金迷也好,得过且过也好,似乎亡国已经在朝臣们和帝 王的意料之中。 今朝有酒今朝醉,南唐以一种决绝的形态,奔赴着一场放荡的狂欢。 中主李璟,大 概他也有了"梦断辘轳金井"的感觉。他有恢弘祖业志愿,有开拓疆土的野心,唯独少了的却是雄才 大略。他没有烈祖的坚定立场,也没能慧眼识人,也许直到此时他才能真的体会到烈祖临终前的殷殷 嘱托。他终于清醒,在臣下安慰他"十年不用兵,可小康矣"时,发自肺腑地长叹:"将终身不用, 何数十年之有!""昨夜更阑酒醒,春愁过却病。"南唐与中主,都仿佛一回首已百年身,再难挽回 颓败之势。 中原局势的急速变化,没有给南唐再次休养生息的机会。公元951年,南唐保大九年,后 周广顺元年,后汉天雄军节度使郭威在军队的拥护下建立后周。后周在郭威的手中气象一新,彻底废 除后晋、后汉以来的严刑酷法,革除弊政,并且赐地给佃户为永业,使得当年户部便增三万余户。中 原百姓渐渐安定,恢复生机。 相较于后周蒸蒸日上的国势,南唐因闽、楚两场战争将府库消耗一空, 自保大十年起,又连续三年大旱,次年又发生蝗灾,淮南百姓纷纷渡过淮河,往北周境内讨取生活。 在烈祖时代,是北民南流,此刻却已经截然相反。民心向背,可见一斑。 在周世宗柴荣即位时,也就 是南唐保大十二年,后周显得元年,南唐政权已然危机四伏。时入评价南唐政权是"朝无贤臣,军无 良将,忠佞无别,赏罚不当"。同年十一月,柴荣下诏征讨南唐,以李毂为帅。次年十一月,李毂渡 过淮河,直抵寿州城下,两次大败唐军。

媒体关注与评论

花间之词如古玉器,贵重而不适用;宋词适用,而少质重。李后主兼有其美,更饶烟水迷离之致。——纳兰性德《渌水亭杂识》 李重光风流才子,误作人主,至有入宋牵机之恨。其所作之词,一字一珠,非他家所能及也。——余怀《玉琴斋词?序》 予谓重光天籁也,恐非人力所及。——周之琦《词评》 李后主、晏叔原,皆非词中正声,而其词无人不爱,以其情胜也。情不胜而为词,虽雅不韵,何足感人。——陈廷焯《白雨斋词话》 莲峰居士(后主别号)词,超逸绝伦,虚灵在骨。芝兰空谷,未足比其芳华;笙鹤瑶天,讵能方兹清怨?后起之秀,格调气韵之间,或月日至,得十一于千首。若小晏、若徽庙,其殆庶几。断代南流,嗣音阒然,盖间气所钟,以谓词中之帝,当之无愧色矣。——王鹏运《半塘老人遣稿》 词人者,不失其赤子之心者也。故生于深宫之中,长于妇人之手,是后主为人君所短处,亦即为词人所长处。——王国维《人间词话》

编辑推荐

《梦里不知身是客:南唐后主李煜的人间词话》由青蒿著,你的一生,有过鲜花着锦,亦有过凄清冰冷。同一轮月下,有过待踏马蹄清夜月,亦有过故国不堪回首明月中,完整解读后主李煜的诗词人生,有一种感动,叫做李后主。

名人推荐

花间之词如古玉器,贵重而不适用;宋词适用,而少质重。李后主兼有其美,更饶烟水迷离之致。——纳兰性德《渌水亭杂识》李重光风流才子,误作人主,至有入宋牵机之恨。其所作之词,一字一珠,非他家所能及也。——余怀《玉琴斋词?序》予谓重光天籁也,恐非人力所及。——周之琦《词评》李后主、晏叔原,皆非词中正声,而其词无人不爱,以其情胜也。情不胜而为词,虽雅不韵,何足感人。——陈廷焯《白雨斋词话》莲峰居士(后主别号)词,超逸绝伦,虚灵在骨。芝兰空谷,未足比其芳华;笙鹤瑶天,讵能方兹清怨?后起之秀,格调气韵之间,或月日至,得十一于千首。若小晏、若徽庙,其殆庶几。断代南流,嗣音阒然,盖间气所钟,以谓词中之帝,当之无愧色矣。——王鹏运《半塘老人遣稿》词人者,不失其赤子之心者也。故生于深宫之中,长于妇人之手,是后主为人君所短处,亦即为词人所长处。——王国维《人间词话》

精彩短评

- 1、抓住了李煜如梦人生的梦境
- 2、送妹妹的,她很喜欢就好
- 3、14年买,上班时间抽空看,16年才看完,也算对李煜的喜欢做出了一点努力吧
- 4、梦里不知身是客,一晌贪欢,李煜生不逢时,把国家葬送在自己手中,成也是他,败也是他,命也。
- 5、感叹。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com