

《大唐狄公案》

图书基本信息

书名：《大唐狄公案》

13位ISBN编号：9787544352635

10位ISBN编号：7544352633

出版时间：2013-10

出版社：海南出版社

作者：（荷）高罗佩

页数：436

译者：陈来元,胡明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《大唐狄公案》

内容概要

全书以中国唐代宰相狄仁杰为主人公，描述狄公在州、县及京都为官断案，为民除害的传奇经历。全书故事纷纭，案情凶险，情节扣人心弦，谜底逼人追索。狄公从京都外放山东蓬莱县令，一举破获了他的前任王县令遇害一案，并顺藤摸瓜，破获了京城高官与当地僧人沆瀣一气，勾结番商走私黄金的大案。

狄公在蓬莱炮台杀人现场以地板上一缕红丝为线索，勘察出一起谋杀嫁祸他人的阴谋。狄公出游牟平，查清了一起淫妇杀夫案、泼皮奸杀县令夫人案，并破解了滕县令家四漆屏奇案。

狄公调任汉源县任县令，从一起杀人案和一名新娘死而复生的奇案追索到黑龙会谋反大案。

《大唐狄公案》

作者简介

高罗佩，荷兰职业外交官，通晓15种语言。他曾评价自己一身三任：外交官是他的职业，汉学是他的终身事业，写小说是他的业余爱好。他能写中国旧体诗词，与郭沫若、徐悲鸿等大师都有唱和；《大唐狄公案》的插图均为他自己所画。1943年，高罗佩任荷兰驻重庆使馆一秘，与同在使馆工作的中国洋务大臣张之洞之外孙女水世芳结为伉俪。

《大唐狄公案》

书籍目录

作者自序

《大唐狄公案》及荷兰作者高罗佩

前言（一）

前言（二）

网友评论《大唐狄公案》

狄公年表

黄金案

五朵祥云

红丝黑箭

雨师秘踪

四漆屏

湖滨案

断指记

《大唐狄公案》

精彩短评

- 1、挺好看的啊！看到半截没看完都睡不着觉.....图书馆借的，要找剩下的几本来看看。
- 2、简直是太棒了，爱不释手。特别是四漆屏一篇，写得丝丝入扣。可以反复读上个几遍。
- 3、意外的精彩。别的且不说，至少翻译是下了一番工夫，尤其是第一篇《黄金案》，完全是一种在读明清时期笔记小说的感觉。而故事和推理结合得最好的当属《四漆屏》和《湖滨案》。
- 4、很好看！各种脑洞大开而且古代感好足啊.....完全就是小时候看TVB洗冤录的感觉，居然是一个外国人写的。除了悬疑案件本身的看头之外，世情等等那种风味其实才最好看。不过节奏貌似太紧了，如果能多点言外之笔，格会更高也更好。
- 5、四漆屏和湖滨案不错
- 6、作者居然是老外，震惊了
- 7、狄仁杰的故事多以案中案为主，情节紧凑，惊险刺激，不过人物描写似乎不到位，文章一开头便是狄公会友辞行，可是却连一句有关狄公的外貌描写都没有。第一本中《四漆屏》和《湖滨案》都不错，短篇一般，《断指记》中的真凶如果放到其他推理小说中必定会被视为违规，不过在这里却没有一丝不和谐，反而为故事增添了几分悲剧色彩~
- 8、“这书只要拿起来，就放不下了。”
- 9、硬是要找相同版本读过的我也是醉了。四册读完，阅读体验奇特。常有案中案，一环扣一环。翻译出色，场景很生活化，的确是在中国生活过才写得出来的。但到底是外国人，时常有很典型的翻译小说腔调。作者有少许恶趣味，书中女子多半死时赤身裸体，作者还很有兴致地配上很多裸女插画。从一到四册，狄公从县令升到大理丞，踌躇满志到年事已高心生退意，狄公手下亲随有的身死殉职，活着的人也有新的工作和生活，再无法一起跟着狄公畅快地破案了，觉得这才是真实的人生。有点唏嘘。（万年小学生柯南你羞愧吗.....
- 10、很有古典韵味，引人入胜；没有古典文学的虚夸繁冗，故事结构丰富，但是又很精致到位。
- 11、很推荐的一套书。
- 12、很难想象这出自于一个外国人之手！扑朔迷离的案情已十分精彩~中华大唐时期的历史民族色彩又跃然纸上，真是拿起来就放不下手~
- 13、图书馆外国文学区突然发现狄公 看完顿生惭愧...人一个荷兰人写中国故事这么强 厉害
- 14、超好看诶这个，最爱这种通过细节推理打心理战的了，现在好多推理小说最后自己讲不圆了就归到超能力有意思么（ ）
- 15、《黄金案》——狄公拾获了乔泰，马荣；《湖滨案》——又将陶甘罗至帐下。虽没有元芳助阵，也是麾下群英荟萃。高罗佩多线构思奇妙，案情波谲云诡，冷不丁就以「李代桃僵」或者「借尸还魂」吓你一跳，最后经由狄公爬梳一遍，恍然大悟。感佩翻译者的功力，将原著译译为明清小说文辞，竟毫无接嫁之迹。
- 16、简单明了，一句多余的话没有，好似剧本。外国人写的中国小说，令人钦佩。但正因太短平快，缺少美感，东方福尔摩斯的形象稍显生硬。

