

《希望的源泉》

图书基本信息

书名：《希望的源泉》

13位ISBN编号：9787544745208

10位ISBN编号：7544745201

出版时间：2014-3

出版社：译林出版社

作者：[英] 雷蒙·威廉斯(Raymond Williams)

页数：370

译者：祁阿红,吴晓妹

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《希望的源泉》

内容概要

《希望的源泉：文化、民主、社会主义》收集了雷蒙·威廉斯的早期著述以及晚期的主要论文和讲座，并首次收录了他后期的重要政治著述，包括他对社会主义民主的基本原则的透彻评估。本书的中心主题包括：民主文化的本质、传媒的价值、绿色社会主义、核威胁、国家和艺术的关系等。在本书中，无论是个人的、纲领性的还是论战性的文章，都反映了威廉斯长期以来为建立“新左派”工程所进行的不懈努力，激发了广泛的灵感，得到了广泛的应用。

《希望的源泉》

作者简介

雷蒙·威廉斯（Raymond Williams）20世纪最重要的文学和文化批评家之一。出生于威尔士，毕业于剑桥大学三一学院。他的研究架通了美学与社会经济探讨、马克思主义与主流文学思想以及现代与后现代世界。

《希望的源泉》

书籍目录

致谢
序言
一 界定民主文化
文化是平常的
传媒与社区
共同文化的思想
二 国家、政府和艺术
艺术委员会
三 团结与奉献
我为什么参加示威？
你是马克思主义者，对吧？
作家：奉献与定位
艺术：把自由当作责任
四 阶级与社区的资源
威尔士文化
1926年的社会意义
社区的重要性
咬文嚼字：煤矿工人大罢工的几个关键词
五 超越工联主义
英国左派
各种思想与劳工运动
另一种政治
未来阶段的种种问题
社会主义者和联合政府主义
六 新社会运动的挑战
核裁军政治
社会主义与生态
乡村与城市之间
中央放权与地方政治
七 重新界定社会主义民主
劳工的前进步伐停止了吗？
民主与议会
倒退着走进未来
面对社会主义的种种犹豫
走向多种多样的社会主义
可能性的实践
雷蒙·威廉斯著作选目
索引

《希望的源泉》

精彩短评

- 1、威廉斯的文化唯物主义难能可贵的还在于伊格尔顿所准确指出的“明显不变的、身后的人道主义”，“充满对人类的信心”。或者这是他抵御资本主义死感的生存方式。
- 2、还行。
- 3、重要文献
- 4、威廉斯政治批评读物
- 5、威廉斯的文化论的基本立场是，文化不限于某个特定的圈子、某些特定的作品，而是为每个人在其最普通的生活中共享。他这么说并不是表明个人的各自行动在社会中表现出总体的目的，而是说即便最普通的人也确实“有文化”，所谓“无知的大众”是一种理论想象。威廉斯认为，这种想象部分归功于大众文化作品，但与其说这些作品的低劣是因为受众的粗俗，不如说是因为它们的制作者把受众想象为粗俗的，而且这种想象和灌输并未严重威胁到受众的文化品味。就最后这一条结论而言，威廉斯有些过于乐观了——他仅仅因为对优秀作品的消费量并未减少，就断定人们的品味并未丧失；而实际上，一旦“消费”出现，优秀作品本身亦无法抗拒被腐蚀的命运。对既往作品的实在论观点使威廉斯难以看到：即便莎士比亚的作品在接下来的一千年中完好无损，其灵魂也未必有这么好的命运。

《希望的源泉》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com