《大唐狄公案》

精彩书评

1、100多万字的厚厚的如字典四册《大唐狄公案》读完了，初读时被深深吸引，释卷后深深留恋。读好书是一种很享受的事情，古人强调读书三上，“马上”、“厕上”和“枕上”，现在我读书基本也一样，只是没有骑马的机会，零碎的时间都用来读书，慢慢地一本本厚厚的书就读完了。荷兰人高罗佩，写出了中国的公案小说，而且文笔古风厚重故事情节引入入迷，不得不佩服此君的功力。他笔下的狄仁杰，冷静、缜密、正直但富有人情味，我觉得比电视剧和电影里的人物也好故事也罢不知道好多少倍。这书如果被写成电视剧或者电影，一定会相当卖座。推荐几个我认为好的故事：玉珠串、紫光寺、黑狐狸、御珠案。这几个故事我尤其喜欢。再乱发几点感想：古时没有公检法三权分立，县令作为父母官，管理一切。审判时该打就打，刑讯逼供有时候能达到效果，但是闹出人命来县令也不好收拾，所以会掌握分寸。狄仁杰主要是用证据让案犯招供。妓院，不仅合法，而且是破案的关键，很多案子都是在妓院得到情报。妓女，大多很可怜。乞丐，都有严密的组织且可以为破案提供可靠的情报。乞丐的头头，相当于丐帮的帮主，利用乞丐获取情报和金钱。案犯，特别是大案的案犯，很少是穷苦的老百姓，都是那些有吃有喝甚至衣食无忧的人贪欲色欲膨胀的结果。奸，必然导致杀。县令，狄仁杰这样的，能文能武，四肢和头脑都很发达。

2、当当在搞活动，以很优惠的价格购得了，本来想随意看看，但是一读起来就上瘾了，大概花了两周的时间，把这八册小书读完了。先说作者吧，不得不承认高罗佩是个中国通，读书、练字、下棋、学琴、绘画、古玩收藏都很在行，还娶了中国女子，其岳母是张之洞之女，除了出生在外国之外，可以说比中国人还熟悉中国文化，许多方面，比号称中国通的费某某要高明，令人钦佩。这套书写的非常中国化，使用完全中国化意象的语言，同时摈弃了中国传统公案小说中的局限和糟粕，故事情节一波三折，恍恍惚惚，在作者的精心安排下，给人以出乎意料之外，而又在情理之中的感觉，总体上是一次非常过瘾的阅读经历。读后的感受有两点，一是很惭愧，感觉自己身为中国人，竟然被外国人打败了，对自己的文化了解不如一位外国人，可见仍然要努力。二是非常遗憾，据作者高罗佩说，这套小说的标准版本应该是中文，由于种种原因，我们读到的，是从作者的英文版本翻译为中文的，不得不说翻译的非常不错。但是仍然留下了淡淡的遗憾，高罗佩理想当中的中文标准版本是什么样子的呢？也许留点遗憾会更美吧……

《大唐狄公案》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com